

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области*

Социальный образовательный проект «ВМЕСТЕ С МАСТЕРАМИ»

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕПКЕ
«СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА»



Автор: Соболева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Глиняная игрушка»

*Липецкая область
п. Добринка
2022 год*

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ «СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА»

Для лепки игрушек нам потребуется глина (её можно найти на стройке, на берегу реки, на склоне оврага, а можно купить в магазине). Природную глину надо правильно подготовить для лепки: замочить в воде, хорошо перемять, тщательно выбрать все примеси (мелкие камешки, остатки растений), а глина из магазина продаётся уже полностью готовой для лепки. Чтобы глина не высыхала в процессе лепки, её надо завернуть во влажную тряпочку.

Ещё нам понадобятся плоская стека и круглая палочка для выполнения тиснёного узора, муфельная печь для обжига игрушек, кисти, краски и клей ПВА, вода, мягкая ткань или поролоновая губка. Стол перед работой надо накрыть клеёнкой или газетой.



1. Для изготовления фигурки птицы берём кусок глины и раскатываем её в шар. Это туловище.



2. Делаем конус из глины. Это шея птицы.



3. Раскатываем небольшой шар для головы птицы и вытягиваем с одной стороны клюв. Примазываем голову к шее и хорошо выглаживаем детали.



4. Затем прикрепляем шею и голову к туловищу.

Для более прочного соединения деталей, места их соединения надо поцарапать стекой, нанести шликер (глину, разведённую водой до сметанообразного состояния), плотно прижать детали и хорошо выгладить. При желании голову птицы можно наклонить (для этого чуть сгибаем шею в нужную сторону) или немного повернуть. Это может изменить характер будущей игрушки.



5. Для ног птички делаем два небольших конуса и прикрепляем их к нижней части туловища.



6. Из конусообразной заготовки делаем пластину треугольной формы толщиной 5 – 7 мм. Хорошо выглаживаем и сгибаем в форме дуги. Это хвост птицы.

Прикрепляем его к задней части туловища. Всё тщательно выглаживаем и добиваемся устойчивого положения фигурки, изменяя немного изгиб хвоста.



7. Приступаем к декору игрушки наклепными элементами и тиснёными узорами.



Все наклепные детали на поверхность фигурки крепим с помощью шликера (его удобно наносить небольшой плоской кистью с плотным жёстким ворсом).

Из тонких глиняных жгутиков делаем стебли растений для орнамента.

Чтобы сделать крылья и лепестки крупных цветов, надо расплющить в пластину заготовки в форме небольших капель.

Для изготовления маленьких цветов надо заготовить много одинаковых глиняных шариков. Выкладываем шарики на места будущих лепестков по кругу и прижимаем их к основе. Плоской стеклой делаем на лепестках складочки. Помещаем в серединку цветков маленькие глиняные шарики прижимаем их. Цветочки готовы.

8. Украшаем птицу различными тиснёными узорами.

9. Слепленные игрушки надо высушить в течение нескольких дней при комнатной температуре. Игрушки нельзя сушить возле отопительной батареи или на сквозняке, иначе они могут треснуть. Высыхание должно быть равномерным. Затем игрушки надо обжечь в муфельной печи: первый час при температуре 100 градусов, затем в течение 3 – 4 часов при более высокой температуре (до 800 – 900 градусов). Температура обжига зависит от свойств глины, которую брали для лепки.

Если использовали самоотвердевающую глину, то обжиг не требуется.

10. Чтобы узоры, которыми мы украсили свои игрушки, выглядели более объёмными, можно тонировать игрушку. Для этого можно использовать гуашь тёмно-коричневого цвета в смеси с клеем ПВА или акрил.

С помощью широкой жёсткой кисти надо нанести краску на всю поверхность игрушки. Краска должна обязательно попасть во все углубления. Затем, не дожидаясь, пока краска полностью высохнет, мягкой влажной тряпочкой или поролоновой губкой надо тщательно протереть игрушку. С выпуклых поверхностей краска сотрётся, а в углублениях останется. Это сделает узор более рельефным.

Вот такие птицы у меня получились.

