

*Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»  
п. Добринка Липецкой области*

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»  
\_\_\_\_\_ Л.М.Мочалова

Приказ №76 от 22.08.2023г.

Рассмотрено методическим советом  
Протокол №3 от 17.08.2023г.

Принято на Педагогическом Совете  
Протокол № 3 от 22.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«МИГ»**

*Возраст учащихся: 9-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

*Составитель:  
Нестерова Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка*

*Липецкая область  
п. Добринка  
2023 год*

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Цель и задачи.....	4-6
3. Планируемые результаты.....	6-8
4. Учебный план.....	8-9
5. Календарный учебный график.....	9-10
6. Содержание программы:	
6.1. Содержание курса «Миг».....	10-21
7. Рабочая программа.....	21-33
7.1 Календарно-тематическое планирование (группа 1).....	21-27
7.1 Календарно-тематическое планирование (группа 2).....	27-33
8. Организационно-педагогические условия .....	33
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации .....	33
8.2 Кадровое обеспечение программы.....	33
8.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	33
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	33
10. Воспитательная работа.....	34-37
10.1 План воспитательной работы с учащимися.....	34-36
10.2 План работы с родителями (законными представителями)...	36-37

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

**Направленность программы:** техническая. Программа посвящена знакомству с искусством фотографии и компьютерной обработки снимков.

**Новизна** данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что в последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны, города и каждой семьи.

В фотокружке ребята объединены общим интересом к фотографии, учатся извлекать полезные знания, а это процесс творческий, поисковый, а значит развивающий.

Занятия по фотоделу способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами кружковцев, подросток познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что занятия по данной программе способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

## **2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Основная цель программы** – на основе интереса учащихся к фотографии развивать их духовный мир, формировать потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

### **1.Развивающие:**

- Развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса детей и подростков, формирование у них потребности в самосовершенствовании.

- Развитие зрительного восприятия, фотографического видения, изучение и совершенствование приемов фотосъемки;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, нестандартного мышления, наблюдательности, художественного вкуса, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое самим;

- развитие положительных эмоций.

## **2. Воспитательные:**

- Воспитание общечеловеческих ценностей детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия;
  - приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
  - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
  - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
  - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
  - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
  - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## **3. Образовательные:**

- Обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, освоение методов компьютерной обработки фотоизображений;
- Выявление юных талантов в области фотографии и фотоискусства, их поощрение и предоставление им возможности продемонстрировать свои лучшие творческие работы.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся 9-15 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

### **Формы обучения и виды занятий**

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.

2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов фотосъёмки, выбор предмета для фотосъёмки, совместный анализ полученной информации.

3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам фотосъёмки, фотографирование объекта, обработка снимка на компьютере, использование на практике ранее изученного материала.

4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются научно-техническая литература, интернет-сайты, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей учащихся, приобретение ими начальных практических навыков по фотографированию.

2. Учащиеся должны научиться получать резкие фотоснимки без грубых композиционных ошибок.

3. Научиться обращаться с различными типами фотоаппаратов и фото принадлежностей, освоить основные методы компьютерной обработки фотоизображений.

Тема занятия.	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
<b>Основы цифровой фотографии</b>	- пленочная и цифровая фотография: основные принципы, сходства и различия	- выделять сходства и различия между цифровой и пленочной фотографией
	- правила поведения на занятиях, - расписание занятий, - оборудование мастерской, - правила техники безопасности	- самостоятельно готовить и убирать рабочее место

	при работе с инструментами и материалами, правила противопожарной и электробезопасности, - требования к организации рабочего места	
<b>Цифровые фотоаппараты</b>	-форматы фотокамер, их классификация и предназначение -устройство цифровых фотокамер: матрица и её характеристики, процессор, сохранение данных. Помощь в выборе фотоаппарата.	-расставлять приоритеты при выборе фотоаппарата; -проводить проверку фотокамеры и объективов при покупке; -осуществлять правильный уход за фототехникой.
<b>Основные настройки ЦФК</b>	-Зависимость качества изображения от его размеров. -сжатие; -размер изображения и формат изображения	-настраивать фотоаппарат, чтобы камера показала свои самые положительные качества, заложенные в неё фирмой -изготовителем
<b>Настройка резкости</b>	-правильную установку камеры; -использование автоспуска или дистанционного спуска; -как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении	-определять расстояние до объекта и выставлять фокусное расстояние объектива; -выполнять ручную фокусировку
<b>Экспозиция</b>	Основные составляющие экспозиции-выдержка, диафрагма и чувствительность световоспринимающей поверхности (например, пленки или матрицы)	-настраивать яркость и контрастность
<b>Свет и цвет</b>	-Общие сведения о цветовом балансе, цветовой температуре солнечного света. -варианты освещения; -виды освещения	- с помощью света моделировать объемы, подчеркивать их пластику, плотность или весомость; -с помощью цвета создавать уникальное композиционное решение
<b>Объективы</b>	-общие характеристики объективов: фокусное расстояние, глубина резкости, диафрагма и диафрагменные числа; -понятие светосилы и рисунка объектива; -типы объективов: с постоянным и переменным фокусным расстоянием. Специализации объективов и области их применения.	-выбирать и использовать фотообъектив
<b>Фотографирование со вспышкой</b>	-виды вспышек (встроенная и внешняя)	-применять вспышку в зависимости от ситуации съемки

<b>Цифровая лаборатория</b>	-основные характеристики мониторов -качество фокусировки монитора -форматы графических файлов	- работать в фоторедакторах; -корректировать размер и формат снимка; -ретушировать; -делать фотомонтаж; -восстанавливать старые фотографии; -создавать индивидуальные открытки, календари и др.
<b>Печать фотографий</b>	-виды фотопринтеров; -НСПЧ	-настраивать печать в фотопринтере; -заправка картриджа
<b>Хранение и распространение фотографий</b>	-виды файлов	-отправлять фотографии по электронной почте; -размещать и хранить файлы в Интернете -сжимать файлы
<b>Дополнительные виды фотосъемки</b>	-виды съемки: макросъемка, непрерывная фотосъемка, панорамная фотосъемка.	-пользоваться различными видами фотосъемки; -применять полученные знания, умения, навыки в различных жанрах фотографии.
<b>Самостоятельная творческая работа</b>	-общие сведения о цветовом балансе, цветовой температуре солнечного света. -варианты освещения; -виды освещения -виды съемки: макросъемка, непрерывная фотосъемка, панорамная фотосъемка.	-пользоваться различными видами фотосъемки; -применять полученные знания, умения, навыки в различных жанрах фотографии.

#### 4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теорет. часов	Практич. часов	Формы аттестации (контроля)
Основы цифровой фотографии	16	6	10	Выполнение контрольного задания по теме
Цифровые фотоаппараты	8	2	6	Выполнение контрольного задания по теме
Основные настройки ЦФК	14	4	10	Выполнение контрольного задания по теме
Настройка резкости	14	2	12	Выполнение контрольного задания



				по теме
Экспозиция	12	2	10	Выполнение контрольного задания по теме
Свет и цвет	14	2	12	Выполнение контрольного задания по теме, выставка
Объективы	8	2	6	Выполнение контрольного задания по теме, выставка
Фотографирование со вспышкой	6	-	6	Выполнение контрольного задания по теме
Цифровая лаборатория	14	2	12	Выполнение контрольного задания по теме
Печать фотографий	2	-	2	Выполнение контрольного задания по теме
Хранение и распространение фотографий	14	-	14	Выполнение контрольного задания по теме
Дополнительные виды фотосъемки	14	2	12	Выполнение контрольного задания по теме, выставка
Самостоятельная творческая работа	8	-	8	выставка
<b>ИТОГИ:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## 5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»:

Начало учебных занятий – 01.09.2023г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2023 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2023г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 15-16 человек в возрасте 9-15 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Форма аттестации: выставка,

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **6.1 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «В мире фотографии»**

#### **Раздел 1. Основы цифровой фотографии. (16ч.)**

##### ***1. Вводное занятие (2ч.)***

###### ***1.1. Введение в программу «Миг».***

Знакомство с программой, содержанием, расписанием занятий и традициями объединения. Беседа о правах и обязанностях обучающихся в объединении, о правилах поведения на занятиях.

###### ***1.2. Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.***

Знакомство с классом. Знакомство с оборудованием. Инструктаж по пожарной безопасности, общие правила для учащихся.

##### ***2. Основные понятия и определения. (8ч)***

###### ***2.1 Значение фотографии в современной мировой культуре.***

Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

###### ***2.2 История возникновения и развития фотографии.***

История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

###### ***2.3 Механизм получения изображения.***

Подготовка к фотосъемке. Первые снимки.

###### ***2.4 Размер изображения.***

Сколько «весит» фотоснимок и как изменить его размер. Отработка приемов изменения размера фотоснимка на фотоаппарате.

###### ***2.5 Пропорции в цифровой фотографии.***

Значение пропорции. Правило «Золотого сечения».

###### ***2.6 Отработка создания пропорциональных снимков.***

Применение правила «Золотого сечения» на практике.

## *2.7. Экспозиция*

Понятия фотоэкспонетра, разбор таблиц, символов.

## *2.8. Самостоятельная настройка ЦФК.*

Отработка на практике настройки ЦФК.

### ***3. Ручные и автоматические настройки (6ч)***

#### *3.1 Качество изображения.*

Просмотр фоторабот известных фотографов. Определение света, цвета, теней.

#### *3.2 Фото-пленер.*

Работа по созданию качественной фотографии на природе.

#### *3.3 Процесс цветной цифровой фотосъемки.*

Отработка приемов фотосъемки с разными настройками ЦФК.

#### *3.4 Виртуальная фото-выставка*

Просмотр полученных работ учащихся. Коллективный анализ работ.

#### *3.5 Режим автофокусировки.*

Установка режима. Его отличительные особенности. Когда он применяется.

#### *3.6 Итоговое занятие по теме «основные понятия и определения»*

Выполнение контрольного задания с применением автоматических настроек ЦФК.

## **Раздел 2. Цифровые фотоаппараты. (8ч.)**

### ***1. Знакомство с цифровым миром. (6ч)***

#### *1.1. Устройство фотоаппарата.*

Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

#### *1.2 Устройство цифрового фотоаппарата*

Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке

Правила пользования цифровым фотоаппаратом.

#### *1.3 Сенсоры цифровых фотоаппаратов*

Расположение сенсоров ЦФК. Приемы их использования

#### *1.4 Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.*

Понятие жидкокристаллических дисплеев. Принцип их работы.

#### *1.5. Модели цифровых аппаратов.*

Знакомство с различными моделями. Их сходство и различие.

#### *2.1. Перенос фотографий на компьютер и их хранение.*

Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB.

### ***2. От фотоаппарата к компьютеру (2ч.)***

#### *2.1. Работа с флеш-картой.*

Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

#### *2.2. Перенос и просмотр фотографий на ПК.*

Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

### **Раздел 3. Основные настройки ЦФК. (14ч.)**

#### **1.Размер изображения(2ч)**

*1.1.Зависимость качества изображения от его размеров.*

Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

*1.2.Практическая работа по изменению размеров изображения.*

Отработка приемов сжатия изображения.

#### **2. Скорость срабатывания затвора(4ч)**

*2.1 Яркость изображения и эффект движения.*

Просмотр работ спортивных фотокорреспондентов. Настройка ЦФК в режиме «Спорт»

*2.2 Отработка приемов фотосъемки в движении.*

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт приемов съемки. Съемка.

*2.3.Диафрагма и выдержка*

Понятие диафрагмы. Короткая и длинная выдержка. Применение в репортаже.

*2.4.Отработка приемов фотосъемки с разной выдержкой.*

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт приемов съемки. Съемка.

#### **3.Изменение настроек ЦФК в разных фото жанрах.(6ч)**

*3.1 Фотографирование пейзажа в разных режимах камеры.*

Особенности фотографирования пейзажа. Знакомство с работами мастеров.

*3.2. Самостоятельная работа в фотографировании пейзажа.*

Создание фотоснимков. Обсуждение, просмотр снимков, выявление ошибок.

*3.3 Фотографирование портрета в разных режимах камеры.*

Особенности фотографирования портрета. Знакомство с работами мастеров.

*3.4. Самостоятельная работа в фотографировании пейзажа.*

Создание фотоснимков. Обсуждение, просмотр снимков, выявление ошибок.

*3.5 Фотографирование натюрморта в разных режимах камеры.*

Создание фотоснимков. Обсуждение, просмотр снимков, выявление ошибок.

*3.6. Самостоятельная работа в фотографировании натюрморта.*

Создание фотоснимков. Обсуждение, просмотр снимков, выявление ошибок

#### **4.Итоговое занятие по теме(2ч.)**

*4.1.Выполнение контрольного задания по теме « Основные настройки ЦФК»*

Учащиеся получают контрольное задание. Необходимо настроить ЦФК, используя различные способы настройки. Сделать снимки в различных жанрах.

*4.2. Мини фото-выставка*

Просмотр снимков, обсуждение.

## **Раздел 4. Настройка резкости.(14ч.)**

### ***1. Ручные и автоматические настройки (6ч)***

*1.1.Правильная установка камеры.*

Просмотр и сравнение фотографий при разных установках ЦФК.

*1.2 Отработка приемов установки камеры*

Учащие отработывают различные приемы установки ЦФК.

*1.3.Использование автоспуска или дистанционного спуска*

Разбор ситуаций, когда необходим автоспуск. Просмотр фотографий.

*1.4 Отработка приемов фотографирования с использованием автоспуска.*

Учащие отработывают умения пользоваться автоспуском.

*1.5Фотографирование объектов, находящихся в движении.*

Особенности съемки в движении. Просмотр фоторабот.

*1.6 Отработка приемов фотографирования объектов, находящихся в движении.*

Учащиеся снимают движущиеся объекты. Анализ выполненных работ.

### ***2. Фокусное расстояние (6ч)***

*2.1.Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива.*

Понятие фокусного расстояния. Просмотр и анализ фоторабот с различным фокусным расстоянием.

*2.2 Отработка приемов настраивания фокусного расстояния.*

Учащиеся отработывают приемы настройки фокусного расстояния в разных ситуациях.

*2.3 Фокусировка и глубина резкости.*

Понятие глубины резкости. На что влияет фокусировка. Просмотр презентации о фокусировке.

*2.4 Отработка приемов фотографирования с разной фокусировкой и глубиной резкости*

Учащиеся учатся применять фокусировку и глубину резкости на практике.

*2.5. Ручная фокусировка.*

Как пользоваться ручной фокусировкой, и когда она необходима. Просмотр презентации.

*2.6 Фотографирование архитектуры с ручной фокусировкой*

Фотографирование здания школы с ручной фокусировкой. Анализ работ.

### ***3.Итоговое занятие по теме(2ч.)***

*3.1.Выполнение контрольного задания по теме «Настройка резкости»*

Учащиеся получают контрольное задание. Сделать фотографии с различными настройками резкости на тему «Моя школа»

*3.2. Мини фото-выставка*

Просмотр снимков, обсуждение.

## **Раздел 5. Экспозиция. (12ч.)**

### **1. Режим и настройка экспозиции(8ч)**

#### *1.1. Основные составляющие экспозиции*

Знакомство с работами известных фотографов сделанных с разной экспозицией.

#### *1.2. Экспонетрия. Автоматические настройки экспозиции*

Фотографирование объектов с автоматической настройкой экспозиции. Анализ работ.

#### *1.6 Настройка яркости*

Знакомство с работами известных фотографов сделанных с разной яркостью.

#### *1.7 Отработка навыков настройки яркости*

Фотографирование объектов с ручной настройкой яркости. Анализ работ.

#### *1.5. Настройка контрастности*

Приемы настройки контрастности. Сравнение фотографий с разной настройкой.

#### *1.8 Отработка навыков настройки контрастности*

Фотографирование объектов с ручной настройкой контрастности. Анализ работ.

#### *1.7 Настройка выдержки.*

Приемы настройки выдержки. Сравнение фотографий с разной настройкой.

#### *1.8 Фотографирование объекта на короткой и длинной выдержке.*

Фотографирование объектов на короткой и длинной выдержке. Анализ работ.

### **2. Использование разных настроек экспозиции (2ч)**

#### *2.1 Подготовка к фотопроjektу «Школьные праздники»*

Определение темы проекта. Выбор настроек ЦФК. Просмотр примеров.

#### *2.2 Защита проекта «Школьные праздники»*

Мини-выставка. Анализ работ учащихся.

### **3. Итоговое занятие по теме(2ч.)**

#### *3.1. Выполнение контрольного задания по теме «Экспозиция»*

Учащиеся получают контрольное задание. Подготовить серию снимков на тему «Комнатные растения» с использованием разной экспозиции.

#### *3.2. Мини фото-выставка*

Просмотр снимков, обсуждение.

## **Раздел 6. Свет и цвет.(14ч.)**

### **1. Настройки цвета (6ч)**

#### *1.1 Цветовой баланс.*

Установка света. Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.

#### *1.2 Настройка цветового баланса*

Приемы настройки цветового баланса. Сравнение фотографий с разной настройкой.

### *1.3 Цветовая температура солнечного света.*

Фотосъемка детей. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

### *1.4 Использование температуры солнечного света в настройках*

Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки

### *1.5 Ночная съемка.*

Фотосъемка интерьера в ночное время. Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров.

### *1.6 Фотографирование объектов в режиме ночной съемки*

Фотосъемка интерьера. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

## **2. Настройк света (6ч)**

### *2.1 Варианты освещения. Виды освещения.*

Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

### *2.2 Использование различного освещения при фотосъемке*

Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

### *2.3 Установка цвета и света в камере.*

Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

### *2.4 Фотографирование объекта с разными установками.*

Фотосъемка пейзажа. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

### *2.5 Эксперименты со светом*

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

### *2.6 Анализ выполненных работ.*

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

## **3. Итоговое занятие по теме(2ч.)**

### *3.1. Выполнение контрольного задания по теме «Свет и цвет»*

Учащиеся получают контрольное задание. Подготовить серию снимков на тему «Зимняя сказка».

### *3.2. Мини фото-выставка*

Просмотр снимков, обсуждение.

## **Раздел 7.Объективы. (8ч.)**

### **1. Особенности объективов (4ч)**

#### *1.1 Общие характеристики объективов.*

Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы.

*1.2 Зоом-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.*

Принцип работы. Применение. Просмотр работ фото художников, сделанных с разными объективами.

*1.3 Смена объектива.*

Упражнение в смене объективов.

*1.4 Фотографирование объектов разными объективами.*

Фотографирование портрета с разными объективами. Анализ работ.

## **2. Использование объективов в разных жанрах(2ч)**

*2.1 Подготовка к проекту «Русь великая»*

Определение темы проекта. Выбор настроек ЦФК. Просмотр примеров.

*2.2 Защита проекта*

Мини-выставка. Анализ работ учащихся.

## **3. Итоговое занятие по теме(2ч.)**

*3.1. Выполнение контрольного задания по теме «Объективы»*

Учащиеся получают контрольное задание. Правильный выбор объектива для различных видов съемки.

*3.2. Мини фото-выставка*

Просмотр снимков, обсуждение

## **Раздел 8. Фотографирование со вспышкой.(6ч.)**

### **1. Виды вспышек.(2ч)**

*1.1 Типы фотовспышек*

Основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.

*1.2 Фотографирование объектов со вспышкой.*

Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.

### **2. Особенности использования вспышки(2ч)**

*2.1 Ночная съемка.*

Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата при ночной съемке.

*2.2 Отработка приемов съемки со вспышкой портрета.*

Фотосъемка портрета со вспышкой. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки



### **3.Итоговое занятие по теме(2ч.)**

**3.1.Выполнение контрольного задания по теме «Фотографирование со вспышкой»**

Учащиеся получают контрольное задание. Съемка отдельных предметов.

**3.2.Мини фото-выставка**

Просмотр снимков, обсуждение

Анализ выполненных работ.

## **Раздел 9. Цифровая лаборатория. (14ч.)**

### **1.Мониторы (4ч)**

**1.1.Основные характеристики мониторов.**

Различие мониторов. Основные характеристики. Влияние на здоровье.

Правила техники безопасности при работе.

**1.2 Качество фокусировки монитора.**

Упражнение в настройки мониторов.

**1.3Форматы графических файлов.**

Обзор и сравнение форматов RAW , JPEG, TIFF, PSD, BMP, GIF, JPEG 2000, WMF, CDR, EPS.

**1.4. Растровые изображения.**

Понятие – пиксели. Инструменты и механизмы программы для редактирования пикселей изображения.

### **2.Коллаж и фотомонтаж (2ч)**

**2.1 Создание коллажей и фотомонтажа.**

Примеры коллажей. Отличие коллажа и фотомонтажа.

**2.2Упражнение в создании коллажей и фотомонтажа.**

Создание коллажа из своих фотографий. Мини-выставка. Анализ работ.

### **3.Программы обработки и создания коллажа и фотомонтажа(6ч)**

**3.1 Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop**

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя.

Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.

**3.2 Windows Movie Maker**

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя.

Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.

**3.3Pinnacle Studio.**

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя.

Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.

**3.4Выставка обработанных в разных программах фотографий.**

Мини-выставка работ учащихся. Анализ выполненных работ.

*3.5 Создание фотомонтажа с собственным фото.*

Создание фотомонтажа на тему «Кем я стану». Анализ работ.

*3.6 Создание поздравительной открытки.*

Создание поздравительных открыток на разные темы. Мини-выставка.

### **3.Итоговое занятие по теме(2ч.)**

*3.1.Выполнение контрольного задания по теме «Цифровая лаборатория»*

Учащиеся получают контрольное задание. Создать фотоколлаж в определенной программе.

*3.2 Мини фото-выставка*

Просмотр снимков, обсуждение

Анализ выполненных работ

## **Раздел 10. Печать фотографий.(2ч.)**

### **1.Принтеры (2ч)**

*1.1.Цветные принтеры. Настройка системы*

*Подключение цветного принтера.*

Струйные и лазерные принтеры. Упражнение в подключении принтера.

*1.2.Настройка печати. Заправка картриджей.*

Настройка печати в струйном принтере. Очистка и заправка картриджей.

## **Раздел 11. Хранение и распространение фотографий (14ч.)**

### **1.Электронная почта (2ч)**

*1.1.Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.*

Создание почтового ящика. Регистрация и авторизация. Правила отправления писем.

*1.2. Упражнение в пересылке*

Отправка фотографий по эл.почте. Сжатие файлов. Распаковка файлов из почты.

### **2.Виды и использование файлов (6ч)**

*2.1Размещение файлов в Интернете.*

Подготовка файла к размещению в Интернете. Сохранение для WEB в формате JPEG. Правила размещения фотографий.

*2.2 Упражнение в размещении файлов на бесплатных фотохостингах.*

Обзор сайтов. Размещение фотографий.

*2.3Публикация в виде PDF файлов.*

Особенности PDF файлов. Преимущества.

*2.4 Конвертация PDF в JPG.*

Обзор онлайн-конвертеров. Упражнение в конвертации.

*2.5 Извлечение изображений из PDF*

Обзор программ. Упражнение по извлечению изображений из PDF файлов.

*2.6 Размещение фотографий в соцсетях*

Авторское право. Правила размещения фотографий. Упражнение в размещении фото в соцсетях.

### **3. Создание и размещение фото продукта (4ч)**

#### **3.1 Создание мотиваторов**

Для чего нужны «мотиваторы». Программы. Инструменты. Примеры.

#### **3.2 Создание мотиваторов на тему «ЗОЖ»**

Упражнение в создании мотиваторов. Беседа о ЗОЖ. Отбор картинок для создания мотиваторов.

#### **3.3 Сохранение фото на «облаке»**

Применение «облака». Преимущество хранения файлов. Упражнение в отправке фото на «облако»

#### **3.4 Создание виртуальной фотовыставки**

Определение темы выставки. Отбор работ. Создание коллажа. Размещение в соцсетях.

### **4.Итоговое занятие по теме(2ч.)**

#### **4.1.Выполнение контрольного задания по теме «Хранение и распространение фотографий»**

Учащиеся получают контрольное задание. Создать мотиватор «Каникулы» и разместить его в Вк.

#### **4.2. Мини фото-выставка**

Просмотр мотиваторов, подсчет «Лайков».

Анализ выполненных работ.

## **Раздел 12.Дополнительные виды и жанры фотосъемки.(14ч.)**

### **1.Виды фото съемки (6ч)**

#### **1.1Виды съемки и их применение.**

Обзор видов и жанров фотосъемки. Знакомство с работами фотохудожников. Определение жанра.

#### **1.2Фотографирование объектов в режиме макросъемки.**

Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).

#### **1.3Панорамная съемка**

Понятие и использование панорамной съемки. Знакомство с работами фотохудожников.

#### **1.4Фотографирование объектов в режиме панорамной съемки.**

Съемка, печать снимков в режиме панорамной съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт фото приема. Отбор работ для выставк.

#### **1.5.Непрерывная съемка**

Понятие и использование непрерывной съемки. Знакомство с работами фотохудожников.

#### **1.6 Фотографирование объектов в режиме непрерывной съемки.**

Съемка, печать снимков в режиме непрерывной съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт фото приема. Отбор работ для выставки

## **2. Фотографические жанры (6ч)**

### *2.1 Жанры фотографии*

Обзор фото жанров. Знакомство с работами фотохудожников.

### *2.2 Концептуальная фотография*

Особенности фото жанра. Приемы фотографирования. Выявление характерных черт жанра. Знакомство с работами фотохудожников.

### *2.3 Туристическая фотография*

Особенности фото жанра. Приемы фотографирования. Выявление характерных черт жанра. Знакомство с работами фотохудожников.

### *2.4 HDR-фотография*

Особенности фото жанра. Приемы фотографирования. Выявление характерных черт жанра. Знакомство с работами фотохудожников.

### *2.5 Детская фотосъемка*

Особенности фото жанра. Приемы фотографирования. Выявление характерных черт жанра. Знакомство с работами фотохудожников.

### *2.6 Аэрофотография*

Особенности фото жанра. Приемы фотографирования. Выявление характерных черт жанра. Знакомство с работами фотохудожников.

## **3. Итоговое занятие по теме (2ч.)**

### *3.1. Выполнение контрольного задания по теме «Виды и жанры фотосъемки».*

Учащиеся получают контрольное задание. Создать свой жанр фотографии.

### *3.2. Мини фото-выставка*

Анализ выполненных работ.

## **Раздел 13. Самостоятельная творческая работа (8ч.)**

### **1. Творческий проект и работа над ним (2ч.)**

#### *1.1. Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».*

Этапы выполнения проекта: поисковый (эвристический, идейный), технологический, заключительный (оценочный). Обсуждение.

#### *1.2. Выбор темы проекта учащимися.*

Выбрать тему проекта. Определить требования к проектируемой работе

### **2. Фотоконкурс, как вид проекта (4ч)**

#### *2.1 Подготовка работ для фотоконкурса «Дорога глазами детей».*

*Подготовка работ для фотоконкурса «Малые реки Липецкой области»*  
Знакомство с положением конкурса. Отбор работ. Анализ выполненных работ.

#### *2.2 Подготовка работ для фотоконкурса «Юность России»*

Знакомство с положением конкурса. Отбор работ. Анализ выполненных работ.

### 2.3 Подготовка работ для фотоконкурса «О, мой пресветлый Отчий край!»

Знакомство с положением конкурса. Отбор работ. Анализ выполненных работ.

### 2.4 Подготовка работ для фотоконкурса «Зеркало природы»

Знакомство с положением конкурса. Отбор работ. Анализ выполненных работ.

## 3. Итоговая аттестация (2 часа).

### 3.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранного жанра и вида фотосъемки. Оцениваются качество и оригинальность творческого замысла, разнообразие использования различных видов и приемов фотосъемки.

### 3.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

## 7. Рабочая программа

### 7.1. Календарно-тематическое планирование

#### Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 9 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Талицкий Чамлык, Добринского р-на, Липецкой области по следующему расписанию:

Суббота – 12.00-12.45 12.55-13.40

Воскресенье- 11.00-11.45 11.55-12.40

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>Содержание курса «Мир фотографии»</b>				
<b>Раздел 1. Основы цифровой фотографии. (16ч.)</b>				
<b>1. Вводное занятие (2ч.)</b>				
1	1.1	Введение в программу «Миг».	02.09.2023	
2	1.2	Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.	02.09.2023	
<b>2. Основные понятия и определения. (8ч)</b>				
3	2.1	Значение фотографии в современной мировой культуре.	03.09.2023	
4	2.2	История возникновения и развития фотографии.	03.09.2023	

5	2.3	Механизм получения изображения.	9.09.2023	
6	2.4	Размер изображения.	9.09.2023	
7	2.5	Пропорции в цифровой фотографии.	10.09.2023	
8	2.6	Отработка создания пропорциональных снимков.	10.09.2023	
9	2.7	Экспозиция	16.09.2023	
10	2.8	Самостоятельная настройка ЦФК.	16.09.2023	
<b>3. Ручные и автоматические настройки (6ч)</b>				
11	3.1	Качество изображения.	17.09.2023	
12	3.2	Фото-пленер.	17.09.2023	
13	3.3	Процесс цветной цифровой фотосъемки.	23.09.2023	
14	3.4	Виртуальная фото-выставка	23.09.2023	
15	3.5	Режим автофокусировки.	24.09.2023	
16	3.6	Итоговое занятие по теме «основные понятия и определения»	24.09.2023	
<b>Раздел 2. Цифровые фотоаппараты. (8ч.)</b>				
<b>1. Знакомство с цифровым миром. (6ч)</b>				
17	1.1	Устройство фотоаппарата.	30.09.2023	
18	1.2	Устройство цифрового фотоаппарата	30.09.2023	
19	1.3	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1.10.2023	
20	1.4	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.	1.10.2023	
21	1.5	Модели цифровых аппаратов.	7.10.2023	
22	1.6	Перенос фотографий на компьютер и их хранение.	7.10.2023	
<b>2. От фотоаппарата к компьютеру (2ч.)</b>				
23	2.1	Работа с флеш-картой.	8.10.2023	
24	2.2	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	8.10.2023	
<b>Раздел 3. Основные настройки ЦФК. (14ч.)</b>				
<b>1. Размер изображения (2ч)</b>				
25	1.1	Зависимость качества изображения от его размеров.	14.10.2023	
26	1.2	Практическая работа по изменению размеров изображения.	14.10.2023	
<b>2. Скорость срабатывания затвора (4ч)</b>				
27	2.1	Яркость изображения и эффект движения.	15.10.2023	
28	2.2	Отработка приемов фотосъемки в движении.	15.10.2023	
29	2.3	Диафрагма и выдержка	21.10.2023	
30	2.4	Отработка приемов фотосъемки с разной выдержкой.	21.10.2023	
<b>3. Изменение настроек ЦФК в разных фото жанрах. (6ч)</b>				
31	3.1	Фотографирование пейзажа в разных режимах камеры.	22.10.2023	
32	3.2	Самостоятельная работа в фотографировании пейзажа.	22.10.2023	
33	3.3	Фотографирование портрета в разных режимах камеры.	28.10.2023	

34	3.4	Самостоятельная работа в фотографировании пейзажа.	28.10.2023	
35	3.5	Фотографирование натюрморта в разных режимах камеры	29.10.2023	
36	3.6	Самостоятельная работа в фотографировании натюрморта.	29.10.2023	
		<b>4.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
37	4.1	Выполнение контрольного задания по теме « Основные настройки ЦФК	5.11.2023	
38	4.2	Мини фото-выставка	5.11.2023	
		<b>Раздел 4. Настройка резкости.(14ч.)</b>		
		<b>1. Ручные и автоматические настройки (6ч)</b>		
39	1.1	Правильная установка камеры.	11.11.2023	
40	1.2	Отработка приемов установки камеры	11.11.2023	
41	1.3	Использование автоспуска или дистанционного спуска	12.11.2023	
42	1.4	Отработка приемов фотографирования с использованием автоспуска	12.11.2023	
43	1.5	5 Фотографирование объектов, находящихся в движении.	18.11.2023	
44	1.6	Отработка приемов фотографирования объектов, находящихся в движении.	18.11.2023	
		<b>2. Фокусное расстояние (6ч)</b>		
45	2.1	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива.	19.11.2023	
46	2.2	Отработка приемов настраивания фокусного расстояния.	19.11.2023	
47	2.3	Фокусировка и глубина резкости.	25.11.2023	
48	2.4	Отработка приемов фотографирования с разной фокусировкой и глубиной резкости	25.11.2023	
49	2.5	Ручная фокусировка	26.11.2023	
50	2.6	Фотографирование архитектуры с ручной фокусировкой	26.11.2023	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
51	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Настройка резкости»	02.12.2023	
52	3.2	Мини фото-выставка	2.12.2023	
		<b>Раздел 5.Экспозиция. (12ч.)</b>		
		<b>1.Режим и настройка экспозиции(8ч)</b>		
53	1.1	Основные составляющие экспозиции	3.12.2023	
54	1.2	Экспонетрия. Автоматические настройки экспозиции	3.12.2023	
55	1.3	Настройка яркости	9.12.2023	
56	1.4	Отработка навыков настройки яркости	9.12.2023	
57	1.5	Настройка контрастности	10.12.2023	
58	1.6	Отработка навыков настройки контрастности	10.12.2023	
59	1.7	Настройка выдержки	16.12.2023	
60	1.8	Фотографирование объекта на короткой и длинной выдержке.	16.12.2023	

		<b>2.Использование разных настроек экспозиции (2ч)</b>		
61	2.1	Подготовка к фотопроекту «Школьные праздники»	17.12.2023	
62	2.2	Защита проекта «Школьные праздники»	17.12.2023	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
63	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Экспозиция»	23.12.2023	
64	3.2	Мини фото-выставка	23.12.2023	
		<b>Раздел 6. Свет и цвет.(14ч.)</b>		
		<b>1. Настройки цвета (6ч)</b>		
65	1.1	Цветовой баланс.	24.12.2023	
66	1.2	Настройка цветового баланса	24.12.2023	
67	1.3	Цветовая температура солнечного света.	30.12.2023	
68	1.4	Использование температуры солнечного света в настройках	30.12.2023	
69	1.5	Ночная съемка.	13.01.2024	
70	1.6	Фотографирование объектов в режиме ночной съемки	13.01.24	
		<b>2.Настройк света (6ч)</b>		
71	2.1	Варианты освещения. Виды освещения.	14.01.24	
72	2.2	Использование различного освещения при фотосъемке	14.01.24	
73	2.3	Установка цвета и света в камере.	20.01.24	
74	2.4	Фотографирование объекта с разными установками.	20.01.23	
75	2.5	Эксперименты со светом	21.01.24	
76	2.6	Анализ выполненных работ.	21.01.24	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
77	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Свет и цвет»	27.01.24	
78	3.2	Мини фото-выставка	27.01.24	
		<b>Раздел 7.Объективы. (8ч.)</b>		
		<b>1. Особенности объективов (4ч)</b>		
79	1.1	Общие характеристики объективов.	29.01.24	
80	1.2	Зоом-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.	28.01.24	
81	1.3	Смена объектива.	3.02.24	
82	1.4	Фотографирование объектов разными объективами.	3.02.24	
83	1.5	Подготовка к проекту «Русь великая»	4.02.24	
84	1.6	Защита проекта	4.02.24	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
85	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Объективы»	10.02.24	
86	3.2	Мини фото-выставка	10.02.24	
		<b>Раздел 8.Беспилотные летательные</b>		



		<b>аппараты.(6ч.)</b>		
		<b>1. Основные понятия беспилотных летательных аппаратов (БЛА), их свойства (2ч)</b>		
87	1.1	Законодательство о применении воздушных летательных аппаратов	11.02.24	
88	1.2	Элементы БЛА: фюзеляж, винтомоторная группа, системы управления, электроника.	11.02.24	
		<b>2. Симулятор управления БЛА, моделирование полета (2ч)</b>		
89	2.1	Комплектация БЛА-аппарата, программирование полетного контроллера	17.02.24	
90	2.2	Правила управления аппаратом;	17.02.24	
		<b>3. Знакомство с конструктором «EdDron» (2ч.)</b>		
91	3.1	Конструктор (состав, возможности)	18.02.24	
92	3.2	Основные компоненты (название и назначение)	18.02.24	
		<b>Раздел 9. Работа с конструктором «EdDron». (14ч.)</b>		
		<b>1. Сборка рамы коптера (4ч)</b>		
93	1.1	Установка винтомоторной группы	24.02.24	
94	1.2	Установка контроллеров моторов	24.02.24	
95	1.3	Установка полетного контроллера	25.02.24	
96	1.4	Управление собранной моделью конструктора	25.02.24	
		<b>2 Безопасный запуск модели. (2ч)</b>		
97	2.1	Управление аппаратом в различных погодных условиях.	2.03.24	
98	2.2	Автоматизация и роботизация аппарата и навесного оборудования.	2.03.24	
		<b>3. Программное обеспечение контроллеров (6ч)</b>		
99	3.1	Понятие программирования контроллера полета	3.03.24	
100	3.2	Гиросtabilизация платформы	3.03.24	
101	3.3	Датчики полетного контроллера	9.03.24	
102	3.4	Среда программирования полетного контроллера	9.03.24	
103	3.5	Регуляторы моторов	10.03.24	
104	3.6	Изменение скорости вращения и мотора («прошивка»)	10.03.24	
		<b>4. Итоговые занятия по теме. (2ч.)</b>		
105	4.1	Проведение серии тренировочных полетов	16.03.24	
106	4.2	Выполнение основных фигур пилотажа ручного управления	16.03.24	
		<b>Раздел 10. Печать фотографий.(2ч.)</b>		
		<b>1.Принтеры (2ч)</b>		
107	1.1	Цветные принтеры. Настройка системы Подключение цветного принтера.	17.03.24	
108	1.2	Настройка печати. Заправка картриджей.	17.03.24	

		<b>Раздел 11. Хранение и распространение фотографий (14ч.)</b>		
		<b>1.Электронная почта (2ч)</b>		
109	1.1	<i>Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.</i>	23.03.24	
110	1.2	<i>Упражнение в пересылке</i>	23.03.24	
		<b>2.Виды и использование файлов (6ч)</b>		
111	2.1	<i>Размещение файлов в Интернете.</i>	24.03.24	
112	2.2	<i>Упражнение в размещении файлов на бесплатных фотохостингах.</i>	24.03.24	
113	2.3	<i>Публикация в виде PDF файлов.</i>	30.03.24	
114	2.4	<i>Конвертация PDF в JPG.</i>	30.03.24	
115	2.5	<i>Извлечение изображений из PDF</i>	31.03.24	
116	2.6	<i>Размещение фотографий в соцсетях</i>	31.03.24	
		<b>3. Создание и размещение фото продукта (4ч)</b>		
117	3.1	<i>Создание мотиваторов</i>	6.04.24	
118	3.2	<i>Создание мотиваторов на тему «ЗОЖ»</i>	6.04.24	
119	3.3	<i>Сохранение фото на «облаке»</i>	7.04.24	
120	3.4	<i>Создание виртуальной фотовыставки</i>	7.04.24	
		<b>4.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
121	4.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Хранение и распространение фотографий»</i>	13.04.24	
122	4.2	<i>Мини фото-выставка</i>	13.04.24	
		<b>Раздел 12.Дополнительные виды и жанры фотосъемки.(14ч.)</b>		
		<b>1.Виды фото съемки (6ч)</b>		
123	1.1	<i>Виды съемки и их применение.</i>	14.04.24	
124	1.2	<i>Фотографирование объектов в режиме макросъемки.</i>	14.04.24	
125	1.3	<i>Панорамная съемка</i>	20.04.24	
126	1.4	<i>Фотографирование объектов в режиме панорамной съемки.</i>	20.04.24	
127	1.5	<i>Непрерывная съемка</i>	21.04.2024	
128	1.6	<i>Фотографирование объектов в режиме непрерывной съемки.</i>	21.04.2024	
		<b>2. Фотографические жанры (6ч)</b>		
129	2.1	<i>Жанры фотографии</i>	27.04.24	
130	2.2	<i>Концептуальная фотография</i>	27.04.24	
131	2.3	<i>Туристическая фотография</i>	28.04.24	
132	2.4	<i>HDR-фотография</i>	28.04.24	
133	2.5	<i>Детская фотосъемка</i>	04.05.24	
134	2.6	<i>Аэрофотография</i>	04.05.24	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
135	3.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Виды и жанры фотосъемки.</i>	5.05.24	
136	3.2	<i>Мини фото-выставка</i>	5.05.24	
		<b>Раздел 13. Самостоятельная творческая работа (8ч.)</b>		
		<b>1.Творческий проект и работа над ним(2ч.)</b>		

137	1.1	<i>Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».</i>	11.05.24	
138	1.2	<i>Выбор темы проекта учащимися.</i>	11.05.24	
<b>2. Фотоконкурс, как вид проекта (4ч)</b>				
139	2.3	<i>Подготовка работ для фотоконкурса «Дорога глазами детей». Подготовка работ для фотоконкурса «Малые реки Липецкой области»</i>	12.05.24	
140	2.4	<i>Подготовка работ для фотоконкурса «Юность России»</i>	12.05.24	
141	2.5	<i>Подготовка работ для фотоконкурса «О, мой пресветлый Отчий край!»</i>	18.05.24	
142	2.6	<i>Подготовка работ для фотоконкурса «Зеркало природы»</i>	18.05.24	
<b>3. Итоговая аттестация (2 часа).</b>				
143	3.1	<i>Выставка творческих работ (проектов)</i>	19.05.24	
144	3.2	<i>Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.</i>	19.05.24	

## 7.1. Календарно-тематическое планирование

### Группа №2.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 9 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Талицкий Чамлык, Добринского р-на, Липецкой области по следующему расписанию:

Суббота- 14.00-14.45 14.55-15.40

Воскресенье – 13.00-13.45 13.55-14.40

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>Содержание курса «Мир фотографии»</b>				
<b>Раздел 1. Основы цифровой фотографии. (16ч.)</b>				
<b>1. Вводное занятие (2ч.)</b>				
1	1.1	<i>Введение в программу «Миг».</i>	02.09.2023	
2	1.2	<i>Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.</i>	02.09.2023	
<b>2. Основные понятия и определения. (8ч)</b>				
3	2.1	<i>Значение фотографии в современной мировой культуре.</i>	03.09.2023	
4	2.2	<i>История возникновения и развития фотографии.</i>	03.09.2023	
5	2.3	<i>Механизм получения изображения.</i>	9.09.2023	
6	2.4	<i>Размер изображения.</i>	9.09.2023	
7	2.5	<i>Пропорции в цифровой фотографии.</i>	10.09.2023	
8	2.6	<i>Отработка создания пропорциональных</i>	10.09.2023	

		снимков.		
9	2.7	Экспозиция	16.09.2023	
10	2.8	Самостоятельная настройка ЦФК.	16.09.2023	
<b>3. Ручные и автоматические настройки (6ч)</b>				
11	3.1	Качество изображения.	17.09.2023	
12	3.2	Фото-пленер.	17.09.2023	
13	3.3	Процесс цветной цифровой фотосъемки.	23.09.2023	
14	3.4	Виртуальная фото-выставка	23.09.2023	
15	3.5	Режим автофокусировки.	24.09.2023	
16	3.6	Итоговое занятие по теме «основные понятия и определения»	24.09.2023	
<b>Раздел 2. Цифровые фотоаппараты. (8ч.)</b>				
<b>1. Знакомство с цифровым миром. (6ч)</b>				
17	1.1	Устройство фотоаппарата.	30.09.2023	
18	1.2	Устройство цифрового фотоаппарата	30.09.2023	
19	1.3	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1.10.2023	
20	1.4	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.	1.10.2023	
21	1.5	Модели цифровых аппаратов.	7.10.2023	
22	1.6	Перенос фотографий на компьютер и их хранение.	7.10.2023	
<b>2. От фотоаппарата к компьютеру (2ч.)</b>				
23	2.1	Работа с флеш-картой.	8.10.2023	
24	2.2	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	8.10.2023	
<b>Раздел 3. Основные настройки ЦФК. (14ч.)</b>				
<b>1. Размер изображения (2ч)</b>				
25	1.1	Зависимость качества изображения от его размеров.	14.10.2023	
26	1.2	Практическая работа по изменению размеров изображения.	14.10.2023	
<b>2. Скорость срабатывания затвора (4ч)</b>				
27	2.1	Яркость изображения и эффект движения.	15.10.2023	
28	2.2	Отработка приемов фотосъемки в движении.	15.10.2023	
29	2.3	Диафрагма и выдержка	21.10.2023	
30	2.4	Отработка приемов фотосъемки с разной выдержкой.	21.10.2023	
<b>3. Изменение настроек ЦФК в разных фото жанрах. (6ч)</b>				
31	3.1	Фотографирование пейзажа в разных режимах камеры.	22.10.2023	
32	3.2	Самостоятельная работа в фотографировании пейзажа.	22.10.2023	
33	3.3	Фотографирование портрета в разных режимах камеры.	28.10.2023	
34	3.4	Самостоятельная работа в фотографировании пейзажа.	28.10.2023	
35	3.5	Фотографирование натюрморта в разных режимах камеры	29.10.2023	

36	3.6	Самостоятельная работа в фотографировании натюрморта.	29.10.2023	
		<b>4.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
37	4.1	Выполнение контрольного задания по теме « Основные настройки ЦФК	5.11.2023	
38	4.2	Мини фото-выставка	5.11.2023	
		<b>Раздел 4. Настройка резкости.(14ч.)</b>		
		<b>2. Ручные и автоматические настройки (6ч)</b>		
39	1.1	Правильная установка камеры.	11.11.2023	
40	1.2	Отработка приемов установки камеры	11.11.2023	
41	1.3	Использование автоспуска или дистанционного спуска	12.11.2023	
42	1.4	Отработка приемов фотографирования с использованием автоспуска	12.11.2023	
43	1.5	5Фотографирование объектов, находящихся в движении.	18.11.2023	
44	1.6	Отработка приемов фотографирования объектов, находящихся в движении.	18.11.2023	
		<b>2.Фокусное расстояние (6ч)</b>		
45	2.1	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива.	19.11.2023	
46	2.2	Отработка приемов настраивания фокусного расстояния.	19.11.2023	
47	2.3	Фокусировка и глубина резкости.	25.11.2023	
48	2.4	Отработка приемов фотографирования с разной фокусировкой и глубиной резкости	25.11.2023	
49	2.5	Ручная фокусировка	26.11.2023	
50	2.6	Фотографирование архитектуры с ручной фокусировкой	26.11.2023	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
51	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Настройка резкости»	02.12.2023	
52	3.2	Мини фото-выставка	2.12.2023	
		<b>Раздел 5.Экспозиция. (12ч.)</b>		
		<b>1.Режим и настройка экспозиции(8ч)</b>		
53	1.1	Основные составляющие экспозиции	3.12.2023	
54	1.2	Экспонетрия. Автоматические настройки экспозиции	3.12.2023	
55	1.3	Настройка яркости	9.12.2023	
56	1.4	Отработка навыков настройки яркости	9.12.2023	
57	1.5	Настройка контрастности	10.12.2023	
58	1.6	Отработка навыков настройки контрастности	10.12.2023	
59	1.7	Настройка выдержки	16.12.2023	
60	1.8	Фотографирование объекта на короткой и длинной выдержке.	16.12.2023	
		<b>2.Использование разных настроек экспозиции (2ч)</b>		
61	2.1	Подготовка к фотопроjektу «Школьные праздники»	17.12.2023	

62	2.2	Защита проекта «Школьные праздники»	17.12.2023	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
63	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Экспозиция»	23.12.2023	
64	3.2	Мини фото-выставка	23.12.2023	
		<b>Раздел 6. Свет и цвет.(14ч.)</b>		
		<b>2. Настройки цвета (6ч)</b>		
65	1.1	Цветовой баланс.	24.12.2023	
66	1.2	Настройка цветового баланса	24.12.2023	
67	1.3	Цветовая температура солнечного света.	30.12.2023	
68	1.4	Использование температуры солнечного света в настройках	30.12.2023	
69	1.5	Ночная съемка.	13.01.2024	
70	1.6	Фотографирование объектов в режиме ночной съемки	13.01.24	
		<b>2.Настройк света (6ч)</b>		
71	2.1	Варианты освещения. Виды освещения.	14.01.24	
72	2.2	Использование различного освещения при фотосъемке	14.01.24	
73	2.3	Установка цвета и света в камере.	20.01.24	
74	2.4	Фотографирование объекта с разными установками.	20.01.23	
75	2.5	Эксперименты со светом	21.01.24	
76	2.6	Анализ выполненных работ.	21.01.24	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
77	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Свет и цвет»	27.01.24	
78	3.2	Мини фото-выставка	27.01.24	
		<b>Раздел 7.Объективы. (8ч.)</b>		
		<b>1. Особенности объективов (4ч)</b>		
79	1.1	Общие характеристики объективов.	28.01.24	
80	1.2	Зоом-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.	28.01.24	
81	1.3	Смена объектива.	3.02.24	
82	1.4	Фотографирование объектов разными объективами.	3.02.24	
83	1.5	Подготовка к проекту «Русь великая»	4.02.24	
84	1.6	Защита проекта	4.02.24	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
85	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Объективы»	10.02.24	
86	3.2	Мини фото-выставка	10.02.24	
		<b>Раздел 8.Беспилотные летательные аппараты.(6ч.)</b>		
		<b>1. Основные понятия беспилотных летательных аппаратов (БЛА), их свойства (2ч)</b>		

87	1.1	Законодательство о применении воздушных летательных аппаратов	11.02.24	
88	1.2	Элементы БЛА: фюзеляж, винтомоторная группа, системы управления, электроника.	11.02.24	
		<b>2. Симулятор управления БЛА, моделирование полета (2ч)</b>		
89	2.1	Комплектация БЛА-аппарата, программирование полетного контроллера	17.02.24	
90	2.2	Правила управления аппаратом;	17.02.24	
		<b>3. Знакомство с конструктором «EdDron» (2ч.)</b>		
91	3.1	Конструктор (состав, возможности)	18.02.24	
92	3.2	Основные компоненты (название и назначение)	18.02.24	
		<b>Раздел 9. Работа с конструктором «EdDron». (14ч.)</b>		
		<b>1. Сборка рамы коптера (4ч)</b>		
93	1.1	Установка винтомоторной группы	24.02.24	
94	1.2	Установка контроллеров моторов	24.02.24	
95	1.3	Установка полетного контроллера	25.02.24	
96	1.4	Управление собранной моделью конструктора	25.02.24	
		<b>2 Безопасный запуск модели. (2ч)</b>		
97	2.1	Управление аппаратом в различных погодных условиях.	2.03.24	
98	2.2	Автоматизация и роботизация аппарата и навесного оборудования.	2.03.24	
		<b>3. Программное обеспечение контроллеров (6ч)</b>		
99	3.1	Понятие программирования контроллера полета	3.03.24	
100	3.2	Гиростабилизация платформы	3.03.24	
101	3.3	Датчики полетного контроллера	9.03.24	
102	3.4	Среда программирования полетного контроллера	9.03.24	
103	3.5	Регуляторы моторов	10.03.24	
104	3.6	Изменение скорости вращения и мотора («прошивка»)	10.03.24	
		<b>4. Итоговые занятия по теме. (2ч.)</b>		
105	4.1	Проведение серии тренировочных полетов	16.03.24	
106	4.2	Выполнение основных фигур пилотажа ручного управления	16.03.24	
		<b>Раздел 10. Печать фотографий.(2ч.)</b>		
		<b>1.Принтеры (2ч)</b>		
107	1.1	Цветные принтеры. Настройка системы Подключение цветного принтера.	17.03.24	
108	1.2	Настройка печати. Заправка картриджей.	17.03.24	
		<b>Раздел 11. Хранение и распространение фотографий (14ч.)</b>		
		<b>1.Электронная почта (2ч)</b>		
109	1.1	Пересылка цифровых фотографий по	23.03.24	

		электронной почте.		
110	1.2	Упражнение в пересылке	23.03.24	
		<b>2.Виды и использование файлов (6ч)</b>		
111	2.1	Размещение файлов в Интернете.	24.03.24	
112	2.2	Упражнение в размещении файлов на бесплатных фотохостингах.	24.03.24	
113	2.3	Публикация в виде PDF файлов.	30.03.24	
114	2.4	Конвертация PDF в JPG.	30.03.24	
115	2.5	Извлечение изображений из PDF	31.03.24	
116	2.6	Размещение фотографий в соцсетях	31.03.24	
		<b>3. Создание и размещение фото продукта (4ч)</b>		
117	3.1	Создание мотиваторов	6.04.24	
118	3.2	Создание мотиваторов на тему «ЗОЖ»	6.04.24	
119	3.3	Сохранение фото на «облаке»	7.04.24	
120	3.4	Создание виртуальной фотовыставки	7.04.24	
		<b>4.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
121	4.1	Выполнение контрольного задания по теме «Хранение и распространение фотографий»	13.04.24	
122	4.2	Мини фото-выставка	13.04.24	
		<b>Раздел 12.Дополнительные виды и жанры фотосъемки.(14ч.)</b>		
		<b>1.Виды фото съемки (6ч)</b>		
123	1.1	Виды съемки и их применение.	14.04.24	
124	1.2	Фотографирование объектов в режиме макросъемки.	14.04.24	
125	1.3	Панорамная съемка	20.04.24	
126	1.4	Фотографирование объектов в режиме панорамной съемки.	20.04.24	
127	1.5	Непрерывная съемка	21.04.2024	
128	1.6	Фотографирование объектов в режиме непрерывной съемки.	21.04.2024	
		<b>2. Фотографические жанры (6ч)</b>		
129	2.1	Жанры фотографии	27.04.24	
130	2.2	Концептуальная фотография	27.04.24	
131	2.3	Туристическая фотография	28.04.24	
132	2.4	HDR-фотография	28.04.24	
133	2.5	Детская фотосъемка	04.05.24	
134	2.6	Аэрофотография	04.05.24	
		<b>3.Итоговое занятие по теме(2ч.)</b>		
135	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Виды и жанры фотосъемки.	5.05.24	
136	3.2	Мини фото-выставка	5.05.24	
		<b>Раздел 13. Самостоятельная творческая работа (8ч.)</b>		
		<b>1.Творческий проект и работа над ним(2ч.)</b>		
137	1.1	Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».	11.05.24	
138	1.2	Выбор темы проекта учащимися.	11.05.24	
		<b>2.Фотоконкурс, как вид проекта (4ч)</b>		



139	2.3	Подготовка работ для фотоконкурса «Дорога глазами детей». Подготовка работ для фотоконкурса «Малые реки Липецкой области»	12.05.24	
140	2.4	Подготовка работ для фотоконкурса «Юность России»	12.05.24	
141	2.5	Подготовка работ для фотоконкурса «О, мой пресветлый Отчий край!»	18.05.24	
142	2.6	Подготовка работ для фотоконкурса «Зеркало природы»	18.05.24	
		<b>3.Итоговая аттестация (2 часа).</b>		
143	3.1	Выставка творческих работ (проектов)	19.05.24	
144	3.2	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	19.05.24	

## 8.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 фоторабот, созданных в течение года .

2. Работы могут быть выполнены в любых фото жанрах, с применением любых фото приемов, изученными учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Миг».

3.В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранного фото жанра, приема. Оцениваются творческий подход в создании фото работы, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов компьютерной обработки фотографии.

### 8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Миг» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию.

### 8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Комплекты мебели (столы, стулья), фотоаппарат, компьютер, проектор, штатив, экран, видеокамера.

## 9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993

## 10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

### 10.1. План воспитательной работы с учащимися.

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Комплектование учебных групп	29.08.2023 – 10.09.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	10.09.2023 – 20.09.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	01.10.2023 - 15.10.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..
4.	Фото-видео съемка школьных мероприятий и создание видеороликов учащимися объединения «Юный фотограф»	В течение года	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А., учащиеся-волонтеры
5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя безопасность дома, на дороге, в природе»	01.12.2023 – 10.12.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..
6.	Фото-видео съемка сельских мероприятий учащихся объединения «Юный	20.12.2023 – 30.12.2023	Талицкий ДК	Нестерова Т.А., учащиеся-волонтеры

	фотограф»			
7.	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Юный фотограф» «Учитель + ученики»	23.01.2024 – 31.01.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..
8.	Мастер-классы по созданию праздничных фото-коллажей	20.02.2024 – 04.03.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
9.	Познавательное мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	март	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
10.	Участие в социально-культурной акции «Библионочь»	апрель	Талицкая с/б	Нестерова Т.А.
11.	Участие в акции «Бессмертный полк», создание штендеров	01.05.2024 – 08.05.2024	Талицкий ДК	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтёры
12.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	01.05.2024- 08.05.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтёры
13.	Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения – правила для всех!» в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»	май	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
14.	Игровая программа «Должны всегда смеяться дети», посвящённая Дню защиты детей.	01.06.2024	Талицкий ДК	Нестерова Т.А.
15.	Игровые развлекательные программы для	1 раз в месяц	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

	учащихся			
16.	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
17.	Участие в массовых мероприятиях МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

### 10.2. План работы с родителями (законными представителями)

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Родительские собрания по вопросам организации деятельности объединения «Глиняная игрушка	29.08.2023 – 10.09.2023; 20.06.2024– 30.06.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
2.	Раздача информационных буклетов, памяток родителям по вопросам безопасности дорожного движения (в рамках региональных месячников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	Сентябрь, май	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
3.	Индивидуальные консультации по вопросам учебно-	В течение года	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

	воспитательной деятельности в объединении			
4.	Мастер-классы по народной созданию фото-коллажа для учащихся и родителей объединения «Юный фотограф» (в рамках Дня матери)	03.11.2023 – 30.11.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтёры
5.	Мастер-классы по изготовлению новогодних фото альбомов для учащихся и родителей объединения «Юный фотограф»	20.12.2023 – 30.12.2023	МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»	Нестерова Т.А., учащиеся-волонтёры
6.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Юный фотограф»	20.02.2024– 04.03.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..
7.	Привлечение родителей к сотрудничеству при подготовке учащихся к участию в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
8.	Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

