

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области*

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №76 от 22.08.2023г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол №3 от 17.08.2023г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 3 от 22.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной
направленности
«Копилка идей»
по курсу «Организация досуга»**

*Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Составитель:
Бирюкова Наталия Серафимовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка

*Липецкая область
п. Добринка
2023год*

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 6
2. Цель и задачи.....	6 - 8
3. Планируемые результаты.....	8 - 13
4. Учебный план.....	13
5. Календарный учебный график.....	13- 14
6. Содержание программы.....	14 - 25
6.1. Содержание курса «Организация досуга досуга».....	14 - 25
7. Рабочая программа	
8. Организационно-педагогические условия.....	25
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	25
8.2. Кадровое обеспечение программы.....	25
8.3. Материально-техническое оснащение программы.....	25 - 26
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	26
10. Воспитательная работа.....	44 - 4
10.1. План воспитательной работы с учащимися.....	44 - 46
10.2. План работы с родителями (законными представителями).....	47 - 48

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Копилка идей» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность программы «Копилка идей» в том, что она позволяет наиболее удачно развивать у детей творчество, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности воспитанника. В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с бумагой и сопутствующими материалами для поделки и декора изделий, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель программы -создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

образовательные:

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжить формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

- воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Адресат программы

Возраст учащихся 6- 15 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.

2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.

3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.

4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Развитие творческих способностей учащихся, приобретение ими начальных практических навыков по работе с различными материалами.
2. Приобретение учащимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству и использование этих знаний на практике.
3. Научиться комплексному использованию различных техник работ с различными материалами в одном изделии.
4. Получить опыт участия в творческих отчётах кружков, районных и областных творческих конкурсах, выставках детского творчества.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Нетрадиционные техники рисования	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов; - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила пожарной и электробезопасности; - требования к организации рабочего места; - основные приёмы обработки готового изделия; - способы хранения 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - подготовить материал для работы; - применять основные приёмы работы с инструментами; - иметь представление о художественном оформлении готовой работы;
Аппликации Бумагопластика	<ul style="list-style-type: none"> знать виды бумаги; знать основные свойства бумаги; знать технологию изготовления панно из бумаги; знать варианты декора, особенности крепления и сборки деталей панно из бумаги; знать технологию изготовления мозаики; знать варианты декора, особенности крепления и сборки деталей мозаики. знать основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать простые и объёмные аппликации; - правильно подбирать материал для аппликаций; - работать с различным материалом; - выполнять работу по образцу или технологической карте - работать в коллективе.

Лепка из соленого теста	знать основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; знать правила работы с технологической картой	уметь лепить по образцу или технологической карте игрушки-сувениры; уметь выполнять роспись изделия гуашью; уметь анализировать последовательность выполнения работы; уметь выполнять работу по образцу или технологической карте
Нитяная графика. (Изонить)	знать виды ниток; знать технику выполнения наклеивания нитей в разных направлениях; знать варианты декорирования изделий	- выполнять изделия с применением различных природных материалов; - использовать различные приёмы и материалы для декорирования изделий ; работать по образцу или технологической карте

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Формы аттестации (контроля)
Нетрадиционные техники рисования	26	4	24	Выставка
Аппликации Бумагопластика	42	4	38	Опрос Выставка
Лепка из соленого теста	56	4	52	Опрос Выставка
Нитяная графика. (Изонить)	46	4	42	Выставка
	144	16	128	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2023 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2023 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 6 до 15 лет.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: текущий контроль, итоговая аттестация.

Формы аттестации:

- текущий контроль – контрольное задание,
- итоговая аттестация – контрольное задание.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

6.1. Содержание курса «Организация досуга»

Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования (26 часов)

1. Вводное занятие (2ч.)

1.1. Введение в программу «Копилка идей»

Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения и его программой и задачами.

1.2. Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.

Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, по работе с ножницами, общие правила для учащихся.

2. Рисование ватными палочками (2ч.)

2.1. Техника рисования ватными палочками.

Изучить технику рисования ватными палочками и ее особенности.

Применить полученные знания на практике

2.2. Рисунок «Жираф».

Выполнить рисунок в новой технике

3. Набрызг . (2 ч.)

3.1. Знакомство с техникой «Набрызг».

Изучить технику рисования и ее особенности. Применить полученные знания на практике

3.2. Набрызг «Одуванчики»

4. Монотипия (2 ч.)

4.1. Знакомство с техникой монотипия

Изучить технику рисования и ее особенности. Применить полученные знания на практике

4.2 Монотипия «Бабочка».

Выполнить рисунок в новой технике

5. Кляксография. (10 ч.)

5.1 Знакомство с техникой «Кляксография»

Изучить технику рисования и ее особенности. Применить полученные знания на практике

5.2. Кляксография «Птицы на ветке»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.3 Кляксография "Что на что похоже"

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.4 Кляксография «Таинственный лес»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.5 Кляксография «Сказочная птица»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.6 Кляксография «Зимний пейзаж»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.7 Кляксография «Узор в круге»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.8 Кляксография «Храбрый заяц»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.9 Кляксография «Осенний пейзаж»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

5.10 Кляксография «Животный мир»

Выполнить рисунок в новой технике, применив полученные знания по новой технике рисования, выполнить творческое оформление работы

6. Пластилинография (6 ч.)

6.1 Пластилинография на белом картоне

Познакомиться с видами и формами пластилина.

6.2 "Новогодняя елочка"

Выполнить работу в новой технике, применив полученные знания по новой технике выполнить творческое оформление работы

6.3 Пластилинография на черном картоне

Выполнить работу в новой технике, применив полученные знания по новой технике выполнить творческое оформление работы

6.4 "Подводное царство"

Выполнить работу в новой технике, применив полученные знания по новой технике выполнить творческое оформление работы

6.5 Пластилинография «Подводный мир»

Выполнить работу в новой технике, применив полученные знания по новой технике выполнить творческое оформление работы

6.6 Аппликация «Аквариум»

Выполнить аппликацию в технике пластилинография

10.Итоговое занятие по теме(2ч.)

10.1.Выполнение контрольного задания по теме

«Нетрадиционные техники рисования».

Учащиеся получают контрольное задание. Необходимо выполнить работу в нетрадиционной технике рисования

10.2. Оформление работы

Обработать и оформить получившуюся работу

Раздел 2. Аппликации .Бумагопластика (42ч.)

1. Заготовки природного материала. – (2ч.)

1.1. Экскурсия по сбору природного материала.

Рассказ о флористике. Сбор листьев, цветов, семян, шишек, лепестков цветочно-декоративных растений.

1.2. Сушка собранного материала.

Правила сушки природного материала.

2. Композиция (2ч.)

2.1. Составление композиции.

Особенности построения композиции. Создание выразительного образа посредством объема и цвета.

2.2.Изготовление композиций из засушенных листьев (коллективная работа). Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

3.Мозаика (2ч.)

3.1. Мозаика плоскостная работа

Мозаика с использованием семян, камешек, листьев, плоскостная работа с семенами, скорлупой, шишками. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

3.2.Составление цветков, листьев, веточек из семян.

Образцы изделий, фотографии, эскизы. Виды панно. Технология изготовления различных видов панно. Материалы и инструменты для изготовления панно. Демонстрация приёмов работы.

4.Панно (10ч.)

4.1. Изготовление составляющих панно «Осень в лесу» .

Беседа «Что такое панно?» Образцы изделий, фотографии, эскизы. Виды панно. Технология изготовления различных видов панно. Материалы и инструменты для изготовления панно. Демонстрация приёмов работы.

4.2. Работа с технологической картой, эскизом панно.

Выполнение эскиза. Изготовление деталей панно. Использование шаблонов.. Оформление работы.

4.3. Сочетание различных приёмов работы над панно

Сочетание различных приёмов работы. Выполнение эскиза.

4.4. Различные варианты крепления деталей панно «Зимние узоры»

Сочетание различных вариантов крепления деталей панно (на основе из ДВП или картона). Изготовление составляющих панно. Оформление работы.

4.5. Варианты декорирования изделий панно «Аквариум».

Варианты декорирования изделий.

4.6. Изготовление рыбок, водорослей.

Подбор материала. Оформление работы.

4.7. Знакомство с графикой.

Панно «Веточка с цветами».

4.8. Роспись игрушек и панно гуашью.

Материалы и инструменты для росписи (кисти, тычки, гуашь, темпера, ангобы). Правила работы с гуашью и темперой. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Особенности росписи

4.9. Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.

Выполнение эскиза. Изготовление составляющих панно.

4.10. Роспись и оформление изделий.

Особенности росписи фигурок животных. Правила и приёмы росписи игрушек. Роспись выполненных изделий.

5. Итоговое занятие – (2ч.)

5.1. Диагностика ЗУН обучающихся по теме.

Викторина.

5.2. Дидактическая игра «Групповая картина».

Игровая программа «Откроем сердце друг другу».

6. Бумажные фантазии – (24ч.)

6.1. Виды и свойства бумаги.

Знакомство с видами и свойствами бумаги и картона.

6.2. Способы сгибания и деления бумаги.

Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев.

6.3. Способы разметки бумаги.

Способы разметки по шаблону, линейке, трафарету.

6.4. Симметрия

Понятие симметрии, цветосочетание.

Симметричное силуэтное вырезание Игрушки из картона с подвижными деталями

6.5. Способы соединения деталей.

Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Правила наклеивания и склеивания деталей. Правила по технике безопасности.

6.6. Аппликация

Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами.

6.7. Коллаж

Коллаж из разных материалов

6.8. Панно

Веерное гофрирование.

Настенное панно «Осени первые шаги». 4ч. Выполнение эскиза.

Изготовление составляющих панно. Оформление работы.

6.9. Выполнение работ плоскостных.

Открытка к празднику. Из истории создания открытки.

Составление эскиза.

6.10. Выполнение работ объемных.

Рамка для фото. Подбор материала. Заготовка шаблонов.

Оформление работы.

6.11. Моделирование из бумажных трубочек.

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

6.12. Аппликация из рельефной бумаги.

«Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

6.13. Надрезание бахромой.

Мозаика «Снежная сказка». Техника выполнения мозаики из бумаги. Выполнение заготовок. Составление композиции. Демонстрация различных видов мозаики из бумаги.

6.14. Скручивание в жгут

Завивка, закругления. Развитие умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

6.15. Объемное конструирование из деталей оригами.

Элементы, модули, поделки в технике оригами.

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

6.16. Объемные изделия в технике оригами.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги

Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

6.17. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос.

Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

6.18. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.

Конструирование из гофрированной бумаги.

Знакомство с технологией создания изделий из гофрированной бумаги. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

6.19. Моделирование из бумажных салфеток.

Конструирование из бумажных салфеток.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных салфеток. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

6.20. Объемные украшения папье-маше.

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

6.21. Моделирование из конусов.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

6.22. Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.

Новогодние украшения. Изготовление новогодних украшений.
Беседа «Новогодние символы и традиции». Знакомство с
технологическими картами по изготовлению новогодних сувениров.

6.23. Сувениры новогодней и рождественской тематики.

История возникновения символов. Последовательность
выполнение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием
аппликации и кусочком мятой бумаги

6.24. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков
работы с использованием мятой бумаги. Последовательность
выполнение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием
аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. Итоговое занятие по теме (2ч.)

7.1. *Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные
фантазии»*

Диагностика ЗУН учащихся по теме. Тест «Что такое квиллинг?
Что такое оригами?»

7.2. *Игровая программа «Что такое Новый год?»*

Ответы на вопросы «Что такое Новый год?», «Где живет Дед
Мороз» и др

Раздел 3. Лепка из соленого теста (56 часов)

1. Теоретические сведения о работах из соленого теста (4 часа)

1.1 *Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами
и другие правила по технике безопасности.*

Знакомство с ТБ при работе с колюще-режущими предметами

1.2 *Знакомство с рецептом соленого теста и допускаемыми
добавками.*

Технология приготовления соленого теста, его хранение, окрашивание,
условия сушки

1.3. *Технология приготовления соленого теста, его хранение,
окрашивание, условия сушки.*

Изучить рецепт и технологию приготовления соленого теста, его
хранение, окрашивание, условия сушки. Знакомство с инструментами и
приспособлениями для работы с соленым тестом. Изучение правил
подготовки рабочего места

1.4. *Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с
соленым тестом*

Изучить рецепт и технологию приготовления соленого теста, его хранение,
окрашивание, условия сушки. Знакомство с инструментами и
приспособлениями для работы с соленым тестом. Изучение правил
подготовки рабочего места

2. Декоративная пластика (16 часов)

2.1 *Технология изготовления цветов и листьев.*

Цветы, их строение, разнообразие. Приемы выполнения цветов, листьев.

2.2 Выполнение из соленого теста цветов и листьев с помощью трафарета.

Просушивание. Раскрашивание высохших изделий и создание композиционного панно «Цветы и листья». Оформление в рамке.

2.3 Технология изготовления овощей.

Овощи, их польза и красота. Приемы выполнения овощей с применением черенков растений и гвоздики (пряность).. Выполнение из соленого теста овощей, корзиночки. Создание композиционного панно «Овощи».

Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия, оформление в рамке.

2.3 Технология изготовления фруктов.

Фрукты, их польза, красота. Приемы выполнения фруктов с применением гвоздики и черенков растений. Практика. Выполнение фруктов из соленого теста. Создание панно «Фрукты». Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.4 Технология изготовления рыбки.

Рыбки аквариумные, морские, речные. Большие и маленькие, хищные, плоские и шарообразные и т. д. Приемы лепки рыбок. Окраска рыбок. Лепка из соленого теста рыбок. Просушивание. Раскрашивание рыбок. Оформление в рамке.

2.5 Технология изготовления птички.

Птицы. Самые большие и самые маленькие, форма клюва, расцветка оперения. Приемы выполнения птиц. Лепка из соленого теста птицы (петух, курица). Просушивание. Раскрашивание высушенного изделия. Оформление в рамке.

2.6 Технология изготовления корзиночки с грибами.

Грибы: съедобные и несъедобные. О цвете грибов и листьев. Приемы выполнения грибов. Лепка из соленого теста корзиночки, грибов, листьев разной формы. Создание композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.7 Технология изготовления домашних животных.

Домашние животные, их польза, повадки, форма тела. Любимые домашние животные. Приемы выполнения животного.. Лепка из соленого теста кошки. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.8 Технология изготовления дикого животного.

Дикие животные. Среда их обитания. Приемы выполнения животных. Передача характера (злой, добрый) окраска. Лепка из соленого теста дикого животного . Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.9 Технология изготовления домика.

Разнообразие жилищ, созданных людьми, в зависимости от природных условий и образа жизни людей. Разнообразие названия жилищ: изба, хата, юрта, чум и т. д. Приемы выполнения домика. Лепка из соленого теста

домика. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.
Оформление в рамке.

2.10 Технология изготовления часов.

Часы. Наручные, настенные, будильники, часы с кукушкой, электронные. Дизайн, оформление. Приемы выполнения часов: корпус, циферблат, стрелки. Лепка из соленого тесна настольных часов. Просушивание.

Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.11 Технология изготовления клоуна.

Цирковые профессии. Клоун: его костюм, грим, атрибуты для выступления. Приемы выполнения клоуна. Передача движения. Лепка из соленого теста клоуна. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.12 Технология изготовления корабля, танка.

Виды вооруженных сил России. Приемы выполнения корабля, танка.

Лепка из соленого теста корабля, танка (по желанию). Просушивание.

Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.13 Технология изготовления дерева.

Деревья, их польза и значение для человека. Разнообразные виды деревьев: плодовые, декоративные. Разная структура ствола. Приемы выполнения деревьев с помощью ножа и давилки для чеснока. Лепка из соленого теста дерева. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

Оформление в рамке.

2.14 Технология изготовления плетня и подсолнуха.

Деревенский пейзаж. Характерные для сельской местности строения, растения. Приемы выполнения плетня, подсолнуха. Лепка из соленого теста плетня и подсолнуха. Создание композиционного панно «Плетень и подсолнух». Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

Оформление в рамке.

2.15 Технология изготовления корзиночки с цветами

Приемы выполнения объемных цветов. Создание композиционного панно «Корзиночка с цветами». Лепка из соленого теста корзиночки с цветами.

Создание композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.16 Технология изготовления тарелочки с фруктами.

Приемы выполнения натюрморта: «Корзиночка с фруктами». О правилах составления композиции. Лепка из соленого теста корзиночки с фруктами.

Создание композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

3. Слоеное тесто в сборных моделях (16 часов)

3.1 Технология выполнения бус.

Приемы выполнения бус. Лепка из соленого теста бус разной формы: шарообразной, цилиндрической, кубической.

3.2 Прокалывание бус.

Просушивание. Раскрашивание бус. Сборка бус на леску.

3.3 Технология выполнения осьминога.

Приемы выполнения фигуры. Лепка из соленого теста

3.4 Осьминог.

Внешний вид, количество ног. Приемы выполнения осьминога. Практика. Скатывание разных по размеру шариков (один большого размера и сорок шариков меньшего размера). Прокалывание шариков. Просушивание.

3.5 Раскрашивание шариков.

Обработка готовой работы.

3.6 Сборка изделия «Осьминог».

Завершение работы.

3.7 Технология выполнения человечка.

Приемы работы по выполнению изделия «Человечек».

3.8 Скатывание из соленого теста элементов тела человека

Изготовление шарика и колбаски (голова и туловище) и восемнадцати шариков меньшего размера для рук и ног человечка.

3.8 Прокалывание. Просушивание.

Работа с готовым изделием

3.9 Раскрашивание шариков и колбаски.

Работа с готовым изделием

3.10 Сборка изделия «Человечек».

Завершение работы.

3.11 Технология выполнения снеговика.

Приемы работы по выполнению по выполнению изделия «Снеговик».

3.12 Выполнение творческой работы работы

Приемы работы по выполнению по выполнению изделия «Снеговик».

3.13 Элементы творческой работы

Скатывание из соленого теста трех шариков большего размера (голова и туловище), двух шариков меньшего размера (руки) и усеченного конуса (ведро).

3.14 Подготовка работы

Прокалывание. Просушивание.

3.15 Цветовая схема работы

Раскрашивание шариков.

3.16 Сборка изделия «Снеговик».

Завершение работы

4. Объемная работа (20 часов)

4.1 Технология выполнения солонки «Уточка».

Приемы работы по изготовлению изделия «Уточка».

4.2 Лепка из соленого теста солонки «Уточка».

Формирование чашечки, приклеивание головки. Просушивание (с помощью подставочки для головы). Раскрашивание просушенного изделия. Завершение работы.

4.3 Технология выполнения браслета и подвески.

Приемы работы по выполнению браслета и подвески.

4.4. Выполнение основы для браслета.

Декоративное оформление. Просушивание. Выполнение основы для подвески. Декоративное оформление. Просушивание. Завершение работы.

4.6 Технология выполнения изделия «Зайка».

Приемы работы по выполнению изделия «Зайка».

4.7 Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок.

Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.8 Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».

Приемы работы по выполнению работы «Ежик с грибом». При работе применяются маленькие ножницы.

4.9 Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине.

Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.10 Технология выполнения изделия «Кит».

Приемы работы по выполнению изделия «Кит». Выполнение основы для кита. Формирование хвоста, головы, фонтанчика.

4.11 Раскрашивание просушенного изделия.

Просушивание и раскрашивание изделия (при просушке хвост кита фиксируется подставочкой).

4.12 Технология выполнения брошки «Лилии».

Приемы работы по выполнению броши «Лилия». Выполнение из соленого теста основы. Крепление булавки.

4.13 Лепка цветов и листьев лилии из соленого теста.

Просушивание. Создание композиции из просушенных деталей броши, покрытие лаком.

4.14 Технология изготовления шкатулочки.

Приемы работы по изготовлению шкатулочки. Формирование чашечки и крышечки.

4.15 Декоративное оформление крышки (выбрать тему).

Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.16 Технология изготовления рамочки для фотографии.

Приемы работы по выполнению рамочки для фотографии. Выполнение из соленого теста рамочки-основы.

4.17 Декоративное оформление рамочки по теме.

Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.18 Технология изготовления кулона ко дню 8 марта. (Дню Матери, тематические праздники)

Приемы работы по выполнению кулона. Выполнение из соленого теста колбаски.

4.19 Формирование из колбаски цифры 8.

Декоративное оформление цифры цветами и листьями. Просушивание.

4.20 Раскрашивание просушенного изделия

Раскрашивание готового изделия

Раздел 4. Нитяная графика. (Изонить) (18ч.)

1. Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. (2ч)

1.1. Знакомство с королевой иголкой и нитью.

Урок-игра. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе.

1.2. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Викторина о нитках.

2. Волшебные уголки. (4ч)

2.1. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол?

Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

2.2 Заполнение нитью угла.

Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками

Упражнения в выработке навыка.

2.3 Выполнение практических работ.

Выработка координации движения по набору рисунков.

2.4 Листик. Цветок.

Углы для украшения различных вещей.

3. Волшебные круги. (2ч)

3.1 Заполнение нитью окружности. Что такое окружность?

Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

3.2. Практическая работа выполнение круга.

Базовая форма круг, овал. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»)

4. Узоры из углов и окружностей. (2ч)

4.1. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы

Изготовление панно по желанию детей .

4.2. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы

Завершение выполнения сюжетного панно

5. Элемент «дуга». (4ч)

5.1 Варианты элемента «дуга».

Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

5.2. Практическая работа вышивание различных вариантов дуг.

Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг.

5.3. Закладка «Лира».

Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

5.4. Практическая работа над закладкой.

Завершение работы над закладкой.

6. Узоры из углов и окружностей(2ч)

6.1.Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.

6.2Выполнение контрольного задания по теме «Изонить» Выставка работ. Викторина.

7.Итоговая аттестация (2 часа).

7.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выполнения работы. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

7.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся дипломами за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

7.1.Календарно-тематическое планирование

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Нижняя Матренка Добринского муниципального района Липецкой области по следующему расписанию:

Вторник 16.10-16.55 17.05-17.50

Четверг 14.15-15.00 15.10-15.55

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса		
		Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования (26 часов)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1	1.1.	<i>Введение в программу «Копилка идей»</i>	05.09.2023	
2	1.2	<i>Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места</i>	05.09.2023	
		2. Рисование ватными палочками (2ч.)		
3	2.1	<i>Техника рисования ватными</i>	07.09.2023	

		<i>палочками.</i>		
4	2.2	<i>Рисунок «Жираф».</i>	07.09.2023	
	3.Набрызг . (2 ч.)			
5	3.1	<i>Знакомство с техникой «Набрызг.</i>	12.09.2023	
6	3.2	<i>Набрызг «Одуванчики»</i>	12.09.2023	
	4.Монотипия (2 ч.)			
7	4.1	<i>Знакомство с техникой монотипия</i>	14.09.2023	
8	4.2	<i>Монотипия «Бабочка».</i>	14.09.2023	
	5. Кляксография.(10 ч.)			
9	5.1	<i>Знакомствос техникой «Кляксография»</i>	19.09.2023	
10	5.2	<i>Кляксография «Птицы на ветке</i>	19.09.2023	
11	5.3	<i>Кляксография "Что на что похоже"</i>	21.09.2023	
12	5.4	<i>Кляксография «Таинственный лес»</i>	21.09.2023	
13	5.5	<i>Кляксография «Сказочная птица»</i>	26.09.2023	
14	5.6	<i>Кляксография «Зимний пейзаж»</i>	26.09.2023	
15	5.7	<i>Кляксография «Узор в круге»</i>	28.09.2023	
16	5.8	<i>Кляксография «Храбрый заяц»</i>	28.09.2023	
17	5.9	<i>Кляксография «Осенний пейзаж»</i>	03.10.2023	
18	5.10	<i>Кляксография «Животный мир»</i>	03.10.2023	
	6. Пластилинография (6ч.)			
19	6.1	<i>Пластилинография на белом картоне</i>	05.10.2023	
20	6.2	<i>"Новогодняя елочка"</i>	05.10.2023	
21	6.3	<i>Пластилинография на черном картоне</i>	10.10.2023	
22	6.4	<i>"Подводное царство"</i>	10.10.2023	
23	6.5	<i>Пластилинография «Подводный мир»</i>	12.10.2023	
24	6.6	<i>Апликация «Аквариум»</i>	12.10.2023	
	7.Итоговое занятие по теме(2ч.)			
25	7.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Нетрадиционные техники рисования».</i>	17.10.2023	
26	7.2	<i>Оформление работы</i>	17.10.2023	
Раздел 2. Аппликации. Бумагопластика (42ч.)				
1. Заготовки природного материала. – (2ч.)				
27	1.1	<i>Экскурсия по сбору природного материала.</i>	19.10.2023	
28	1.2	<i>Сушка собранного материала.</i>	19.10.2023	
	2. Композиция (2ч.)			
29	2.1	<i>Составление композиции.</i>	24.10.2023	
30	2.2	<i>Изготовление композиций из засушенных листьев (коллективная работа).</i>	24.10.2023	
	3.Мозаика (2ч.)			
31	3.1	<i>Мозаика плоскостная работа</i>	26.10.2023	

32	3.2	<i>Составление цветков, листьев, веточек из семян.</i>	26.10.2023	
4.Панно (10ч.)				
33	4.1	<i>Изготовление составляющих панно «Осень в лесу» .</i>	31.10.2023	
34	4.2	<i>Работа с технологической картой, эскизом панно.</i>	31.10.2023	
35	4.3	<i>Сочетание различных приёмов работы над панно</i>	2.11.2023	
36	4.4	<i>Различные варианты крепления деталей панно «Зимние узоры»</i>	2.11.2023	
37	4.5	<i>Варианты декорирования изделий панно «Аквариум».</i>	7.11.2023	
38	4.6	<i>Изготовление рыбок, водорослей.</i>	7.11.2023	
39	4.7	<i>Знакомство с графикой.</i>	9.11.2023	
40	4.8	<i>Ростись игрушек и панно гуашью.</i>	9.11.2023	
41	4.9	<i>Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.</i>	14.11.2023	
42	4.10	<i>Ростись и оформление изделий.</i>	14.11.2023	
6.Бумажные фантазии – (24ч.)				
43	5.1	<i>Виды и свойства бумаги.</i>	16.11.2023	
44	5.2	<i>Способы сгибания и деления бумаги.</i>	16.11.2023	
45	5.3	<i>Способы разметки бумаги.</i>	21.11.2023	
46	5.4	<i>Симметрия</i>	21.11.2023	
47	5.5.	<i>Способы соединения деталей</i>	23.11.2023	
48	5.6	<i>Аппликация</i>	23.11.2023	
49	5.7	<i>Коллаж</i>	28.11.2023	
50	5.8	<i>Панно</i>	28.11.2023	
51	5.9	<i>Выполнение работ плоскостных</i>	30.11.2023	
52	5.10	<i>Выполнение работ объемных</i>	30.11.2023	
53	5.11	<i>Моделирование из бумажных трубочек</i>	5.12.2023	
54	5.12	<i>Аппликация из рельефной бумаги.</i>	5.12.2023	
55	5.13	<i>Надрезание бахромой.</i>	7.12.2023	
56	5.14	<i>Скручивание в жгут</i>	7.12.2023	
57	5.15	<i>Объемное конструирование из деталей оригами.</i>	12.12.2023	
58	5.16	<i>Объемные изделия в технике оригами</i>	12.12.2023	
59	5.17	<i>Игрушки из картона с подвижными деталями.</i>	14.12.2023	
60	5.18	<i>Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.</i>	14.12.2023	
61	5.19	<i>Моделирование из бумажных салфеток.</i>	19.12.2023	

62	5.20	<i>Объемные украшения папье-маше.</i>	19.12.2023	
63	5.21	<i>Моделирование из конусов.</i>	21.12.2023	
64	5.22	<i>Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.</i>	21.12.2023	
65	5.23	<i>Сувениры новогодней и рождественской тематики.</i>	26.12.2023	
66	5.24	<i>Открытка к Новому году и др.праздникам</i>	26.12.2023	
6.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
67	6.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные фантазии»</i>	28.12.2023	
68	6.2.	<i>Игровая программа «Что такое Новый год?»</i>	28.12.2023	
Раздел 3. Лепка из соленого теста (56 часов)				
1. Теоретические сведения о работах из соленого теста (4часа)				
69	1.1	<i>Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.</i>	09.01.2024	
70	1.2	<i>Знакомство с рецептом соленого теста и допускаемыми добавками.</i>	09.01.2024	
71	1.3	<i>Технология приготовления соленого теста, его хранение, окрашивание, условия сушки</i>	11.01.2024	
72	1.4	<i>Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом</i>	11.01.2024	
2. Декоративная пластика (16 часов)				
73	2.1	<i>Технология изготовления цветов и листьев.</i>	16.01.2024	
74	2.2	<i>Выполнение из соленого теста цветов и листьев с помощью трафарета.</i>	16.01.2024	
75	2.3	<i>Технология изготовления фруктов</i>	18.01.2024	
76	2.4	<i>Технология изготовления рыбки</i>	18.01.2024	
77	2.5	<i>Технология изготовления птички</i>	23.01.2024	
78	2.6	<i>Технология изготовления корзиночки с грибами.</i>	23.01.2024	
79	2.7	<i>Технология изготовления домашних животных.</i>	25.01.2024	
80	2.8	<i>Технология изготовления дикого животного.</i>	25.01.2024	
81	2.9	<i>Технология изготовления домика.</i>	30.01.2024	
82	2.10	<i>Технология изготовления часов.</i>	30.01.2024	
83	2.11	<i>Технология изготовления клоуна.</i>	1.02.2024	
84	2.12	<i>Технология изготовления корабля,</i>	1.02.2024	

		<i>танка.</i>		
85	2.13	<i>Технология изготовления дерева.</i>	6.02.2024	
86	2.14	<i>Технология изготовления плетня и подсолнуха.</i>	6.02.2024	
87	2.15	<i>Технология изготовления корзиночки с цветами</i>	8.02.2024	
88	2.16	<i>Технология изготовления тарелочки с фруктами.</i>	8.02.2024	
3. Слоеное тесто в сборных моделях (16ч.)				
89	3.1	<i>Технология выполнения бус.</i>	13.02.2024	
90	3.2	<i>Прокалывание бус.</i>	13.02.2024	
91	3.3	<i>Технология выполнения осьминога.</i>	15.02.2024	
92	3.4	<i>Осьминог.</i>	15.02.2024	
93	3.5	<i>Раскрашивание шариков.</i>	20.02.2024	
94	3.6	<i>Сборка изделия «Осьминог».</i>	20.02.2024	
95	3.7	<i>Технология выполнения человечка.</i>	22.02.2024	
96	3.8	<i>Скатывание из соленого теста элементов тела человека</i>	22.02.2024	
97	3.9	<i>Раскрашивание шариков и колбаски.</i>	27.02.2024	
98	3.10	<i>Сборка изделия «Человечек».</i>	27.02.2024	
99	3.11	<i>Технология выполнения снеговика.</i>	29.02.2024	
100	3.12	<i>Выполнение творческой работы работы</i>	29.02.2024	
101	3.13	<i>Элементы творческой работы</i>	5.03.2024	
102	3.14	<i>Подготовка работы</i>	5.03.2024	
103	3.15	<i>Цветовая схема работы</i>	7.03	
104	3.16	<i>Сборка изделия «Снеговик».</i>	7.03	
4. Объемная работа (20 часов)				
105	4.1	<i>Технология выполнения солонки «Уточка».</i>	12.03	
106	4.2	<i>Лепка из соленого теста солонки «Уточка».</i>	12.03.2024	
107	4.3	<i>Технология выполнения браслета и подвески.</i>	14.03.2024	
108	4.4	<i>Выполнение основы для браслета.</i>	14.03.2024	
109	4.5	<i>Изготовление фигурок по образцу</i>	19.03.2024	
110	4.6	<i>Технология выполнения изделия «Зайка».</i>	19.03.2024	
111	4.7	<i>Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок.</i>	21.03.2024	
112	4.8	<i>Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».</i>	21.03.2024	
113	4.9	<i>Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на</i>	26.03.2024	

		<i>спине.</i>		
114	4.10	<i>Технология выполнения изделия «Кит».</i>	26.03.2024	
115	4.11	<i>Раскрашивание просушенного изделия.</i>	28.03.2024	
116	4.12	<i>Технология выполнения брошки «Лилии».</i>	28.03.2024	
117	4.13	<i>Лепка цветов и листьев лилии из соленого теста</i>	2.04.2024	
118	4.14	<i>Технология изготовления шкатулочки</i>	2.04.2024	
119	4.15	<i>Декоративное оформление крышки (выбрать тему).</i>	4.04.2024	
120	4.16	<i>Технология изготовления рамочки для фотографии.</i>	4.04.2024	
121	4.17	<i>Декоративное оформление рамочки по теме.</i>	9.04.2024	
122	4.18	<i>Технология изготовления кулона ко дню 8 марта. (Дню Матери, тематическиские праздники)</i>	9.04.2024	
123	4.19	<i>Формирование из колбаски цифры 8.</i>	11.04.2024	
124	4.20	<i>Раскрашивание просушенного изделия</i>	11.04.2024	
		<i>5.Итоговое занятие по теме (2ч.)</i>		
125	5.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Лепка из соленого теста»</i>	16.04.2024	
126	5.2.	<i>Игровая программа</i>	16.04.2024	
Раздел 4.Нитяная графика. (Изонить) (18ч.)				
<i>1.Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.(2ч)</i>				
127	1.1	<i>Знакомство с королевой иголкой и нитью.</i>	18.04.2024	
128	1.2	<i>Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.</i>	18.04.2024	
<i>2. Волшебные уголки.(4ч)</i>				
129	2.1	<i>Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол?</i>	23.04.2024	
130	2.2	<i>Заполнение нитью угла.</i>	23.04.2024	
131	2.3	<i>Выполнение практических работ</i>	25.04.2024	
132	2.4	<i>Листик. Цветок.</i>	25.04.2024	
<i>3. Волшебные круги.(2ч)</i>				
133	3.1	<i>Заполнение нитью окружности. Что такое окружность?</i>	30.04.2024	
134	3.2	<i>Практическая работа выполнение круга.</i>	30.04.2024	

4. Узоры из углов и окружностей. (2ч)				
135	4.1	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы</i>	7.05. 2024	
136	4.2	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы</i>	7.05.2024	
5. Элемент «дуга». (4ч)				
137	5.1	<i>Варианты элемента «дуга».</i>	14.05.2024	
138	5.2	<i>Практическая работа вышивание различных вариантов дуг.</i>	14.05.2024	
139	5.3	<i>Закладка «Лира».</i>	16.05.2024	
140	5.4	<i>Практическая работа над закладкой.</i>	16.05.2024	
6. Узоры из углов и окружностей(2ч)				
141	6.1	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги</i>	21.05.2024	
142	6.2	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Изонить»</i>	21.05.2024	
7.Итоговая аттестация (2 часа).				
143	7.1	<i>Выставка творческих работ (проектов)</i>	23.04.2024	
144	7.2	<i>Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.</i>	23.04.2024	

7.2 Календарно-тематическое планирование

Группа №2.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Нижняя Матренка Добринского муниципального района Липецкой области по следующему расписанию:

Понедельник 14.15-15.00 15.10-15.55

Четверг 16.10-16.55 17.05-17.50

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
Содержание курса				
Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования (26 часов)				
1.Вводное занятие (2ч.)				
1	1.1.	<i>Введение в программу «Копилка идей»</i>	4.09.2023	
2	1.2	<i>Правила по технике – безопасности,</i>	4.09.2023	

		<i>поведение на занятиях, организация рабочего места</i>		
2. Рисование ватными палочками (2ч.)				
3	2.1	<i>Техника рисования ватными палочками.</i>	7.09.2023	
4	2.2	<i>Рисунок «Жираф».</i>	7.09.2023	
3.Набрызг . (2 ч.)				
5	3.1	<i>Знакомство с техникой «Набрызг.</i>	11.09.2023	
6	3.2	<i>Набрызг «Одуванчики»</i>	11.09.2023	
4.Монотипия (2 ч.)				
7	4.1	<i>Знакомство с техникой монотипия</i>	14.09.2023	
8	4.2	<i>Монотипия «Бабочка».</i>	14.09.2023	
5. Кляксография.(10 ч.)				
9	5.1	<i>Знакомствос техникой «Кляксография»</i>	18.09.2023	
10	5.2	<i>Кляксография «Птицы на ветке</i>	18.09.2023	
11	5.3	<i>Кляксография "Что на что похоже"</i>	21.09.2023	
12	5.4	<i>Кляксография «Таинственный лес»</i>	21.09.2023	
13	5.5	<i>Кляксография «Сказочная птица»</i>	25.09.2023	
14	5.6	<i>Кляксография «Зимний пейзаж»</i>	25.09.2023	
15	5.7	<i>Кляксография «Узор в круге»</i>	28.09.2023	
16	5.8	<i>Кляксография «Храбрый заяц»</i>	28.09.2023	
17	5.9	<i>Кляксография «Осенний пейзаж»</i>	2.10.2023	
18	5.10	<i>Кляксография «Животный мир»</i>	2.10.2023	
6. Пластилинография (6ч.)				
19	6.1	<i>Пластилинография на белом картоне</i>	5.10.2023	
20	6.2	<i>"Новогодняя елочка"</i>	5.10.2023	
21	6.3	<i>Пластилинография на черном картоне</i>	9.10.2023	
22	6.4	<i>"Подводное царство"</i>	9.10.2023	
23	6.5	<i>Пластилинография «Подводный мир»</i>	12.10.2023	
24	6.6	<i>Аппликация «Аквариум»</i>	12.10.2023	
7.Итоговое занятие по теме(2ч.)				
25	7.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Нетрадиционные техники рисования».</i>	16.10.2023	
26	7.2	<i>Оформление работы</i>	16.10.2023	
Раздел 2. Аппликации. Бумагопластика (42ч.)				
1. Заготовки природного материала. – (2ч.)				
27	1.1	<i>Экскурсия по сбору природного материала.</i>	19.10.2023	
28	1.2	<i>Сушка собранного материала.</i>	19.10.2023	
2. Композиция (2ч.)				
29	2.1	<i>Составление композиции.</i>	23.10.2023	
30	2.2	<i>Изготовление композиций из</i>	23.10.2023	

		<i>засушенных листьев (коллективная работа).</i>		
3.Мозаика (2ч.)				
31	3.1	<i>Мозаика плоскостная работа</i>	26.10.2023	
32	3.2	<i>Составление цветков, листьев, веточек из семян.</i>	26.10.2023	
4.Панно (10ч.)				
33	4.1	<i>Изготовление составляющих панно «Осень в лесу» .</i>	30.10.2023	
34	4.2	<i>Работа с технологической картой, эскизом панно.</i>	30.10.2023	
35	4.3	<i>Сочетание различных приёмов работы над панно</i>	2.11.2023	
36	4.4	<i>Различные варианты крепления деталей панно «Зимние узоры»</i>	2.11.2023	
37	4.5	<i>Варианты декорирования изделий панно «Аквариум».</i>	6.11.2023	
38	4.6	<i>Изготовление рыбок, водорослей.</i>	6.11.2023	
39	4.7	<i>Знакомство с графикой.</i>	9.11.2023	
40	4.8	<i>Ростись игрушки и панно гуашью.</i>	9.11.2023	
41	4.9	<i>Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.</i>	13.11.2023	
42	4.10	<i>Ростись и оформление изделий.</i>	13.11.2023	
6.Бумажные фантазии – (24ч.)				
43	5.1	<i>Виды и свойства бумаги.</i>	16.11.2023	
44	5.2	<i>Способы сгибания и деления бумаги.</i>	16.11.2023	
45	5.3	<i>Способы разметки бумаги.</i>	20.11.2023	
46	5.4	<i>Симметрия</i>	20.11.2023	
47	5.5.	<i>Способы соединения деталей</i>	23.11.2023	
48	5.6	<i>Аппликация</i>	23.11.2023	
49	5.7	<i>Коллаж</i>	27.11.2023	
50	5.8	<i>Панно</i>	27.11.2023	
51	5.9	<i>Выполнение работ плоскостных</i>	30.11.2023	
52	5.10	<i>Выполнение работ объемных</i>	30.11.2023	
53	5.11	<i>Моделирование из бумажных трубочек</i>	4.12.2023	
54	5.12	<i>Аппликация из рельефной бумаги.</i>	4.12.2023	
55	5.13	<i>Надрезание бахромой.</i>	7.12.2023	
56	5.14	<i>Скручивание в жгут</i>	7.12.2023	
57	5.15	<i>Объемное конструирование из деталей оригами.</i>	11.12.2023	
58	5.16	<i>Объемные изделия в технике оригами</i>	11.12.2023	
59	5.17	<i>Игрушки из картона с подвижными деталями.</i>	14.12.2023	

60	5.18	<i>Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.</i>	14.12.2023	
61	5.19	<i>Моделирование из бумажных салфеток.</i>	18.12.2023	
62	5.20	<i>Объемные украшения папье-маше.</i>	18.12.2023	
63	5.21	<i>Моделирование из конусов.</i>	21.12.2023	
64	5.22	<i>Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.</i>	21.12.2023	
65	5.23	<i>Сувениры новогодней и рождественской тематики.</i>	25.12.2023	
66	5.24	<i>Открытка к Новому году и др.праздникам</i>	25.12.2023	
6.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
67	6.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные фантазии»</i>	28.12.2023	
68	6.2.	<i>Игровая программа «Что такое Новый год?»</i>	28.12.2023	
Раздел 3. Лепка из соленого теста (56 часов)				
1. Теоретические сведения о работах из соленого теста (4часа)				
69	1.1	<i>Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.</i>	8.01.2024	
70	1.2	<i>Знакомство с рецептом соленого теста и допускаемыми добавками.</i>	8.01.2024	
71	1.3	<i>Технология приготовления соленого теста, его хранение, окрашивание, условия сушки</i>	11.01.2024	
72	1.4	<i>Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом</i>	11.01.2024	
2. Декоративная пластика (16 часов)				
73	2.1	<i>Технология изготовления цветов и листьев.</i>	15.01.2024	
74	2.2	<i>Выполнение из соленого теста цветов и листьев с помощью трафарета.</i>	15.01.2024	
75	2.3	<i>Технология изготовления фруктов</i>	18.01.2024	
76	2.4	<i>Технология изготовления рыбки</i>	18.01.2024	
77	2.5	<i>Технология изготовления птички</i>	22.01.2024	
78	2.6	<i>Технология изготовления корзиночки с грибами.</i>	22.01.2024	
79	2.7	<i>Технология изготовления домашних животных.</i>	25.01.2024	
80	2.8	<i>Технология изготовления дикого животного.</i>	25.01.2024	

81	2.9	<i>Технология изготовления домика.</i>	29.01.2024	
82	2.10	<i>Технология изготовления часов.</i>	29.01.2024	
83	2.11	<i>Технология изготовления клоуна.</i>	1.02.2024	
84	2.12	<i>Технология изготовления корабля, танка.</i>	1.02.2024	
85	2.13	<i>Технология изготовления дерева.</i>	5.02.2024	
86	2.14	<i>Технология изготовления плетня и подсолнуха.</i>	5.02.2024	
87	2.15	<i>Технология изготовления корзиночки с цветами</i>	8.02.2024	
88	2.16	<i>Технология изготовления тарелочки с фруктами.</i>	8.02.2024	
3. Слоеное тесто в сборных моделях (16ч.)				
89	3.1	<i>Технология выполнения бус.</i>	12.02.2024	
90	3.2	<i>Прокалывание бус.</i>	12.02.2024	
91	3.3	<i>Технология выполнения осьминога.</i>	15.02.2024	
92	3.4	<i>Осьминог.</i>	15.02.2024	
93	3.5	<i>Раскрашивание шариков.</i>	19.02.2024	
94	3.6	<i>Сборка изделия «Осьминог».</i>	19.02.2024	
95	3.7	<i>Технология выполнения человечка.</i>	22.02.2024	
96	3.8	<i>Скатывание из соленого теста элементов тела человека</i>	22.02.2024	
97	3.9	<i>Раскрашивание шариков и колбаски.</i>	26.02.2024	
98	3.10	<i>Сборка изделия «Человечек».</i>	26.02.2024	
99	3.11	<i>Технология выполнения снеговика.</i>	29.02.2024	
100	3.12	<i>Выполнение творческой работы работы</i>	29.02.2024	
101	3.13	<i>Элементы творческой работы</i>	4.03.2024	
102	3.14	<i>Подготовка работы</i>	4.03.2024	
103	3.15	<i>Цветовая схема работы</i>	7.03.2024	
104	3.16	<i>Сборка изделия «Снеговик».</i>	7.03.2024	
4. Объемная работа (20 часов)				
105	4.1	<i>Технология выполнения солонки «Уточка».</i>	11.03.2024	
106	4.2	<i>Лепка из соленого теста солонки «Уточка».</i>	11.03.2024	
107	4.3	<i>Технология выполнения браслета и подвески.</i>	14.03.2024	
108	4.4	<i>Выполнение основы для браслета.</i>	14.03.2024	
109	4.5	<i>Изготовление фигурок по образцу</i>	18.03.2024	
110	4.6	<i>Технология выполнения изделия «Зайка».</i>	18.03.2024	
111	4.7	<i>Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок.</i>	21.03.2024	

112	4.8	<i>Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».</i>	21.03.2024	
113	4.9	<i>Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине.</i>	25.03.2024	
114	4.10	<i>Технология выполнения изделия «Кит».</i>	25.03.2024	
115	4.11	<i>Раскрашивание просушенного изделия.</i>	28.03.2024	
116	4.12	<i>Технология выполнения брошки «Лилии».</i>	28.03.2024	
117	4.13	<i>Лепка цветов и листьев лилии из соленого теста</i>	1.04.2024	
118	4.14	<i>Технология изготовления шкатулочки</i>	1.04.2024	
119	4.15	<i>Декоративное оформление крышки (выбрать тему).</i>	4.04.2024	
120	4.16	<i>Технология изготовления рамочки для фотографии.</i>	4.04.2024	
121	4.17	<i>Декоративное оформление рамочки по теме.</i>	8.04.2024	
122	4.18	<i>Технология изготовления кулона ко дню 8 марта. (Дню Матери, тематическиские праздники)</i>	8.04.2024	
123	4.19	<i>Формирование из колбаски цифры 8.</i>	11.04.2024	
124	4.20	<i>Раскрашивание просушенного изделия</i>	11.04.2024	
		5.Итоговое занятие по теме (2ч.)		
125	5.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Лепка из соленого теста»</i>	15.04.2024	
126	5.2.	<i>Игровая программа</i>	15.04.2024	
Раздел 4.Нитяная графика. (Изонить) (18ч.)				
1.Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.(2ч)				
127	1.1	<i>Знакомство с королевой иголкой и нитью.</i>	18.04.2024	
128	1.2	<i>Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.</i>	18.04.2024	
2. Волшебные уголки.(4ч)				
129	2.1	<i>Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол?</i>	22.04.2024	
130	2.2	<i>Заполнение нитью угла.</i>	22.04.2024	
131	2.3	<i>Выполнение практических работ</i>	25.04.2024	
132	2.4	<i>Листик. Цветок.</i>	25.04.2024	
3. Волшебные круги.(2ч)				
133	3.1	<i>Заполнение нитью окружности. Что</i>	2.05.2024	

		<i>такое окружность?</i>		
134	3.2	<i>Практическая работа выполнение круга.</i>	2.05.2024	
4. Узоры из углов и окружностей. (2ч)				
135	4.1	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы</i>	6.05.2024	
136	4.2	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы</i>	6.05.2024	
5. Элемент «дуга». (4ч)				
137	5.1	<i>Варианты элемента «дуга».</i>	13.05.2024	
138	5.2	<i>Практическая работа вышивание различных вариантов дуг.</i>	13.05.2024	
139	5.3	<i>Закладка «Лира».</i>	16.05.2024	
140	5.4	<i>Практическая работа над закладкой.</i>	16.05.2024	
6. Узоры из углов и окружностей(2ч)				
141	6.1	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги</i>	20.05.2024	
142	6.2	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Изонить»</i>	20.05.2024	
7.Итоговая аттестация (2 часа).				
143	7.1	<i>Выставка творческих работ (проектов)</i>	23.05.2024	
144	7.2	<i>Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.</i>	23.05.2024	

7.3.Календарно-тематическое планирование

Группа №3.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Нижняя Матренка Добринского муниципального района Липецкой области по следующему расписанию:

Среда 16.10-16.55 17.05-17.50

Пятница 12.10-12.55 13.05-13.50

		Тема	Дата проведения
--	--	------	-----------------

			По плану	По факту
Содержание курса				
Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования (26 часов)				
1. Вводное занятие (2ч.)				
1	1.1.	<i>Введение в программу «Копилка идей»</i>	1.09.2023	
2	1.2	<i>Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места</i>	1.09.2023	
2. Рисование ватными палочками (2ч.)				
3	2.1	<i>Техника рисования ватными палочками.</i>	6.09.2023	
4	2.2	<i>Рисунок «Жираф».</i>	6.09.2023	
3.Набрызг . (2 ч.)				
5	3.1	<i>Знакомство с техникой «Набрызг.</i>	8.09.2023	
6	3.2	<i>Набрызг «Одуванчики»</i>	8.09.2023	
4.Монотипия (2 ч.)				
7	4.1	<i>Знакомство с техникой монотипия</i>	13.09.2023	
8	4.2	<i>Монотипия «Бабочка».</i>	13.09.2023	
5. Кляксография.(10 ч.)				
9	5.1	<i>Знакомствос техникой «Кляксография»</i>	15.09.2023	
10	5.2	<i>Кляксография «Птицы на ветке</i>	15.09.2023	
11	5.3	<i>Кляксография "Что на что похоже"</i>	20.09.2023	
12	5.4	<i>Кляксография «Таинственный лес»</i>	20.09.2023	
13	5.5	<i>Кляксография «Сказочная птица»</i>	22.09.2023	
14	5.6	<i>Кляксография «Зимний пейзаж»</i>	22.09.2023	
15	5.7	<i>Кляксография «Узор в круге»</i>	27.09.2023	
16	5.8	<i>Кляксография «Храбрый заяц»</i>	27.09.2023	
17	5.9	<i>Кляксография «Осенний пейзаж»</i>	29.09.2023	
18	5.10	<i>Кляксография «Животный мир»</i>	29.09.2023	
6. Пластилинография (6ч.)				
19	6.1	<i>Пластилинография на белом картоне</i>	4.10.2023	
20	6.2	<i>"Новогодняя елочка"</i>	4.10.2023	
21	6.3	<i>Пластилинография на черном картоне</i>	6.10.2023	
22	6.4	<i>"Подводное царство"</i>	6.10.2023	
23	6.5	<i>Пластилинография «Подводный мир»</i>	11.10.2023	
24	6.6	<i>Аппликация «Аквариум»</i>	11.10.2023	
7.Итоговое занятие по теме(2ч.)				
25	7.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Нетрадиционные техники рисования».</i>	13.10.2023	
26	7.2	<i>Оформление работы</i>	13.10.2023	
Раздел 2. Аппликации. Бумагопластика (42ч.)				

1. Заготовки природного материала. – (2ч.)				
27	1.1	<i>Экскурсия по сбору природного материала.</i>	18.10.2023	
28	1.2	<i>Сушка собранного материала.</i>	18.10.2023	
2. Композиция (2ч.)				
29	2.1	<i>Составление композиции.</i>	20.10.2023	
30	2.2	<i>Изготовление композиций из засушенных листьев (коллективная работа).</i>	20.10.2023	
3. Мозаика (2ч.)				
31	3.1	<i>Мозаика плоскостная работа</i>	25.10.2023	
32	3.2	<i>Составление цветков, листьев, веточек из семян.</i>	25.10.2023	
4. Панно (10ч.)				
33	4.1	<i>Изготовление составляющих панно «Осень в лесу» .</i>	27.10.2023	
34	4.2	<i>Работа с технологической картой, эскизом панно.</i>	27.10.2023	
35	4.3	<i>Сочетание различных приёмов работы над панно</i>	1.11.2023	
36	4.4	<i>Различные варианты крепления деталей панно «Зимние узоры»</i>	1.11.2023	
37	4.5	<i>Варианты декорирования изделий панно «Аквариум».</i>	3.11.2023	
38	4.6	<i>Изготовление рыбок, водорослей.</i>	3.11.2023	
39	4.7	<i>Знакомство с графикой.</i>	8.11.2023	
40	4.8	<i>Ростись игрушек и панно гуашью.</i>	8.11.2023	
41	4.9	<i>Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.</i>	10.11.2023	
42	4.10	<i>Ростись и оформление изделий.</i>	10.11.2023	
6. Бумажные фантазии – (24ч.)				
43	5.1	<i>Виды и свойства бумаги.</i>	15.11.2023	
44	5.2	<i>Способы сгибания и деления бумаги.</i>	15.11.2023	
45	5.3	<i>Способы разметки бумаги.</i>	17.11.2023	
46	5.4	<i>Симметрия</i>	17.11.2023	
47	5.5.	<i>Способы соединения деталей</i>	22.11.2023	
48	5.6	<i>Аппликация</i>	22.11.2023	
49	5.7	<i>Коллаж</i>	24.11.2023	
50	5.8	<i>Панно</i>	24.11.2023	
51	5.9	<i>Выполнение работ плоскостных</i>	29.11.2023	
52	5.10	<i>Выполнение работ объёмных</i>	29.11.2023	
53	5.11	<i>Моделирование из бумажных трубочек</i>	1.12.2023	
54	5.12	<i>Аппликация из рельефной бумаги.</i>	1.12.2023	

55	5.13	<i>Надрезание бахромой.</i>	6.12.2023	
56	5.14	<i>Скручивание в жгут</i>	6.12.2023	
57	5.15	<i>Объемное конструирование из деталей оригами.</i>	8.12.2023	
58	5.16	<i>Объемные изделия в технике оригами</i>	8.12.2023	
59	5.17	<i>Игрушки из картона с подвижными деталями.</i>	13.12.2023	
60	5.18	<i>Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе.</i>	13.12.2023	
61	5.19	<i>Моделирование из бумажных салфеток.</i>	15.12.2023	
62	5.20	<i>Объемные украшения папье-маше.</i>	15.12.2023	
63	5.21	<i>Моделирование из конусов.</i>	20.12.2023	
64	5.22	<i>Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.</i>	20.12.2023	
65	5.23	<i>Сувениры новогодней и рождественской тематики.</i>	22.12.2023	
66	5.24	<i>Открытка к Новому году и др. праздникам</i>	22.12.2023	
6. Итоговое занятие по теме (2ч.)				
67	6.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные фантазии»</i>	27.12.2023	
68	6.2.	<i>Игровая программа «Что такое Новый год?»</i>	27.12.2023	
Раздел 3. Лепка из соленого теста (56 часов)				
1. Теоретические сведения о работах из соленого теста (4часа)				
69	1.1	<i>Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.</i>	29.12.2023	
70	1.2	<i>Знакомство с рецептом соленого теста и допускаемыми добавками.</i>	29.12.2023	
71	1.3	<i>Технология приготовления соленого теста, его хранение, окрашивание, условия сушки</i>	10.01.2024	
72	1.4	<i>Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом</i>	10.01.2024	
2. Декоративная пластика (16 часов)				
73	2.1	<i>Технология изготовления цветов и листьев.</i>	12.01.2024	
74	2.2	<i>Выполнение из соленого теста цветов и листьев с помощью трафарета.</i>	12.01.2024	
75	2.3	<i>Технология изготовления фруктов</i>	17.01.2024	
76	2.4	<i>Технология изготовления рыбки</i>	17.01.2024	

77	2.5	<i>Технология изготовления птички</i>	19.01.2024	
78	2.6	<i>Технология изготовления корзиночки с грибами.</i>	19.01.2024	
79	2.7	<i>Технология изготовления домашних животных.</i>	24.01.2024	
80	2.8	<i>Технология изготовления дикого животного.</i>	24.01.2024	
81	2.9	<i>Технология изготовления домика.</i>	26.01.2024	
82	2.10	<i>Технология изготовления часов.</i>	26.01.2024	
83	2.11	<i>Технология изготовления клоуна.</i>	31.01.2024	
84	2.12	<i>Технология изготовления корабля, танка.</i>	31.01.2024	
85	2.13	<i>Технология изготовления дерева.</i>	2.02.2024	
86	2.14	<i>Технология изготовления плетня и подсолнуха.</i>	2.02.2024	
87	2.15	<i>Технология изготовления корзиночки с цветами</i>	7.02.2024	
88	2.16	<i>Технология изготовления тарелочки с фруктами.</i>	7.02.2024	
3. Слоеное тесто в сборных моделях (16ч.)				
89	3.1	<i>Технология выполнения бус.</i>	9.02.2024	
90	3.2	<i>Прокалывание бус.</i>	9.02.2024	
91	3.3	<i>Технология выполнения осьминога.</i>	14.02.2024	
92	3.4	<i>Осьминог.</i>	14.02.2024	
93	3.5	<i>Раскрашивание шариков.</i>	16.02.2024	
94	3.6	<i>Сборка изделия «Осьминог».</i>	16.02.2024	
95	3.7	<i>Технология выполнения человечка.</i>	21.02.2024	
96	3.8	<i>Скатывание из соленого теста элементов тела человека</i>	21.02.2024	
97	3.9	<i>Раскрашивание шариков и колбаски.</i>	28.02.2024	
98	3.10	<i>Сборка изделия «Человечек».</i>	28.02.2024	
99	3.11	<i>Технология выполнения снеговика.</i>	1.03.2024	
100	3.12	<i>Выполнение творческой работы работы</i>	1.03.2024	
101	3.13	<i>Элементы творческой работы</i>	6.03.2024	
102	3.14	<i>Подготовка работы</i>	6.03.2024	
103	3.15	<i>Цветовая схема работы</i>	13.03.2024	
104	3.16	<i>Сборка изделия «Снеговик».</i>	13.03.2024	
4. Объемная работа (20 часов)				
105	4.1	<i>Технология выполнения солонки «Уточка».</i>	15.03.2024	
106	4.2	<i>Лепка из соленого теста солонки «Уточка».</i>	15.03.2024	
107	4.3	<i>Технология выполнения браслета и</i>	20.03.2024	

		<i>подвески.</i>		
108	4.4	<i>Выполнение основы для браслета.</i>	20.03.2024	
109	4.5	<i>Изготовление фигурок по образцу</i>	22.03.2024	
110	4.6	<i>Технология выполнения изделия «Зайка».</i>	22.03.2024	
111	4.7	<i>Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок.</i>	27.03.2024	
112	4.8	<i>Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».</i>	27.03.2024	
113	4.9	<i>Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине.</i>	29.03.2024	
114	4.10	<i>Технология выполнения изделия «Кит».</i>	29.03.2024	
115	4.11	<i>Раскрашивание просушенного изделия.</i>	3.04.2024	
116	4.12	<i>Технология выполнения брошки «Лилии».</i>	3.04.2024	
117	4.13	<i>Лепка цветов и листьев лилии из соленого теста</i>	5.04.2024	
118	4.14	<i>Технология изготовления шкатулочки</i>	5.04.2024	
119	4.15	<i>Декоративное оформление крышки (выбрать тему).</i>	10.04.2024	
120	4.16	<i>Технология изготовления рамочки для фотографии.</i>	10.04.2024	
121	4.17	<i>Декоративное оформление рамочки по теме.</i>	12.04.2024	
122	4.18	<i>Технология изготовления кулона ко дню 8 марта. (Дню Матери, тематическиские праздники)</i>	12.04.2024	
123	4.19	<i>Формирование из колбаски цифры 8.</i>	17.04.2024	
124	4.20	<i>Раскрашивание просушенного изделия</i>	17.04.2024	
		5.Итоговое занятие по теме (2ч.)		
125	5.1	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Лепка из соленого теста»</i>	19.04.2024	
126	5.2.	<i>Игровая программа</i>	19.04.2024	
Раздел 4.Нитяная графика. (Изонить) (18ч.)				
1.Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.(2ч)				
127	1.1	<i>Знакомство с королевой иголкой и нитью.</i>	24.04.2024	
128	1.2	<i>Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.</i>	24.04.2024	

2. Волшебные уголки.(4ч)				
129	2.1	<i>Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол?</i>	26.04.2024	
130	2.2	<i>Заполнение нитью угла.</i>	26.04.2024	
131	2.3	<i>Выполнение практических работ</i>	8.05.2024	
132	2.4	<i>Листик. Цветок.</i>	8.05.2024	
3. Волшебные круги.(2ч)				
133	3.1	<i>Заполнение нитью окружности. Что такое окружность?</i>	10.05.2024	
134	3.2	<i>Практическая работа выполнение круга.</i>	10.05.2024	
4. Узоры из углов и окружностей. (2ч)				
135	4.1	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы</i>	15.05.2024	
136	4.2	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы</i>	15.05.2024	
5. Элемент «дуга».(4ч)				
137	5.1	<i>Варианты элемента «дуга».</i>	17.05.2024	
138	5.2	<i>Практическая работа вышивание различных вариантов дуг.</i>	17.05.2024	
139	5.3	<i>Закладка «Лира».</i>	22.05.2024	
140	5.4	<i>Практическая работа над закладкой.</i>	22.05.2024	
6. Узоры из углов и окружностей(2ч)				
141	6.1	<i>Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги</i>	24.05.2024	
142	6.2	<i>Выполнение контрольного задания по теме «Изонить»</i>	24.05.2024	
7.Итоговая аттестация (2 часа).				
143	7.1	<i>Выставка творческих работ (проектов)</i>	29.05.2024	
144	7.2	<i>Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.</i>	29.05.2024	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).
2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Копилка идей».
3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технике. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Копилка идей» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование:

Оборудование: комплект мебели (столы, стулья, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий); компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Материалы: цветная бумага, гофрированная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. А.Быстрицкая. "Бумажная филигрань".
1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО«ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
4. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
Ю.Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. - М.:

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

10.1. План воспитательной работы с учащимися.

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Комплектование учебных групп	29.08.2023 – 10.09.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	10.09.2023 – 20.09.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	01.10.2023 - 15.10.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
4.	Мастер-классы по изготовлению сувениров из дерева для учащихся и родителей объединения «Копилка идей»(в рамках Дня народного единства)	03.11.2023 – 05.11.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя безопасность дома, на дороге, в природе»	01.12.2023 – 10.12.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
6.	Мастер-классы по изготовлению	20.12.2023 – 30.12.2023	МБОУ СШ с.Нижняя	Бирюкова Н.С.

	новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Копилка идей»		Матренка	
7.	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Копилка идей» «Учитель + ученики»	23.01.2024 – 31.01.2024	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
8.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Копилка идей»	20.02.2024 – 04.03.2024	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
9.	Познавательное мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	Март	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
10.	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Апрель	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
11.	Экскурсия в Нижнематренскую сельскую библиотеку, посвящённая Дню Победы	01.05.2024 – 08.05.2024	Нижнематренская с/б	Бирюкова Н.С.
12.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	01.05.2024- 08.05.2024	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
13.	Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения –	Май	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.

	правила для всех!» в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»			
14.	Игровая программа «Ура! Каникулы!», посвящённая Дню защиты детей.	01.06.2024	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
15.	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
16.	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
17.	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.

10.2. План работы с родителями (законными представителями)

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Родительские собрания по вопросам организации деятельности объединения	29.08.2023 – 10.09.2023; 20.05.2024–	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.

	«Копилка идей»			
2.	Раздача информационных буклетов, памяток родителям по вопросам безопасности дорожного движения (в рамках региональных месячников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	Сентябрь, май	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
3.	Индивидуальные консультации по вопросам учебно-воспитательной деятельности в объединении	В течение года	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
4.	Мастер-классы по изготовлению сувениров для учащихся и родителей объединения «Копилка идей»(в рамках Дня народного единства)	03.11.2023 – 08.11.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
5.	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Копилка идей»	21.12.2023 – 30.12.2023	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
6.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей	20.02.2024 – 15.03.2024	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.

	объединения «Копилка идей»			
7.	Привлечение родителей к сотрудничеству при подготовке учащихся к участию в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.
8.	Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СШ с.Нижняя Матренка	Бирюкова Н.С.