

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D84124EBA3916B049173C4A64A6FD60C
Владелец: Мочалова Лидия Михайловна
Действителен: с 19.04.2023 до 12.07.2024

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №76 от 22.08.2023г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол №3 от 17.08.2023г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 3 от 22.08.2023 г

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Керамика»**

*Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Составитель:
Нестерова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка

*Липецкая область
п. Добринка
2023 год*

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Цель и задачи.....	5-6
3. Планируемые результаты.....	6-9
4. Учебный план.....	9
5. Календарный учебный график.....	10
6. Содержание программы:	
6.1. Содержание курса «Школа лепки».....	10-23
7. Рабочая программа.....	24-31
7.1 Календарно-тематическое планирование (группа 1).....	24-31
8. Организационно-педагогические условия	32
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации	32
8.2 Кадровое обеспечение программы.....	32
8.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	33
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	32-33
10. Воспитательная работа.....	33-37
10.1 План воспитательной работы с учащимися.....	33-35
10.2 План работы с родителями (законными представителями).....	35-37

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Керамика – один из древнейших видов художественного творчества. Пластичность глины, ее повсеместное распространение, способность в соединении с водой принимать любые формы, а также свойство приобретать камнеподобное состояние в «высоком огне» - определили ее большое значение в быту человека. Неподвластная разрушению временем, глина хранит в себе множество тайн. Она питает, согревает, лечит. В ней гончар и скульптор воплощает свои замыслы. Занятия керамикой – это, можно сказать, непосредственное прикосновение к Земле, Природе.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная

Новизна программы: состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность данной программы

Занятия керамикой приобщают ребенка к национальной культуре, ее традициям и в тоже время позволяют получить представление о связях отечественной культуры с другими культурами мира. Занятия керамикой благотворно сказываются на здоровье ребенка, так как позволяют снять эмоциональное напряжение после школы.

В процессе работы с глиной у ребенка пробуждается желание творить, он начинает ощущать уверенность в своих силах.

Настоящая программа предлагает изучать глиняное ремесло поэтапно, начиная от простого приготовления глиняного теста, изготовления игрушек-сувениров до проектных работ с созданием собственных эскизов на бумаге и их дальнейшим воплощением в глине, на гончарном круге с последующим обжигом и декорированием изделий.

Программа обучает приемам и навыкам традиционного художественного ремесла данного региона, способствует развитию интереса к творчеству народных умельцев, к самостоятельному творчеству. Содержание программы «Керамика» направлена на ознакомление детей с одним из основных ремесел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Программа легко адаптируется для различных возрастных групп, ориентирована на межпредметные связи (история, краеведение и изобразительное искусство).

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание детей, но и способствует расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально- культурного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности художника по керамике: основные приёмы лепки и декорирования керамических изделий; особенности изготовления народной и авторской глиняной игрушки и сувениров; технологии изготовления изделий из пласта глины, различных видов керамических панно; способы ручной формовки сосудов; элементы проектной деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с глиной и сопутствующими материалами для лепки и декора изделий, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы - обеспечение условий и возможностей для самореализации личности ребенка в процессе приобщения к искусству лепки из глины.

В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

1. развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук;

2. воспитательные:

- воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого обучающегося;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- привитие интереса к народному искусству;

3. образовательные:

- формирование начальных знаний в области лепки из глины;
- формирование начальных знаний о русских народных керамических промыслах;
- обучение приемам работы с глиной, с инструментами и материалами для ее обработки в процессе выполнения практических заданий;
- обучение навыкам самостоятельной работы над творческим заданием

Адресат программы

Возраст учащихся 9-15 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с обучающимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий из глины.

2. Приобретение обучающимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству (народной и авторской керамике, глиняной игрушке).

3. Приобретение начальных навыков работы на гончарном круге.

4. Участие обучающихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Школа лепки	<ul style="list-style-type: none">- правила поведения на занятиях;- расписание занятий;- названия материалов и инструментов для лепки;- оборудование мастерской;- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила пожарной и	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место;- подготовить глину для лепки;- применять основные приёмы работы с глиной;- лепить из глины простые формы (шар, конус, жгут)- лепить игрушки простых форм;

	<p>электробезопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к организации рабочего места; - свойства глины и технологию подготовки её к работе; - основные приёмы лепки и декорирования изделий из глины; - правила работы с гуашью; - виды и приёмы росписи глиняных игрушек 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простой декор лепного изделия в технике тиснения, налепов, росписи гуашью
Мир природы	<ul style="list-style-type: none"> - основные анималистические сюжеты в народной керамике; - символику народной игрушки; - особенности лепки и росписи фигурок животных и растений в народной керамике 	<ul style="list-style-type: none"> - лепить по образцу простые фигурки животных и растений в технике народной пластики; - выполнять роспись фигурок гуашью; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Человек в народной керамике	<ul style="list-style-type: none"> - виды русской народной игрушки; - основные сюжеты и человеческие образы в народной керамике; - особенности лепки и росписи мужского и женского образов в различных видах русской народной глиняной игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> - лепить по образцу женскую и мужскую фигурки в технике народной пластики; - выполнять роспись фигурок гуашью; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или по технологической карте
Мастерская Деда Мороза	<ul style="list-style-type: none"> - основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; - правила работы с технологической картой 	<ul style="list-style-type: none"> - лепить по образцу или технологической карте игрушки-сувениры; - выполнять роспись изделия гуашью; - анализировать

		<p>последовательность выполнения работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по образцу или технологической карте
Гончарная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - технология создания простых форм на гончарном круге; -центровка; - формование; - обточка изделий на круге; -роспись ангобами; - работа с глазурями. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасности работы на гончарном круге; -научиться готовить глину к работе на гончарном круге; - вытягивать цилиндр; -снимать изделие с круга; - выполнять роспись изделия ангобами и глазурями.
Оформляем интерьер	<ul style="list-style-type: none"> - виды керамики в декоре жилища; - варианты декорирования изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделие на гончарном круге и с применение различных технологий ручной лепки сосудов; - использовать различные приёмы и материалы для декорирования изделий (тиснение, налепы, роспись гуашью и ангобами, дополнительные материалы, подвесные элементы); - работать по образцу или технологической карте
Лепим сказку	<ul style="list-style-type: none"> - основные сказочные сюжеты в глиняной игрушке; - особенности лепки многофигурной композиции 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать сюжет для лепки; - выбирать или рисовать эскизы для лепки изделия; - выбирать технику изготовления работы; - выполнять изделие по эскизу
Сувенирная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - особенности лепки сувениров - присоединение крепления из разных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать сюжет для лепки; - выбирать или рисовать эскизы для лепки изделия; - выбирать технику изготовления работы;

		- выполнять изделие по эскизу
Самостоятельная творческая работа	- что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом	- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - готовить эскиз изделия или вносить изменения в выбранный за основу эскиз; - определять последовательность изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими учащимися.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теорет.часов	Практич. часов	Формы аттестации (контроля)
Школа лепки	16	2	14	дидактическая игра
Мир природы	16	2	14	дидактическая игра
Человек в народной керамике	16	2	14	опрос, игровая программа
Мастерская Деда Мороза	16	2	14	выставка
Гончарная мастерская	24	2	22	выполнение контрольного задания по теме
Оформляем интерьер	16	2	14	опрос, игровая программа
Лепим сказку	16	2	14	опрос, игра
Сувенирная мастерская	8	-	8	контрольное задание, выставка
Самостоятельная творческая работа	16	-	16	выставка
ИТОГО:	144	14	130	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2023г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2023г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2023г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 9 до 15 лет.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Форма аттестации:

- итоговая аттестация-выставка.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Содержание курса «Школа лепки».

РАЗДЕЛ 1. ШКОЛА ЛЕПКИ (16 часов)

1.Вводное занятие (2ч.)

1.1.Введение в программу «Керамика».

Знакомство с программой, содержанием, расписанием занятий и традициями объединения. Беседа о правах и обязанностях обучающихся в объединении, о правилах поведения на занятиях.

1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.

Знакомство с классом. Знакомство с оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности, общие правила для учащихся.

2. Послушная глина (2 часа)

2.1. Мастерская, материалы и инструменты.

Знакомство с оборудованием мастерской, материалами и инструментами для лепки и росписи игрушек. Места для хранения инструментов и материалов.

2.2. Простые формы игрушек.

Основные приёмы лепки: приготовление глины для лепки, деление глины на части, лепка простых форм: шар, овал, жгут, конус, диск. Изготовление игрушек простых форм: птичка, рыбка, грибок

3. Декорирование керамики тиснением и налёпами (4 часа).

3.1. Приёмы декорирования керамики тиснением, налёпами, правила обращения со штампами и стеками.

Демонстрация изделий, декорированных тиснением, налёпами. Использование штампов и стеков для декора. Рисование эскизов панно с декором из тиснёных и налёпных узоров.

3.2. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с тиснёными узорами.

Изготовление глиняного пласта круглой, овальной или прямоугольной формы. Нанесение узоров с помощью стеков и штампов по эскизу.

3.3. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с налёпными узорами.

Изготовление глиняного пласта круглой, овальной или прямоугольной формы. Изготовление деталей для налёпного узора. Закрепление налёпных деталей на глиняном пласте в соответствии с эскизом.

3.4. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с налёпными и тиснёными узорами.

Изготовление глиняного пласта круглой, овальной или прямоугольной формы. Изготовление деталей для налёпного узора. Закрепление налёпных деталей на глиняном пласте в соответствии с эскизом. Сочетание налёпных деталей и тиснёных узоров в одном изделии.

4. Декорирование керамики росписью (4 часа).

4.1. Материалы и инструменты для росписи глиняной игрушки.

Кисти, тычки, гуашь, темпера, ангобы. Правила работы с гуашью и темперой.

4.2. Особенности росписи народной глиняной игрушки.

Демонстрация образцов, фотографий расписных глиняных игрушек. Основные узоры росписи народной глиняной игрушки (на примерах дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек). Рисование узоров на бумаге.

4.3. Построение узоров и орнаментов в полосе, круге.

Демонстрация расписных игрушек и образцов узоров и орнаментов. Рисование узоров и орнаментов в полосе и круге по образцу на бумаге.

4.4. Роспись силуэтных форм народных глиняных игрушек.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов росписи игрушек.

Роспись силуэтных форм народных игрушек из картона и бумаги по образцу.

5. Роспись изделий. Оформление выставки (2 часа).

5.1. Роспись игрушек и панно.

Демонстрация образцов изделий. Роспись игрушек и панно гуашью.

Изготовление крепления для панно из шнура.

5.2. Оформление выставки детских работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1. Дидактическая игра «Глиняный диктант».

Дидактическая игра «Глиняный диктант» проводится в целях повторения и закрепления основных приёмов работы с глиной. Учащиеся по заданию педагога демонстрируют основные приёмы работы с глиной.

6.2. Игровая программа «Давайте познакомимся!».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из игр на знакомство и сплочение детского коллектива, а также развлекательных игр.

РАЗДЕЛ 2. МИР ПРИРОДЫ(16 часов).

1. Образы животных в народной глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Основные анималистические сюжеты в народной керамике.

Беседа «Образы животных в народной глиняной игрушке». Демонстрация народной и авторской керамики с изображениями животных.

1.2. Анализ лепки и росписи птичек и зверей.

Демонстрация игрушек, фотографий, эскизов. Технологическая карта и работа с ней. Дидактическая игра «Магазин игрушек» (учащийся-«покупатель» даёт словесное описание одной игрушки из представленных образцов, учащийся-«продавец» должен догадаться, какую игрушку хочет приобрести «покупатель»).

2. Птицы (4 часа).

2.1. Основные приёмы лепки птиц.

Демонстрация игрушек в форме птиц. Фотографии, эскизы, технологические карты по изготовлению игрушек. Анализ последовательности лепки птицы.

2.2. Лепка птички по образцу.

Демонстрация образца игрушки. Демонстрация педагогом приёмов лепки игрушки. Лепка игрушки.

2.3. Лепка птички по технологической карте (эскизу, фотографии).

Демонстрация технологической карты, эскиза, фотографии изделия. Выбор изделия для лепки. Анализ последовательности лепки игрушки. Лепка игрушки.

2.4. Особенности лепки игрушки-свистульки в форме птички.

Демонстрация птичек-свистулек. Изучение технологической карты по изготовлению свистка. Демонстрация педагогом приёмов лепки свистульки. Лепка птички-свистульки.

3. Звери(4 часа).

3.1. Основные приёмы лепки зверей.

Демонстрация игрушек в форме зверей, фотографий и эскизов изделий. Пластический (из целого куска глины) и конструктивный (лепка из частей) способы лепки.

3.2. Лепка фигурок зверей по образцу.

Демонстрация образцов игрушек. Выбор игрушки для лепки. Лепка игрушки по образцу.

3.3. Лепка фигурок зверушек по технологической карте (эскизу, фотографии).

Демонстрация технологической карты, эскиза, фотографии изделия. Выбор изделия для лепки. Анализ последовательности лепки игрушки. Лепка игрушки.

3.4. Лепка игрушки-свистульки в форме животного.

Демонстрация игрушек-свистулек в форме животных. Особенности размещения свистка в свистульках в форме зверей. Лепка свистульки в форме зверя.

4. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

4.1. Особенности росписи фигурок животных.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись бумажных силуэтных форм по образцам.

4.2. Роспись фигурок птиц.

Демонстрация расписных птиц, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи птиц. Роспись глиняных птиц.

4.3. Роспись фигурок зверей.

Демонстрация расписных игрушек-зверей, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи зверей. Роспись глиняных зверей.

4.4. Оформление выставки работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Дидактическая игра «Что за птица? Что за зверь?».

Игра проводится с целью повторения и закрепления темы. По словесному описанию формы, особенностей лепки и росписи игрушки необходимо определить, о какой игрушке идёт речь.

5.2. Игровая программа «Весёлые зверята».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных игр и конкурсов, связанных с животными.

РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).

1. Образ человека в народной глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Образ человека в народной керамике.

Основные сюжеты и персонажи в народной керамике на примере дымковской,

филимоновской, каргопольской игрушек. Демонстрация образцов, фотографий, эскизов игрушек.

1.2. Анализ лепки и росписи женской и мужской фигур.

Демонстрация образцов игрушек, изображающих человека (на примере дымковской игрушки). Анализ особенностей лепки и росписи изделий.

2. Женский образ (4 часа).

2.1. Приёмы лепки женской фигурки в народной игрушке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки.

Демонстрация педагогом приёмов лепки.

2.2. Лепка женской фигурки по образцу.

Выбор образца для лепки. Поэтапная демонстрация педагогом приёмов лепки.

Лепка женской фигурки по образцу.

2.3. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

2.4. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

3. Мужской образ (4 часа).

3.1. Приёмы лепки мужской фигурки в народной игрушке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки.

Демонстрация педагогом приёмов лепки.

3.2. Лепка мужской фигурки по образцу.

Выбор образца для лепки. Поэтапная демонстрация педагогом приёмов лепки.

Лепка мужской фигурки по образцу.

3.3. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

3.4. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

4. Роспись изделий. Оформление выставки. (4 часа).

4.1. Особенности росписи фигурок людей.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов расписных игрушек. Анализ особенностей и последовательности росписи женской и мужской фигурок (на примере дымковской игрушки). Демонстрация приёмов росписи. Нанесение

белого грунта на игрушки.

4.2. Роспись женских фигурок.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

4.3. Роспись мужских фигурок.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись рубахи, штанов, обуви, лица. Роспись игрушек по образцам

4.4. Оформление выставки работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Опрос учащихся по теме «Человек в народной керамике».

Учащиеся отвечают на вопросы об особенностях лепки и росписи фигурки человека в народной керамике (на примере дымковской игрушки).

5.2. Игровая программа «Каравай».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных русских народных игр и конкурсов.

РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов).

1. Новогодние символы и традиции (2 часа).

1.1. Сувенирная керамика новогодней и рождественской тематики.

Беседа «Новогодние символы и традиции». Демонстрация образцов, фотографий, эскизов новогодних игрушек-сувениров.

1.2. Создание эскизов новогодних сувениров.

Рисование эскизов новогодних сувениров по замыслу учащихся.

2. Лепка игрушек-сувениров новогодней тематики (8 часов).

2.1. Выбор образцов игрушек-сувениров новогодней тематики для лепки.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Выбор изделий для лепки. Внесение изменений и дополнений в эскизы. Анализ лепки изделий.

2.2. Лепка игрушки «Снеговик».

Лепка игрушки «Снеговик» по подготовленному эскизу.

2.3. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.4. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.5. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-символов восточного гороскопа. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.6. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-символов восточного гороскопа. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.7. Лепка игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек, композиций на тему зимнего отдыха. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.8. Лепка игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек, композиций на тему зимнего отдыха. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись игрушек-сувениров «Дед Мороз и Снегурочка».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись игрушек по образцам.

3.2. Роспись фигурок животных-символов восточного гороскопа.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

3.3. Роспись игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

3.4. Оформление выставки работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Выставка работ.

Посещение выставки детских работ новогодней тематики.

4.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из традиционных новогодних конкурсов, поздравлений и музыкальных игр в хороводе.

Раздел 5. ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ(24ч)

1. Знакомство с гончарным кругом (2ч)

1.1 Правила техники безопасности при работе с кругом. Технология создания изделия на круге.

Виды гончарных кругов. Демонстрация изделий, фотографий, эскизов. Сведения о технологии изготовления изделий на гончарном круге.

1.2 Подготовка глины к работе на круге.
Динамический промин глины.

2. Освоение приемов работы на гончарном круге (6ч)

2.1 Искусство центровки глины на круге.

Прикрепление к планшайбе. Центровка. Подъем-опускание глиняного столбика. Формирование дна сосуда.

2.2 Создание конуса на гончарном круге

Сужение сосуда. Срезание и снятие изделия с планшайбы. Сушка изделий. Дефекты при формовке. Их устранение

2.3 Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

2.4 Изготовление цилиндра

Работа на гончарном круге. Изготовление изделия с педагогом и самостоятельно.

2.5 Обтачивание доньшка изделий, изготовленных ранее изделий.

Техника безопасности при работе с петлями и стеками на гончарном круге.

Обтачивание кожетвердого изделия.

2.6 Лощение

Техника лощения. Лощение ложкой, камнем, стеклом.

3. Изготовление посуды на гончарном круге (6ч)

3.1 Изготовление чашек

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

3.2 Украшение и роспись ангобами

Роспись ангобами по сырому изделию.

3.3 Изготовление кувшинов на гончарном круге.

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

3.4 Украшение и роспись ангобами

Роспись ангобами по сырому изделию.

3.5 Изготовление конусообразной и расширяющейся кверху вазы

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

3.6 Украшение и роспись ангобами

Роспись ангобами по сырому изделию.

4. Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия (4)

4.1 Изготовление и крепление ручек

Ручная лепка дополнительных элементов. Виды ручек. Примерка ручки к изделию. Крепление ручки.

4.2 Изготовление и крепление носиков

Ручная лепка дополнительных элементов. Виды носиков. Примерка носика к изделию.

Использование дыроколов разных размеров. Крепление носика.

4.3 Изготовление и крышек

Расчет размеров по внутреннему и внешнему краю изделия. Изготовление крышек на круге и ручным способом. Примерка готового изделия.

4.4 Украшение изделий декоративными элементами

Эскиз будущего украшения. Украшение по технологической карте или образцу.

5. Декорирование гончарных изделий (4ч)

5.1 Декорирование керамической массы.

Смешивание глины разных цветов. Добавление пигмента.

5.2 Декорирование изделий в процессе изготовления

Изменение цвета, блеска или фактуры поверхности.

5.3 Декорирование готовых изделий на круге

Процарапывание (сграффито), использование печатей и дыроколов.

5.4 Молочение

Подготовка изделия к молочению.

Особенности молочения для пищевой и декоративной керамики.

Обработка ганозисом.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1 Выполнение контрольного задания по теме:

«Гончарная мастерская».

Самостоятельная подготовка. Выбор изделия для работы.

Работа на гончарном круге.

6.2 Выставка готовых работ.

Анализ выполненных работ.

РАЗДЕЛ 6. ОФОРМЛЯЕМ ИНТЕРЬЕР (16 часов).

1. Керамика в интерьере (2 часа).

1.1. Керамика в быту и в интерьере жилища.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Декоративные керамические сосуды. Технология ручной лепки сосудов. Варианты декорирования изделий.

1.2. Выбор изделий для лепки.

Выбор вариантов изделий для лепки из предложенных образцов. Создание собственных эскизов изделий.

2. Лепка изделий для оформления интерьера (8 часов).

2.1. Приёмы ручной лепки сосудов.

Демонстрация образцов изделий. Демонстрация приёмов ручной лепки сосудов. Подготовка глины.

2.2. Различные варианты декора изделий.

Демонстрация образцов изделий. Варианты декора сосудов (налепы, тиснение, роспись ангобами). Дополнительные материалы для декора, подвесные декоративные элементы.

2.3. Лепка из целого куска глины.

Изготовление изделий по выбору в технике лепки из целого куска глины. Формирование основной формы изделия.

2.4. Лепка из целого куска глины.

Изготовление изделий по выбору в технике лепки из целого куска глины. Декоративное оформление изделия.

2.5. Спиральная лепка из жгутов.

Изготовление изделий по выбору в технике спиральной лепки из жгутов. Формирование основной формы изделия.

2.6. Спиральная лепка из жгутов.

Изготовление изделий по выбору в технике спиральной лепки из жгутов. Декоративное оформление изделия.

2.7. Формовка на болванке.

Изготовление изделий по выбору в технике формовки на болванке. Формирование основной формы изделия.

2.8. Формовка на болванке.

Изготовление изделий по выбору в технике формовки на болванке. Декоративное оформление изделия.

3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из целого куска глины.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике лепки из целого куска глины.

3.2. Роспись изделий, выполненных в технике спиральной лепки из жгутов.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике лепки из жгутов.

3.3. Роспись изделий, выполненных в технике формовки на болванке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике формовки на болванке.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос учащихся по теме «Оформляем интерьер».

Учащиеся отвечают на вопросы о вариантах использования керамических изделий для оформления интерьеров, о технологии ручной формовки сосудов.

4.2. Игровая программа «Разноцветная ярмарка».

Организуется ярмарка-продажа детских изделий и проведение традиционных народных игр и конкурсов.

РАЗДЕЛ 7. ЛЕПИМ СКАЗКУ (16 часов).

1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке.

Беседа «Мир волшебной сказки». Сказочные сюжеты в народной и авторской глиняной игрушке.

1.2. Выбор технологии изготовления изделий.

Выбор сюжетов для лепки, создание эскизов на темы сказок. Выбор подходящей техники изготовления изделий, анализ выполнения работы.

2. Лепка сюжетных композиций на темы русских сказок (8 часов).

2.1. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.

Персонажи сказок «Колобок», «Репка» (по выбору учащихся). Внесения изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.2. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.

Персонажи сказок «Колобок», «Репка» (по выбору учащихся). Лепка изделий.

2.3. Выполнение изделий для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике рельефа.

Персонажи сказок «Теремок», «Лиса и заяц» и др. (по выбору учащихся). Внесение изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.4. Выполнение изделий для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике рельефа.

Персонажи сказки «Теремок», «Лиса и заяц» и др. (по выбору учащихся). Лепка изделий.

2.5. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.

Персонажи сказки «Царевна-лягушка» или др. (по выбору учащихся). Лепка изделий в выбранной технике.

2.6. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.

Персонажи сказки «Царевна-лягушка» или др. (по выбору учащихся). Лепка изделий в выбранной технике.

2.7. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.

Лепка персонажей в выбранной технике.

2.8. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.

Лепка персонажей в выбранной технике.

3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

3.1. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок о животных.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись Изделий.

3.2. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.3. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок А.С. Пушкина.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос учащихся по теме «Лепим сказку».

Учащиеся отвечают на вопросы, посвящённые сказочным сюжетам в народной глиняной игрушке, технологии лепки сюжетных композиций на темы сказок.

4.2. Игровая программа «В гостях у сказки».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива. Поддержания благоприятной психологической обстановки, состоит из конкурсов, игр и загадок на темы сказок.

РАЗДЕЛ 8. СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8ч)

1.Магниты (2ч)

1.1 Особенности изготовления керамических магнитов

Особенности создания керамических магнитов. Масса и размер.

Создание эскизов. Нанесение рисунка.

1.2 Крепление изделия к магниту

Выбор магнита. Использование термопистолета и различных материалов.

2 Сувенирная посуда(4ч)

1.1.Изготовление сувенирной посуды пластовой техникой

Создание собственного эскиза изделия. Лепка изделия в пластовой технике.

1.2.Изготовление жгутовой техникой

Создание собственного эскиза изделия. Лепка изделия в жгутовой технике.

1.3.Изготовление на гончарном круге.

Создание собственного эскиза изделия. Работа на гончарном круге.

1.4.Декорирование сувениров.

Создание эскиза украшения. Применение различных способов декорирования.

3.Итоговое занятие по теме (2 часа).

3.1 Выполнение контрольного задания

Учащиеся получают задание сделать сувенир для школы.

3.2. Выставка работ

Оценка работ. Отбор работ для выставки в школе.

РАЗДЕЛ 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16часов).

1.Творческий проект и работа над ним (2 часа).

1.1. Творческий проект и этапы его реализации.

Посещение выставки детского творчества. Демонстрация образцов творческих проектов учащихся прошлых лет. Этапы работы над проектом. Формы представления проекта.

1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».

Выбор и обоснование темы самостоятельной творческой работы (проекта), создание эскизов изделий. Представление идеи проекта и эскизов перед учащимися объединения.

2.Лепка изделий (8 часов).

2.1. Внесение изменений и дополнений в выбранную тему самостоятельной работы (проекта).

Индивидуальные консультации с учащимися. Уточнение технологии изготовления изделий. Корректировка эскизов.

2.2. Подготовка необходимых материалов для самостоятельной творческой работы.

Приготовление глины. Выбор инструментов. Подготовка материалов для декора. Изготовление шаблонов (при необходимости)

2.3. Лепка основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.4. Лепка основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.5. Лепка дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.6. Лепка дополнительных элементов (изделий) для творческой работы(проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.7. Лепка элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.8. Лепка элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.Роспись и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).

2.1.Роспись основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.2.Роспись дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.3.Роспись элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.4.Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговая аттестация (2 часа).

4.1. Выставка творческих работ (проектов).

Каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Керамика». В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделия.

4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.

Вручение грамот учащимся.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

7.1. Календарно-тематическое планирование

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Талицкий Чамлык, Добринского р-на, Липецкой области по следующему расписанию:

Среда- 15.00-15.45 15.55-16.40

Четверг – 15.00-15.45 15.55-16.40

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
РАЗДЕЛ 1. ШКОЛА ЛЕПКИ (16ч)			
1. Вводное занятие (2 часа)			
1.	1.1.Введение в программу «Керамика».	06.09.2023	
2.	1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.	06.09.2023	
2. Послушная глина (2 часа)			
3.	2.1. Мастерская, материалы и инструменты.	07.09.2023	
4.	2.2. Простые формы игрушек.	07.09.2023	
3. Декорирование керамики тиснением и наклепами (4 часа).			
5.	3.1. Приёмы декорирования керамики тиснением, наклепами, правила обращения со штампами и стеками.	13.09.2023	
6.	3.2. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с тиснёными узорами.	13.09.2023	
7.	3.3. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с наклепными узорами.	14.09.2023	
8.	3.4. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с наклепными и тиснёными узорами.	14.09.2023	
4. Декорирование керамики росписью (4 часа).			
9.	4.1. Материалы и инструменты для росписи глиняной игрушки.	20.09.2023	
10.	4.2. Особенности росписи народной глиняной игрушки.	20.09.2023	
11.	4.3. Построение узоров и орнаментов в полосе, круге.	21.09.2023	

12.	4.4. Роспись силуэтных форм народных глиняных игрушек.	21.09.2023	
5. Роспись изделий. Оформление выставки (2 часа).			
13.	5.1. Роспись игрушек и панно.	27.09.2023	
14.	5.2. Оформление выставки детских работ.	27.09.2023	
6. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
15.	6.1. Дидактическая игра «Глиняный диктант».	28.09.2023	
16.	6.2. Игровая программа «Давайте познакомимся!».	28.09.2023	
РАЗДЕЛ 2. ЖИВОТНЫЕ В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).			
1. Образы животных в народной глиняной игрушке (2 часа).			
17.	1.1. Основные анималистические сюжеты в народной керамике.	04.10.2023	
18.	1.2. Анализ лепки и росписи птичек и зверей.	04.10.2023	
2. Птицы (4 часа).			
19.	2.1. Основные приёмы лепки птиц.	05.10.2023	
20.	2.2. Лепка птички по образцу.	05.10.2023	
21.	2.3. Лепка птички по технологической карте (эскизу, фотографии).	11.10.2023	
22.	2.4. Особенности лепки игрушки-свистульки в форме птички.	11.10.2023	
3. Звери (4 часа).			
23.	3.1. Основные приёмы лепки фигурок зверей.	12.10.2023	
24.	3.2. Лепка фигурок зверей по образцу.	12.10.2023	
25.	3.3. Лепка фигурок зверей по технологической карте (эскизу, фотографии).	18.10.2023	
26.	3.4. Лепка игрушки-свистульки в форме зверя.	18.10.2023	
4. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).			
27.	4.1. Особенности росписи фигурок животных.	19.10.2023	
28.	4.2. Роспись фигурок птиц.	19.10.2023	
29.	4.3. Роспись фигурок зверей.	25.10.2023	
30.	4.4. Оформление выставки работ.	25.10.2023	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
31.	5.1. Дидактическая игра «Что за птица? Что за зверь?»	26.10.2023	

32.	5.2. Игровая программа «Весёлые зверята».	26.10.2023	
РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).			
1. Образ человека в народной глиняной игрушке (2 часа).			
33.	1.1. Образ человека в народной керамике.	01.11.2023	
34.	1.2. Анализ лепки и росписи женской и мужской фигур.	01.11.2023	
2. Женский образ (4 часа).			
35.	2.1. Приёмы лепки женской фигурки в народной игрушке.	02.11.2023	
36.	2.2. Лепка женской фигурки по образцу.	02.11.2023	
37.	2.3. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.	08.11.2023	
38.	2.4. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.	08.11.2023	
3. Мужской образ (4 часа).			
39.	3.1. Приёмы лепки мужской фигурки в народной игрушке.	09.11.2023	
40.	3.2. Лепка мужской фигурки по образцу.	09.11.2023	
41.	3.3. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.	15.11.2023	
42.	3.4. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.	15.11.2023	
4. Роспись изделий. Оформление выставки. (4 часа).			
43.	4.1. Особенности росписи фигурок людей.	16.11.2023	
44.	4.2. Роспись женских фигурок.	16.11.2023	
45.	4.3. Роспись мужских фигурок.	22.11.2023	
46.	4.4. Оформление выставки работ.	22.11.2023	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
47.	5.1. Опрос учащихся по теме «Человек в народной керамике»	23.11.2023	
48.	5.2. Игровая программа «Каравай».	23.11.2023	
РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов)			
1. Новогодние символы и традиции (2 часа).			
49.	1.1. Сувенирная керамика новогодней и рождественской тематики.	29.11.2023	
50.	1.2. Создание эскизов новогодних сувениров.	29.11.2023	

2. Лепка игрушек-сувениров новогодней тематики (8 часов)			
51.	2.1. Выбор образцов игрушек-сувениров новогодней тематики для лепки.	30.11.2023	
52.	2.2. Лепка игрушки «Снеговик».	30.11.2023	
53.	2.3. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».	06.12.2023	
54.	2.4. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка»	06.12.2023	
55.	2.5. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.	07.12.2023	
56.	2.6. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.	07.12.2023	
57.	2.7. Лепка игрушек «Зимние забавы».	13.12.2023	
58.	2.8. Лепка игрушек «Зимние забавы»	13.12.2023	
3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).			
59.	3.1. Роспись игрушек-сувениров «Дед Мороз и Снегурочка»	14.12.2023	
60.	3.2. Роспись фигурок животных-символов восточного гороскопа.	14.12.2023	
61.	3.3. Роспись игрушек «Зимние забавы».	20.12.2023	
62.	3.4. Оформление выставки работ.	20.12.2023	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
63.	4.1. Выставка работ.	21.12.2023	
64.	4.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»	21.12.2023	
Раздел 5. ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ (24ч)			
1. Знакомство с гончарным кругом (2ч)			
65.	1.1 Правила техники безопасности при работе с кругом. Технология создания изделия на круге.	27.12.2023	
66.	1.2 Подготовка глины к работе на круге.	27.12.2023	
2. Освоение приемов работы на гончарном круге(6)			
67.	2.1 Искусство центровки глины на круге.	28.12.2023	
68.	2.2 Создание конуса на гончарном круге	28.12.2023	
69.	2.3 Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение	10.01.2024	

70.	2.4Изготовление цилиндра	10.01.2024	
71.	2.5Обтачивание доньшка изделий, изготовленных ранее изделий.	11.01.2024	
72.	2.6 Лощение	11.01.2024	
3.Изготовление посуды на гончарном круге (6ч)			
73.	3.1Изготовление чашек	17.01.2024	
74.	3.2 Украшение и роспись ангобами	17.01.2024	
75.	3.3 Изготовление кувшинов на гончарном круге.	18.01.2024	
76.	3.4 Украшение и роспись ангобами	18.01.2024	
77.	3.5 Изготовление конусообразной и расширяющейся кверху вазы	24.01.2024	
78.	3.6 Украшение и роспись ангобами	24.01.2024	
4 .Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия(4)			
79	4.1 Изготовление и крепление ручек	25.01.2024	
80	4.2 Изготовление и крепление носиков	25.01.2024	
81	4.3 Изготовление и крышек	31.01.2024	
82	4.4 Украшение изделий декоративными элементами	31.01.2024	
5.Декорирование гончарных изделий (4)			
83	5.1 Декорирование керамической массы.	01.02.2024	
84	5.2 Декорирование изделий в процессе изготовления	01.02.2024	
85	5.3Декорирование готовых изделий на круге	07.02.2024	
86	5.4 Молочение	07.02.2024	
6. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
87	6.1 Выполнение контрольного задания по теме: «Гончарная мастерская».	08.02.2024	
88	6.2 Выставка готовых работ.	08.02.2024	
РАЗДЕЛ 6. ОФОРМЛЯЕМ ИНТЕРЬЕР (16 часов)			
1. Керамика в интерьере (2 часа)			

89	1.1. Керамика в быту и интерьере жилища.	14.02.2024	
90	1.2. Выбор изделий для лепки.	14.02.2024	
2. Лепка изделий для оформления интерьера (8 часов).			
91	2.1. Приёмы ручной лепки сосудов.	15.02.2024	
92	2.2. Различные варианты декора изделий.	15.02.2024	
93	2.3. Лепка из целого куска глины.	21.02.2024	
94	2.4. Лепка из целого куска глины.	21.02.2024	
95	2.5. Спиральная лепка из жгутов.	22.02.2024	
96.	2.6. Спиральная лепка из жгутов.	22.02.2024	
97.	2.7. Формовка на болванке.	28.02.2024	
98	2.8. Формовка на болванке.	28.02.2024	
3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа)			
99.	3.1. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из целого куска глины.	29.02.2024	
100	3.2. Роспись изделий, выполненных в технике спиральной лепки из жгутов.	29.02.2024	
101.	3.3. Роспись изделий, выполненных в технике формовки на болванке.	06.03.2024	
102.	3.4. Оформление выставки.	06.03.2024	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа)			
103.	4.1. Опрос учащихся по теме «Оформляем интерьер».	07.03.2024	
104	4.2. Игровая программа «Разноцветная ярмарка».	07.03.2024	
РАЗДЕЛ 7. ЛЕПИМ СКАЗКУ (16 часов)			
1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке (2 часа)			
105.	1.1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке.	13.03.2024	
106.	1.2. Выбор технологии изготовления изделий.	13.03.2024	
2. Лепка сюжетных композиций на темы русских сказок (8 часов)			
107.	2.1. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.	14.03.2024	
108.	2.2. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.	14.03.2024	
109.	2.3. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике рельефа.	20.03.2024	

110.	2.4. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике рельефа.	20.03.2024	
111.	2.5. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.	21.03.2024	
112.	2.6. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.	21.03.2024	
113.	2.7. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.	27.03.2024	
114	2.8. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.	27.03.2024	
3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).			
115	3.1. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок о животных.	28.03.2024	
116	3.2. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.	28.03.2024	
117	3.3. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок А.С. Пушкина.	03.04.2024	
118	3.4. Оформление выставки.	03.04.2024	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
119	4.1. Опрос учащихся по теме «Лепим сказку».	04.04.2024	
120	4.2. Игровая программа «В гостях у сказки».	04.04.2024	
РАЗДЕЛ 8. СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8Ч)			
1.Магниты (2ч)			
121	1.1 Особенности изготовления керамических магнитов	10.04.2024	
122	1.2 Крепление изделия к магниту	10.04.2024	
Сувенирная посуда(4ч)			
123	2.1Изготовление сувенирной посуды пластовой техникой	11.04.2024	
124	2.2Изготовление жгутовой техникой	11.04.2024	
125	2.3Изготовление на гончарном круге.	17.04.2024	
126	2.4Декорирование сувениров.	17.04.2024	
3.Итоговое занятие по теме (2 часа).			
127	3.1 Выполнение контрольного задания	18.04.2024	
128	3.2. Выставка работ	18.04.2024	
РАЗДЕЛ 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа)			

129	1.1. Творческий проект и этапы его реализации .	24.04.2024	
130	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	24.04.2024	
2. Лепка изделий (8 часов)			
131.	2.1. Внесение изменений и дополнений в выбранную тему самостоятельной работы (проекта).	25.04.2024	
132	2.2. Подготовка необходимых материалов для самостоятельной творческой работы.	25.04.2024	
133	2.3. Лепка основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	02.05.2024	
134	2.4. Лепка основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	02.05.2024	
135	2.5. Лепка дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	08.05.2024	
136	2.6. Лепка дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	08.05.2024	
137	2.7. Лепка элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).	15.05.2024	
138	2.8. Лепка элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).	15.05.2024	
3. Роспись и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139	3.1. Роспись основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	16.05.2024	
140	3.2. Роспись дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	16.05.2024	
141	3.3. Роспись элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).	22.05.2024	
142	3.4. Оформление выставки.	22.05.2024	
4. Итоговая аттестация (2 часа).			
143	4.1. Выставка творческих работ (проектов).	23.05.2024	
144.	4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.	23.05.2024	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Оцениваются: качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Керамика».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделия.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Керамика» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, Иквалификационную категорию.

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Стол, стулья, гончарные круги, стеллажи для сушки изделий, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки для экспонирования изделий; ёмкости для глины (ведро, таз); ноутбук;

глина; стеки, кисти; пластиковые подставки для лепки; ёмкости для воды; поролоновые губки, ткани различной фактуры, текстильные салфетки, бумага для эскизов, карандаши, гуашь, клей ПВА.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. – Издательство «АГАР», Москва, 1999.

2. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007.

4. Учебно-методические пособия «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Лубочные картинки». – Издательство «Мозаика-Синтез», 2010.
5. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
6. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

10.1. План воспитательной работы с учащимися.

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Комплектование учебных групп	29.08.2023 – 10.09.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	10.09.2023 – 22.09.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	05.10.2023- 20.10.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
4.	Мастер-классы по народной игрушке для учащихся и родителей объединения «Керамика» (в рамках Дня народного единства)	02.11.2023 – 05.11.2023	Арт-резиденция «Талицкиеваленцы»	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтёры
5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя	01.12.2023 – 10.12.2023	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

	безопасность дома, на дороге, в природе»			
6.	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Керамика»	21.12.2023 – 30.12.2023	Арт-резиденция «Талицкиеваленцы»	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтеры
7.	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Глиняная игрушка» «Учитель + ученики»	25.01.2024 – 10.02.2024	Музейная экспозиция арт-резиденции «Талицкиеваленцы»	Нестерова Т.А.
8.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Керамика»	15.02.2024 – 02.03.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
9.	Познавательное мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	март	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
10.	Участие в социально-культурной акции «Библионочь»	апрель	Талицкаяс/б	Нестерова Т.А.
11.	Экскурсия в музей арт-резиденции «Талицкиеваленцы»	03.05.2024 – 10.05.2024	Талицкаяс/б	Нестерова Т.А.
12.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	03.05.2024 - 08.05.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтеры
13.	Познавательное мероприятие «Правила	май	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

	дорожного движения – правила для всех!» в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»			
14.	Игровая программа «Должны всегда смеяться дети», посвящённая Дню защиты детей.	01.06.2024	Талицкий СДК	Нестерова Т.А.
15.	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..
16.	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..
17.	Участие в массовых мероприятиях МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А..

10.2. План работы с родителями (законными представителями)

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Родительские собрания по вопросам организации деятельности	29.08.2023 – 10.09.2023; 20.06.2024 – 30.06.2024	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.

	объединения «Глиняная игрушка»			
2.	Раздача информационных буклетов, памяток родителям по вопросам безопасности дорожного движения (в рамках региональных месячников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	Сентябрь, май	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
3.	Индивидуальные консультации по вопросам учебно-воспитательной деятельности в объединении	В течение года	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.
4.	Мастер-классы по народной игрушке для учащихся и родителей объединения «Керамика» (в рамках Дня народного единства)	03.11.2023 – 05.11.2023	Арт-резиденция «Талицкие валенцы»	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтёры
5.	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей	21.12.2023 – 30.12.2023	Арт-резиденция «Талицкие валенцы»	Нестерова Т.А. учащиеся-волонтёры

	объединения «Керамика»			
6.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Керамика»	20.02.2024 – 04.03.2024	Арт-резиденция «Талицкиеваленцы»	Нестерова Т.А.
7.	Привлечение родителей к сотрудничеству при подготовке учащихся к участию в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»		Нестерова Т.А.
8.	Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	МБОУ СОШ с.Талицкий Чамлык	Нестерова Т.А.