

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области*



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
Л.М.Мочалова

Приказ №76 от 22.08.2023г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол №3 от 17.08.2023г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 3 от 22.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Загадочный мир оригами»**

*Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации программы: 1 год*

*Составитель: Щеглеватых Нина Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка*

*Липецкая область
п. Добринка
2023г.*

Содержание

| | |
|---|-------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3-4 |
| 2. Цель и задачи..... | 4-7 |
| 3. Планируемые результаты..... | 7-9 |
| 4. Учебный план..... | 10 |
| 5. Календарный учебный график..... | 10-11 |
| 6. Содержание программы..... | 11-23 |
| 6.1. Содержание курса «Оригами»..... | 11-23 |
| 7. Рабочая программа..... | 23-31 |
| 8. Организационно-педагогические условия..... | 31-32 |
| 8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации..... | 31 |
| 8.2. Кадровое обеспечение программы..... | 32 |
| 8.3. Материально-техническое оснащение программы..... | 32 |
| 9. Учебно-методическое обеспечение программы..... | 32 |
| 10. Воспитательная работа..... | 32-35 |
| 10.1. План воспитательной работы с учащимися..... | 32-34 |
| 10.2. План работы с родителями (законными представителями)..... | 34-35 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модульное оригами – вид декоративно-прикладного творчества, доступный для занятий с детьми разных возрастов, одинаково любимый и малышами, и младшими школьниками, и подростками, как мальчиками, так и девочками. Образовательное и воспитательное значение модульного оригами огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Модульное оригами расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к жизни и нравственных представлений. Занятия воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения. Модульное оригами развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Благодаря модульному оригами появилась возможность создавать необычные сувениры, подарки, игрушки. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работ: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная. Программа разработана составителем на основе длительного опыта работы с разновозрастными детскими коллективами в данной области декоративноприкладного творчества и посвящена знакомству с основными техниками оригами, а так же созданию необычных сувениров, подарков, игрушек.

Новизна заключается в новом подходе к творческому развитию ребенка, в котором сочетается классика и современность, традиции и новаторство, состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. Увлечение модульным оригами может способствовать выбору учащимися будущей профессии.

Педагогическая целесообразность развитие конструкторских способностей в продуктивных видах детской деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности учащихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель настоящей программы - всестороннее интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

2. воспитательные:

- воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого учащегося;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- расширение коммуникативных способностей детей.

3. образовательные:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Загадочный мир оригами» является расширение блока деятельности по освоению технологии конструкторских способностей, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой.

Программа «Загадочный мир оригами» состоит из 8 крупных тем: «Мир модульного оригами», «Животные из треугольных модулей», «Мастерская Деда Мороза», «Подвесные сувениры», «Изготовление цветов в технике «Модульное оригами», «3D картины», «Мульти-пульти и сказочные герои», «Самостоятельная творческая работа», каждая из которых отражает определённое направление в изготовлении изделий из треугольных модулей, знакомит с различными технологиями сборки и декора изделий, развивает чертежные навыки, формирует культуру труда.

Содержание, предлагаемые задания и предметный материал программы организованы в соответствии с тремя уровнями сложности:

«Начальный уровень». Учащийся знакомится с основными представлениями по предмету, которые не требуют владения специализированными знаниями и умениями, выполняет задания, обладающие минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Для освоения темы на данном уровне учащемуся достаточно изготовить 1-2 изделия из предложенного списка строго по образцу и с помощью педагога.

«Базовый уровень». Учащийся участвует в постановке и решении задач, которые требуют использования специализированных предметных знаний,

умений и навыков. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо изготовить двух и более изделий по образцу или технологической карте с внесением собственных изменений, вариантов в предлагаемый образец. Применение технологий обсуждается с педагогом. Помощь педагог оказывает при необходимости в случае возникновения затруднений у учащегося.

«Продвинутый уровень». Учащемуся предлагается участие в постановке и решении задач, для которых необходимо использование сложных специализированных предметных знаний, умений и навыков с возможным использованием знаний и представлений из других предметных областей. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо самостоятельно изготовить 1 – 2 изделия по теме на основании авторского замысла, эскиза или предложенной педагогом технологической карты. Также учащиеся принимают участие в разработке технологических карт по изготовлению изделий, проводят мастер-классы для учащихся младшего возраста и родителей, участвуют в творческих конкурсах и выставках. Вместе с данными вариантами заданий или вместо них учащийся может выбрать работу над авторским творческим проектом.

Адресат программы

Возраст учащихся 6-14 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях: Фронтальный – одновременная работа со всеми;

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе дети:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой;
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
3. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия модульного оригами
4. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике модульное оригами;
5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
6. Познакомятся с искусством оригами;
7. Овладеют навыками культуры труда;
8. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

| Наименование разделов | Учащийся должен знать | Учащийся должен уметь |
|------------------------|---|--|
| Мир модульного оригами | - правила поведения на занятиях, -расписание занятий, - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, правила противопожарной и электробезопасности, - требования к организации рабочего места. - основные виды и свойства бумаги (цвет, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). | - самостоятельно готовить и убирать рабочее место, - пользоваться инструментами и материалами - складывать и резать бумагу - разрезать бумагу по прямой воображаемой линии сгибать готовый квадрат пополам, совмещая углы и стороны -различать условные знаки - анализировать последовательность выполнения работы; |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей, тетрадной, офисной, картона и т.д. -условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания - условные обозначения, термины и приемы. | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по образцу или технологической карте -конструировать насекомых. - дополнять фигурки деталями (глаза, нос, рот). |
| Животные из треугольных модулей | <ul style="list-style-type: none"> -особенности сборки фигурок животных в сказках - виды русской народной игрушки - особенности многофигурной композиции -особенности сборки фигурок птиц в сказках - виды русской народной игрушки - особенности многофигурной композиции -особенности сборки фигурок зверей в сказках | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по образцу или технологической карте - анализировать последовательность выполнения работы - дополнять фигурки деталями (глаза, нос, рот). - сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия |
| Мастерская Деда Мороза | <ul style="list-style-type: none"> - основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; - правила работы с технологической картой | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать последовательность выполнения работы - выполнять работу по образцу или технологической карте игрушки-сувениры |
| Подвесные сувениры | <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления подвесных изделий - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. -варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); - изготавливать изделие из треугольных модулей. - использовать для декора дополнительный материал. |
| Изготовление цветов в технике «Модульное | <ul style="list-style-type: none"> - легенды о цветах - приёмы изготовления и использования шаблонов, | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по образцу или технологической карте |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| оригами» | - способы крепления деталей | - анализировать последовательность выполнения работы - оформлять композиции |
| 3D картины | - технологию изготовления различных 3D картин; - варианты декора, особенности крепления и сборки деталей картины 3D | - анализировать последовательность выполнения работы; - изготавливать детали картины с использованием всех ранее изученных приёмов работы; - работать по образцу или технологической карте |
| Мульти-пульти и сказочные герои | - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. | - выполнять изделия в выбранной технике. - использовать технологические карты - анализировать последовательность выполнения работы |
| Самостоятельная творческая работа | - что такое творческий проект - физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей, тетрадной, офисной, картона и т.д. - историю возникновения ремесел, традиции и обряды, праздники - этапы работы над творческим проектом | - использовать физические, механические и технологические свойства бумаги при изготовлении изделия - выбирать способы соединения деталей (склеивание, степлер, ...) - выполнять изделия аккуратно, нарядно; - презентовать результаты работы - свободно и логично излагать свои мысли - сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов - работать по заданному алгоритму - конструировать макеты из бумаги - проектировать из бумаги - самостоятельно выполнять работу |

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Тема | Всего часов | Теоретических часов | Практических часов | Формы аттестации (контроля) |
|---|-------------|---------------------|--------------------|-----------------------------|
| Мир модульного оригами | 16 | 4 | 12 | Опрос |
| Животные из треугольных модулей | 32 | 4 | 28 | Выставка |
| Мастерская Деда Мороза | 16 | 2 | 14 | Выставка |
| Подвесные сувениры | 16 | 2 | 14 | Выставка |
| Изготовление цветов в технике «Модульное оригами» | 16 | 2 | 14 | Выставка |
| 3D картины | 16 | 2 | 14 | Опрос Выставка |
| Мульти-пульти и сказочные герои | 16 | 2 | 14 | Опрос Выставка |
| Самостоятельная творческая работа | 16 | 2 | 14 | Выставка |
| Итого: | 144 | 20 | 124 | |

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2023г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2023г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2023г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Формы аттестации:

- итоговая аттестация – выставка.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Содержание курса «Оригами»

РАЗДЕЛ I. МИР МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ (16 часов)

1. Вводное занятие.(2 ч.)

1.1. Беседа «Что такое оригами».

Знакомство с программой «Загадочный мир оригами». Демонстрация наглядного материала (аппликаций, фотографий, книг, альбомов, схем) по теме.

1.2. Беседа о правах и обязанностях кружковцев, о правилах поведения на занятиях.

Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож), ПДД, ППБ.

2. Знакомство с оригами.(2ч.)

2.1.Знакомство детей с искусством оригами.

Краткая история об оригами. Просмотр презентации: «Искусство оригами».

Изучение основных терминов, принятых в модульном оригами.

2.2. Игра – путешествие «Мир оригами».

Выполнение заданий на станциях: «Сказки из бумаги», «Игрушки-оригамушки», «Сказки и маски», «Театр и оригами», «Оригами, оригами мастерить умеем сами».

3. Учимся складывать и резать бумагу. (2ч.)

3.1.Разнообразие видов бумаги, ее свойства.

Основные виды и свойства бумаги (цвет, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей, тетрадной, офисной, картона и т.д.

3.2.Викторина «Путешествие в «Бумажное царство».

Основные геометрические понятия, свойства квадрата, нахождение углов, сторон.

4. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.(2ч.)

4.1. Условные знаки, принятые в оригами.

Названия базовой формы: треугольный модуль, виды модулей.

4.2. Игровая программа «Давайте познакомимся».

Посещение выставки творческих работ, знакомство друг с другом участие в различных конкурсах.

5. Насекомые из треугольных модулей. (6 ч.)

5.1.Беседа «Насекомые».

Беседа проходит в виде игры-путешествия на экологическую тропу. Ребенок по одной достает картинки, называет насекомое, его части, цвет крыльев, усов и др. педагог обобщает все картинки. Педагог закрепляет на наборном полотне насекомых: бабочку на цветке, кузнечика на травинке, жука на листочке, стрекозу над цветком, божью коровку под листком – и просит детей рассказать, каких насекомых они видят и где. Затем дети закрывают глаза, а педагог убирает одно насекомое или меняет местами двух насекомых. Открыв глаза, дети объясняют, что изменилось.

5.2.Основные приемы складывания насекомых.

Знакомство с основным приемом работы, способом складывания базовой формы «Треугольник». Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в модульном оригами и основными приемами складывания модуля. Складывание треугольного модуля, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок.

5.3. Знакомство с видами насекомых.

Беседа по вопросам: Каких насекомых вы знаете? Когда появляются насекомые? Где живут насекомые? Что случится если не будет насекомых? и т.д. Игра: Дети встают в круг, опускают руки. Они изображают паутину. Внутри круга 3 ребёнка. Они изображают насекомых, летают. По сигналу «насекомые» хотят вылететь из круга, «паутина» их не выпускает.

Просмотр фотографий, схем, игрушек насекомых (стрекоза, бабочка).

5.4.Заготовка треугольных модулей для насекомых.

Обучение приемом складывания и последовательного соединения треугольных модулей. Изготовление модулей разных цветов.

5.5.Конструирование насекомых.

Последовательное соединение собранных деталей: туловище, крылья, голова.

5.6.Дополнение фигурок стрекоза и бабочка деталями.

Дети рисуют и вырезают глаза, усики, ноги насекомых и приклеивают клеем к поделкам.

6. Итоговое занятие (2ч.)

6.1. Оформление выставки детских работ по теме «Насекомые».

Оформление выставки работ выполненных из треугольных модулей.

6.2. Игра « Летает, не летает»

Дети отвечают и выполняют движения в соответствии со словами педагога. Игровые действия. Похлопывание по коленям, поднимание руки, отыгрывание фантов.

РАЗДЕЛ II. ЖИВОТНЫЕ ИЗ ТРЕУГОЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ (32 часа).

1. Образы животных в русских народных сказках. (2ч.)

1.1. Беседа «Образы животных в русских народных сказках».

Сравнение образов диких животных из русских народных сказок с повадками настоящих животных. Вывод об истории создания русских народных сказок о животных.

1.2. Технологические карты и работа с ними. Заготовка треугольных модулей.

Создание технологической карты формат А3 с названием и поэтапным выполнением работы. Обучение приемом складывания и последовательного соединения треугольных модулей. Изготовление определенного количества треугольных модулей разных цветов.

2. Птицы. (14ч.)

2.1. Дидактическая игра «Птицы нашего края».

Детям предлагаются карточки с фотографиями птиц. Задания: «Найди домашних и диких птиц»; «Найди перелётных и зимующих птиц»; «Найди по описанию»; «Найди, кого назовут»; «Опиши, а мы отгадаем»; «Четвертый лишний»; и т.д.

2.2. Основные приемы сборки цыпленка.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

2.3. Викторина «Птицы». Заготовка треугольных модулей.

Вопросы про птиц. Обучение приемом складывания.

2.4. Составление технологической карты «Цыпленок».

Количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах. Формат А3.

2.5. Конструирование на основе образца «Цыпленок».

Последовательного соединения 214 треугольных модулей.

2.6. Основные приемы сборки попугая.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

2.7. Заготовка треугольных модулей для игрушки попугай.

Изготовление модулей разных цветов: белого, красного, зеленого, синего, желтого, голубого, фиолетового. (320 шт.)

2.8. Работа по технологической карте «Попугай».

Поэтапное выполнение работы от исходной заготовки бумаги до итоговой поделки.

2.9. Конструирование на основе образца «Попугай».

Работа по данному образцу «Попугай».

2.10. Основные приемы сборки совы.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

2.11. Заготовка треугольных модулей для поделки «Сова».

Изготовление модулей белого и серого цвета для поделки сова.(180-450 шт.)

2.12. Работа по технологической карте «Сова».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

2.13. Конструирование на основе образца сова.

Выполнение поделки «Сова» на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.14. Дополнение фигурок: цыпленок, попугай и сова деталями.

Рисование, вырезание, приклеивание дополнительных деталей (глаза, нос и т.д.)

3. Звери. (14 ч.)

3.1. Знакомство с формами игрушек: лиса, собака, поросенок, слон, заяц.

Знакомство с формами игрушек: круг, овал. Презентация работ.

3.2. Основные приемы сборки лисы и собаки.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

3.3. Заготовка треугольных модулей для поделок лиса и собака.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление модулей оранжевого, белого и серого цвета для поделок лиса и собака.(480 шт.)

3.4. Основные приемы сборки поделки поросенок.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки поросенок.

3.5. Викторина «Домашние животные».

Вопросы и презентация викторины «Домашние животные» Изготовление модулей розового цвета для поделки поросенок.(365 шт.)

3.6. Работа по технологической карте «Поросенок».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

3.7. Конструирование по образцу «Слон».

Выполнение поделки «Слон» на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей. Дополнение фигурки деталями (глаза, «пятак»).

3.8. Основные приемы сборки слона.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

3.9. Заготовка треугольных модулей для игрушки слон.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление модулей. (653 шт.)

3.10. Работа по технологической карте «Слон».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

Конструирование по образцу. Дополнение фигурок деталями (глаза, нос, рот, уши).

3.11. Основные приемы сборки зайца.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

3.12. Заготовка треугольных модулей для поделки зайца.

Изготовление модулей белого цвета. (360 шт.)

3.13. Работа по технологической карте «Заяц».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Дополнение фигурки деталями.

3.14. Беседа «Ребята и зверята».

Беседа «Ребята и зверята» - отношение человека к животным.

4. Итоговое занятие по теме. (2 ч.)

4.1. Оформление выставки работ по теме: «Животные».

Оформление выставки детских работ по теме «Животные».

4.2. Игровая программа «Эти забавные животные».

Игровая программа «Эти забавные животные» состоит из ответов на вопросы о повадках животных и обсуждении выполненных работ.

РАЗДЕЛ III. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов).

1. Новогодние символы и традиции. (2 ч.)

1.1. Беседа «Новогодние символы и традиции».

Беседа о новогодних символах и традициях разных стран.

1.2. Сувениры в новогодней и рождественской тематике.

Просмотр презентации: «Сувениры в новогодней и рождественской тематике»

2. Сборка по схемам игрушек-сувениров новогодней тематике. (12ч.)

2.1. Новогодние сувениры.

Просмотр игрушек, фотографий, изделий: снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, снеговик.

2.2. Знакомство с конструированием игрушек, фотографий, изделий.

Знакомство с формами сувениров: круг, овал, полосы и т.д. (Снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, Ёлка, Снеговик). Презентация детских работ.

2.3. Выбор изделий и сюжетов, создание эскизов новогодних сувениров, анализ выполнения работы.

Выбор изделий и сюжетов для работы, создание эскизов новогодних сувениров.

2.4. Заготовка треугольных модулей для новогодних игрушек - сувениров.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление треугольных модулей.

2.5. Составление технологической карты для новогодних сувениров.

Количество модулей, количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах. (Формат А4).

2.6. Конструирование изделия «Снежинка» по образцу.

Выбор цвета формы изделия «Снежинка». Выполнение изделия «Снежинка» на основе образца. Последовательное соединение треугольных модулей.

2.7 Работа с технологической картой.

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

2.8. Конструирование изделия Дед Мороз.

Выбор цвета формы изделия «Дед Мороз». Выполнение изделия на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.9 Работа по технологической карте «Дед Мороз».

Выполнение изделия «Дед Мороз». Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение треугольных модулей. Дополнение фигурки деталями (глаза, нос, рот, посох).

2.10. Конструирование изделия Снегурочка.

Выбор цвета формы изделия «Снегурочка». Выполнение на основе образца. Последовательное соединение треугольных модулей. Дополнение фигурки деталями (глаза, нос, рот, косы).

2.11. Конструирование изделия Новогодняя ёлка.

Выбор цвета формы изделия. Выполнение на основе образца. Последовательное соединение треугольных модулей.

2.12. Сборка сувенира «Снеговик».

Изготовление модулей белого и синего цвета. Выполнение поделки «Снеговик» в технике модульного оригами. Последовательное соединение треугольных модулей.

3. Итоговое занятие.(2ч.)

3.1. Выставка детских работ по теме: «Новогодние сувениры».

Оформление и обсуждение выставки детских работ по теме «Новогодние сувениры».

3.2. Игровая программа « Здравствуй, здравствуй, Новый год!».

Игровая программа « Здравствуй, здравствуй, Новый год!» это встреча детей с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными героями, а так же выполнение определенных заданий.

РАЗДЕЛ IV. ПОДВЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ (16 часов).

1. Технология изготовления подвесных сувениров.(4ч.)

1.1.Беседа «Сувениры – подвески».

Беседа: украшаем интерьер сувенирами - подвесками. Презентация работ.

1.2. Технология изготовления подвесных изделий.

Создание карты формата А4 с названием и поэтапным выполнением работы. Обучение приемом складывания и последовательного соединения треугольных модулей. Изготовление определенного количества треугольных модулей разных цветов. Образцы изделий, фотографий.

1.3. Использование шаблонов для подвесных изделий.

Работа по шаблонам разных форм: круг, квадрат, овал, звездочка.

1.4. Крепление деталей подвесных изделий.

Крепление деталей: плетеный тросик, тесьма, скотч, шпагат, клей ПВА, анкер. «Презентация: «Показ крепления деталей».

2. Изготовление подвесных сувениров.(10ч.)

2.1. Подборка материала для подвесных сувениров.

Подборка материала для подвесных сувениров, просмотр фотографий, книг, презентации.

2.2. Изготовление треугольных модулей для подвесных сувениров.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление треугольных модулей.

2.3. Работа по схеме (сердечко).

Двусторонняя сборка сувенира «Сердечко». Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение треугольных модулей.

2.4. Крепление деталей для сувенира «Сердечко».

Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, клей ПВА, подвесы, анкеры.

2.5. Изготовление треугольных модулей для сувенира «Картина».

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление треугольных модулей.

2.6. Изготовление картины по схеме.

Двусторонняя сборка картины. Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение треугольных модулей.

2.7. Крепление деталей для картины.

Изготовление плетеного тросика. Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, клей ПВА, подвесы, анкеры.

2.8. Изготовление треугольных модулей для сувенира рамка.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление треугольных модулей.

2.9. Сборка рамки по схеме.

Двусторонняя сборка сувенира «Рамка». Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение треугольных модулей.

2.10. Крепление деталей на рамку.

Изготовление задника для рамки (картон). Крепление деталей клеем ПВА, цветы, листья, сердечки, бисер. Подвесы, анкеры.

3. Итоговое занятие по теме: «Подвесные сувениры» (2 часа).

3.1. *Выставка работ «Подвесные сувениры».*

Выставка детских работ «Подвесные сувениры.

3.2. *Игровая программа «Зимние забавы».*

Игровая программа «Зимние забавы»: главная героиня игры Зимушка, Зима прислала ребятам снежки с сюрпризами и заданиями которые они должны выполнить.

РАЗДЕЛ V. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ В ТЕХНИКЕ «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ» (16 часов)

1. Цветочные композиции на основе базовых форм. (2ч.)

1.1. *Цветочные композиции на основе базовых форм.*

Просмотр цветочных композиций выполненных на длинной и короткой стороне модульного треугольника. Презентация.

1.2. *Игра «Цветы в моём саду».*

Игра «Цветы в моем саду»: Выбирается «садовник». Остальные дети садятся в круг и закладывают руки за спину. Он произносит слова: «Я цветы свои люблю, я цветы свои полюбю» и дает карточки некоторым детям в руки. Игроки, получившие карточки, должны встать, выйти за круг, оббежать круг до своего места, забежать в круг и положить свой цветок в вазу. Игрок, положивший цветок первым, становится «садовником».

2. Изготовление цветов. Оформление выставки. (14 ч.)

2.1. *Легенды о цветах.*

Легенды, мифы, истории о цветах.

2.2. *Викторина «Полевые цветы».*

Викторина «Полевые цветы». Отвечает на вопрос тот, кто быстрее поднимет руку. За ответы дети получают готовые треугольные модули.

2.3. *Заготовка треугольных модулей для полевого цветка подсолнух.*

Изготовление оранжевых, желтых, черных треугольных модулей.

2.4. *Конструирование подсолнуха.*

Выполнение цветка «Подсолнух» на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.5. *Заготовка треугольных модулей для ромашки.*

Изготовление белых и желтых треугольных модулей.

2.6. *Сборка по схеме ромашка.*

Выполнение поделки по схеме (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.7. *Выбор цвета и бумаги для садовых цветов.*

Выбор цвета бумаги. Физические, механические и технологические свойства разной бумаги.

2.8. *Викторина «Цветы в моём саду».*

Викторина «Цветы в моем саду». Отвечает на вопрос тот, кто быстрее поднимет руку. За ответы дети получают готовые треугольные модули.

2.9. Заготовка треугольных модулей для лилии.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление определенного количества треугольных модулей разных цветов.

2.10. Составление технологической карты «Лилия».

Составление технологической карты формат А4 с названием и поэтапным выполнением работы.

2.11. Конструирование цветка лилия.

Выполнение поделки по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.12. Выбор материала для поделки тюльпан.

Выбор материала - бумага определенного цвета.

2.13. Конструирование тюльпана по схеме.

Выполнение цветка по схеме и на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.14. Оформление композиций.

Оформление композиций с применением дополнительного материала (лента, бисер, цветная проволока).

РАЗДЕЛ VI. 3D КАРТИНЫ (16 часов).

1. Виды и технология изготовления 3D картин. (2ч.)

1.1. Беседа «Что такое 3D картины?». Виды картин.

Беседа «Что такое 3D картины?». Виды картин. Презентация.

1.2. Технология изготовления различных видов картин.

Технология изготовления различных видов картин. Особенности крепления и сборки элементов картин. Презентация.

2. Составление технологической карты. (2ч.)

2.1. Просмотр схем и приёмов работы.

Просмотр схем и приёмов работы. Презентация.

2.2. Сборка деталей картины. Использование шаблонов.

Сборка деталей картины. Использование шаблонов. Презентация.

3. Сборка картин по технологической карте. (8ч.)

3.1. Изготовление модулей для 3D картины.

Выбор цвета, нарезание бумаги. Изготовление определенного количества треугольных модулей разных цветов.

3.2. Сочетание различных приёмов работы, различных вариантов крепления деталей 3D картины. Использование шаблонов.

Двусторонняя сборка картины. Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение треугольных модулей.

Изготовление плетеного тросика. Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, клей ПВА, подвесы, анкеры.

3.3. *Работа с технологической картой, эскизом изделия.*

Количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах.

3.4. *Изготовление треугольных модулей для картин.*

Изготовление определенного количества треугольных модулей разных цветов.

3.5. *Изготовление картины «Рыбки».*

Изготовление картины «Рыбки» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Двусторонняя сборка.

3.6. *Изготовление картины «На поляне».*

Изготовление картины «На поляне» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Двусторонняя сборка

3.7. *Изготовление картины «Птицы».*

Изготовление картины «Птицы» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Двусторонняя сборка.

3.8. *Изготовление картины «Кошка».*

Изготовление картины «Кошка» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Двусторонняя сборка.

4. Оформление выставки (2ч.)

4.1. *Крепление подвесных деталей.*

Использование различных креплений и текстильных материалов для оформления изделий (шнур, цветная пряжа, тесьма, бусины).

4.2. *Оформление выставки 3D картины.*

Оформление выставки.

5. Итоговое занятие по теме (2ч.)

5.1. *«3D картины»: Рыбка, кошка, птицы, на поляне.*

Беседа по вопросам по изготовлению 3D картин.

5.2. *Игровая программа «Из какого семейства».*

Игровая программа «Из какого семейства»: конкурсы, загадки, ребусы.

РАЗДЕЛ VII. МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ И СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ (16 часов).

1. Сказочные и мультипликационные герои. (2ч.)

1.1. *Беседа «Мир волшебства».*

Беседа «Мир волшебства». Знакомство с работами художников-иллюстраторов детской книги.

1.2. *Викторина «Мои любимые мультфильмы».*

Викторина «Мои любимые мультфильмы». Отвечает на вопрос тот, кто быстрее поднимет руку. За ответы дети получают готовые треугольные модули.

2. Сборка сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев. (8 ч.)

2.1. Просмотр изделий из треугольных модулей сказочных и мультипликационных героев.

Просмотр изделий из треугольных модулей: фотографии, эскизы сказочных и мультипликационных героев.

2.2. Технологические карты по сборке сказочных персонажей.

Работа по технологическим картам. Выбор технологических карт.

2.3. Выбор материала для сказочных и мультипликационных героев.

Выбор материала - бумага определенного цвета.

2.4. Основные приемы сборки сказочных и мультипликационных героев.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

2.5. Выполнение из треугольных модулей персонажа сказок.

Выполнение изделий по технологическим картам.

2.6. Выполнение сюжетных композиций в технике модульное оригами.

Выполнение изделий по технологическим картам. Работа по шаблонам.

2.7. Выполнение из треугольных модулей персонажа мультфильмов.

Выполнение изделий по технологическим картам.

2.8. Выполнение сюжетных композиций в технике модульное оригами.

Выполнение изделий по технологическим картам. Работа по шаблонам.

3. Оформление композиций и выставки работ. (4ч.)

3.1. Сборка сказочных персонажей.

Сборка сказочных персонажей. Использование технологической карты, образца, эскиза изделия.

3.2. Сборка мультипликационных персонажей.

Сборка мультипликационных персонажей. Использование технологической карты, образца, эскиза изделия.

3.3. Оформление сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев.

Оформление сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев

3.4. Оформление композиций «Любимые герои».

Оформление композиций: сказки и мультфильмы.

4. Итоговое занятие по теме. (2ч.)

4.1. Выставка работ «Герои сказок и мультфильмов».

Выставка творческих работ.

4.2. Игровая программа «В гостях у сказки и мультфильмов».

Игровая программа «В гостях у сказки и мультфильмов»: конкурсы, загадки, ребусы, кроссворды.

РАЗДЕЛ VIII. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16 часов).

1. Творческий проект и работа над ним (2ч.)

1.1. Беседа: «Творческий проект и работа над ним».

Беседа: «Творческий проект и работа над ним». Что такое проект?; Как пишется творческий проект»; Тема проекта; Цель; Задачи; Результаты; Структура проекта, и т.д.

1.2. Этапы реализации проекта.

Этапы реализации проекта: первый – подготовительный, второй этап – основной, третий этап – итоговый.

2. Конструирование поделок. (12ч.)

2.1. Знакомство с литературой, фотоальбомами.

Знакомство с литературой, фотоальбомами, презентация «Проекты детей прошлых лет»

2.2. Выбор и обоснование темы проекта.

Выбор и обоснование темы проекта. (Помочь детям в выборе темы проекта, если есть затруднения).

2.3. Подборка материала для творческого проекта.

Выбор материала - бумага определенного цвета.

2.4. Конструирование треугольных модулей.

Изготовление определенного количества треугольных модулей разных цветов.

2.5. Создание эскиза изделия.

Самостоятельная работа по созданию эскиза изделия.

2.6. Составление технологической карты по изготовлению изделия.

Самостоятельное составление технологической карты формат А3 с названием и поэтапным выполнением работы. (Количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах и т.д.).

2.7. Корректировка эскизов.

Корректировка эскизов работ.

2.8. Выполнение изделий в выбранной технике.

Выполнение изделий по технологической карте. Работа по шаблонам.

2.9. Конструирование творческих работ.

Выполнение творческой работы по схеме и на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение треугольных модулей.

2.10. Варианты декорирования изделий.

Варианты декорирования изделий: Квиллинг, Айрис фолдинг («Радужное складывание»), Киригами и др.

2.11. Способы крепления деталей.

Изготовление плетеного тросика. Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, клей ПВА, подвесы, анкеры. Оформительский дизайн.

2.12. *Оформление творческих работ.*

Оформление детских творческих работ.

3. Итоговая аттестация (2 часа).

3.1. *Презентация творческих проектов.*

Презентация творческих проектов выполненных детьми.

3.2. *Игровая программа «Звездочки».*

Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 14 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

Вторник: 14:10-14:55-15:05-15:50

Четверг: 14:10-14:55-15:05-15:50

7.1. Календарно-тематическое планирование (группа 1)

| № п/п | Тема | Дата проведения | |
|---|--|-----------------|----------|
| | | По плану | По факту |
| РАЗДЕЛ 1. МИР МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ | | | |
| 1. Вводное занятие . (2 ч.) | | | |
| 1. | 1.1. <i>Беседа «Что такое оригами».</i> | 07.09.2023 | |
| 2. | 1.2. <i>Беседа о правах и обязанностях кружковцев, о правилах поведения на занятиях.</i> | 07.09.2023 | |
| 2. Знакомство с оригами.(2ч.) | | | |
| 3. | 2 <i>Знакомство детей с искусством оригами.</i> | 12.09.2023 | |
| 4. | 2.2. <i>Игра – путешествие «Мир оригами»</i> | 12.09.2023 | |
| 3. Учимся складывать и резать бумагу. (2ч.) | | | |
| 5. | 3.1. <i>Разнообразие видов бумаги, ее свойства.</i> | 14.09.2023 | |
| 6. | 3.2. <i>Викторина «Путешествие в «Бумажное царство».</i> | 14.09.2023 | |
| 4. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.(2ч.) | | | |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| 7. | <i>4.1. Условные знаки, принятые в оригами.</i> | 19.09.2023 | |
| 8. | <i>4.2. Игровая программа «Давайте познакомимся».</i> | 19.09.2023 | |
| 5. Насекомые из треугольных модулей. (6 ч.) | | | |
| 9. | <i>5.1. Беседа «Насекомые».</i> | 21.09.2023 | |
| 10. | <i>5.2. Основные приемы складывания насекомых.</i> | 21.09.2023 | |
| 11. | <i>5.3. Знакомство с видами насекомых.</i> | 26.09.2023 | |
| 12. | <i>5.4. Заготовка треугольных модулей для насекомых.</i> | 26.09.2023 | |
| 13. | <i>5.5. Конструирование насекомых.</i> | 28.09.2023 | |
| 14. | <i>5.6. Дополнение фигурок: стрекоза и бабочка деталями.</i> | 28.09.2023 | |
| 6. Итоговое занятие (2ч.) | | | |
| 15. | <i>6.1. Оформление выставки детских работ по теме: «Насекомые».</i> | 03.10.2023 | |
| 16. | <i>6.2. Игра «Летает, не летает»</i> | 03.10.2023 | |
| РАЗДЕЛ II. ЖИВОТНЫЕ ИЗ ТРЕУГОЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ | | | |
| 1. Образы животных в русских народных сказках. (2ч.) | | | |
| 17. | <i>1.1. Беседа «Образы животных в русских народных сказках».</i> | 05.10.2023 | |
| 18. | <i>1.2. Технологические карты и работа с ними. Заготовка треугольных модулей.</i> | 05.10.2023 | |
| 2. Птицы. (14ч.) | | | |
| 19. | <i>2.1. Дидактическая игра «Птицы нашего края».</i> | 10.10.2023 | |
| 20. | <i>2.2. Основные приемы сборки цыпленка.</i> | 10.10.2023 | |
| 21. | <i>2.3. Викторина «Птицы». Заготовка треугольных модулей.</i> | 12.10.2023 | |
| 22. | <i>2.4. Составление технологической карты «Цыпленок».</i> | 12.10.2023 | |
| 23. | <i>2.5. Конструирование на основе образца цыпленка.</i> | 17.10.2023 | |
| 24. | <i>2.6. Основные приемы сборки попугая.</i> | 17.10.2023 | |
| 25. | <i>2.7. Заготовка треугольных модулей</i> | 19.10.2023 | |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | <i>для игрушки попугай.</i> | | |
| 26. | <i>2.8. Работа по технологической карте «Попугай».</i> | 19.10.2023 | |
| 27. | <i>2.9. Конструирование на основе образца попугай.</i> | 24.10.2023 | |
| 28. | <i>2.10. Основные приемы сборки совы.</i> | 24.10.2023 | |
| 29. | <i>2.11. Заготовка треугольных модулей для поделки сова.</i> | 26.10.2023 | |
| 30. | <i>2.12. Работа по технологической карте «Сова».</i> | 26.10.2023 | |
| 31. | <i>2.13. Конструирование на основе образца «Сова».</i> | 31.10.2023 | |
| 32. | <i>2.14. Дополнение фигурок: цыпленок, попугай и сова деталями.</i> | 31.10.2023 | |
| 3. Звери. (14 ч.) | | | |
| 33. | <i>3.1. Знакомство с формами игрушек: лиса, собака, поросенок, слон, заяц.</i> | 02.11.2023 | |
| 34. | <i>3.2. Основные приемы сборки лисы и собаки.</i> | 02.11.2023 | |
| 35. | <i>3.3. Заготовка треугольных модулей для поделок лиса и собака.</i> | 07.11.2023 | |
| 36. | <i>3.4. Основные приемы сборки поделки поросенок.</i> | 07.11.2023 | |
| 37. | <i>3.5. Викторина «Домашние животные».</i> | 09.11.2023 | |
| 38. | <i>3.6. Работа по технологической карте «Поросенок».</i> | 09.11.2023 | |
| 39. | <i>3.7. Конструирование по образцу «Слон».</i> | 14.11.2023 | |
| 40. | <i>3.8. Основные приемы сборки слона.</i> | 14.11.2023 | |
| 41. | <i>3.9. Заготовка треугольных модулей для игрушки слон.</i> | 16.11.2023 | |
| 42. | <i>3.10. Работа по технологической карте «Слон».</i> | 16.11.2023 | |
| 43. | <i>3.11. Основные приемы сборки зайца.</i> | 21.11.2023 | |
| 44. | <i>3.12. Заготовка треугольных модулей для поделки заяц.</i> | 21.11.2023 | |
| 45. | <i>3.13. Работа по технологической карте «Заяц».</i> | 23.11.2023 | |
| 46. | <i>3.14. Беседа «Ребята и зверята».</i> | 23.11.2023 | |
| 4. Итоговое занятие по теме. (2 ч.) | | | |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| 47. | 4.1. Оформление выставки работ по теме: «Животные».. | 28.11.2023 | |
| 48. | 4.2. Игровая программа «Эти забавные животные». | 28.11.2023 | |
| РАЗДЕЛ III. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА | | | |
| 1. Новогодние символы и традиции. (2 ч.) | | | |
| 49. | 1.1. Беседа «Новогодние символы и традиции». | 30.11.2023 | |
| 50. | 1.2. Сувениры в новогодней и рождественской тематике. | 30.11.2023 | |
| 2. Сборка по схемам игрушек-сувениров новогодней тематики. (12ч.) | | | |
| 51. | 2.1.Новогодние сувениры. | 05.12.2023 | |
| 52. | 2.2.Знакомство с конструированием игрушек, фотографий, изделий. (Снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, Ёлка, Снеговик.) | 05.12.2023 | |
| 53. | 2.3.Выбор изделий и сюжетов, создание эскизов новогодних сувениров, анализ выполнения работы. | 07.12.2023 | |
| 54. | 2.4.Заготовка треугольных модулей для новогодних игрушек - сувениров. | 07.12.2023 | |
| 55. | 2.5.Составление технологической карты для новогодних сувениров. | 12.12.2023 | |
| 56. | 2.6. Конструирование изделия «Снежинка» по образцу. | 12.12.2023 | |
| 57. | 2.7 Работа с технологической картой «Снежинка». | 14.12.2023 | |
| 58. | 2.8.Конструирование изделия Дед Мороз. | 14.12.2023 | |
| 59. | 2.9. Работа по технологической карте «Дед Мороз». | 19.12.2023 | |
| 60. | 2.10. Конструирование изделия Снегурочка. | 19.12.2023 | |
| 61. | 2.11.Конструирование изделия Новогодняя ёлка. | 21.12.2023 | |
| 62. | 2.12. Сборка сувенира «Снеговик». | 21.12.2023 | |
| 3. Итоговое занятие.(2ч.) | | | |
| 63. | 3.1. Выставка детских работ по теме: «Новогодние сувениры» | 26.12.2023 | |

| | | | |
|---|--|------------|--|
| | | | |
| 64. | 3.2. Игровая программа «Здравствуй, здравствуй, Новый год!». | 26.12.2023 | |
| РАЗДЕЛ IV. ПОДВЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ | | | |
| 4. Технология изготовления подвесных сувениров.(4ч.) | | | |
| 65. | 1.1.Беседа «Сувениры – подвески». | 28.12.2023 | |
| 66. | 1.2. Технология изготовления подвесных изделий. | 28.12.2023 | |
| 67. | 1.3. Использование шаблонов для подвесных изделий. | 09.01.2024 | |
| 68. | 1.4. Крепление деталей подвесных изделий. | 09.01.2024 | |
| Изготовление подвесных сувениров.(10ч.) | | | |
| 69. | 1.1. Подборка материала для подвесных сувениров. | 11.01.2024 | |
| 70. | 2.2. Изготовление треугольных модулей для подвесных сувениров. | 11.01.2024 | |
| 71. | 2.3. Работа по схеме (сердечко). | 16.01.2024 | |
| 72. | 2.4. Крепление деталей для сувенира «Сердечко». | 16.01.2024 | |
| 73. | 2.5. Изготовление треугольных модулей для сувенира «Картина». | 18.01.2024 | |
| 74. | 2.6. Изготовление картины по схеме. | 18.01.2024 | |
| 75. | 2.7. Крепление деталей для картины. | 23.01.2024 | |
| 76. | 2.8. Изготовление треугольных модулей для сувенира рамка. | 23.01.2024 | |
| 77. | 2.9. Сборка рамки по схеме. | 25.01.2024 | |
| 78. | 2.10. Крепление деталей на рамку. | 25.01.2024 | |
| Итоговое занятие по теме: «Подвесные сувениры» (2 часа). | | | |
| 79. | 1.1. Выставка работ «Подвесные сувениры». | 30.01.2024 | |
| 80. | 1.2.Игровая программа «Зимние забавы». | 30.01.2024 | |
| РАЗДЕЛ V. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ В ТЕХНИКЕ | | | |

| «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ» | | | |
|--|--|------------|--|
| 2. Цветочные композиции на основе базовых форм. (2ч.) | | | |
| 81. | <i>1.1.Цветочные композиции на основе базовых форм.</i> | 01.02.2024 | |
| 82. | <i>1.2.Игра «Цветы в моём саду».</i> | 01.02.2024 | |
| 3. Изготовление цветов. Оформление выставки. (14 ч.) | | | |
| 83. | <i>2.1.Легенды о цветах.</i> | 06.02.2024 | |
| 84. | <i>2.2. «Викторина «Полевые цветы».</i> | 06.02.2024 | |
| 85. | <i>2.3. Заготовка треугольных модулей для полевого цветка подсолнух.</i> | 08.02.2024 | |
| 86. | <i>2.4. Конструирование подсолнуха.</i> | 08.02.2024 | |
| 87. | <i>2.5. Заготовка треугольных модулей для ромашки.</i> | 13.02.2024 | |
| 88. | <i>2.6. Сборка по схеме ромашка.</i> | 13.02.2024 | |
| 89. | <i>2.7. Выбор цвета и бумаги для садовых цветов.</i> | 15.02.2024 | |
| 90. | <i>2.8. Викторина «Цветы в моём саду».</i> | 15.02.2024 | |
| 91. | <i>2.9. Заготовка треугольных модулей для лилии.</i> | 20.02.2024 | |
| 92. | <i>2.10. Составление технологической карты «Лилия».</i> | 20.02.2024 | |
| 93. | <i>2.11. Конструирование цветка лилия.</i> | 22.02.2024 | |
| 94. | <i>2.12. Выбор материала для поделки тюльпан.</i> | 22.02.2024 | |
| 95. | <i>2.13. Конструирование тюльпана по схеме.</i> | 27.02.2024 | |
| 96. | <i>2.14.Оформление композиций.</i> | 27.02.2024 | |
| РАЗДЕЛ VI. 3D КАРТИНЫ | | | |
| 1. Виды и технология изготовления 3D картин. (2ч.) | | | |
| 97. | <i>1.1.Беседа «Что такое 3D картины?»</i> | 05.03.2024 | |
| 98. | <i>1.2.Технология изготовления различных видов картин.</i> | 05.03.2024 | |
| 2. Составление технологической карты. (2ч.) | | | |
| 99. | <i>2.1. Просмотр схем и приёмов работы.</i> | 07.03.2024 | |
| 100. | <i>2.2.Сборка деталей картины.</i> | 07.03.2024 | |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | <i>Использование шаблонов.</i> | | |
| 3. Сборка картин по технологической карте. (8ч.) | | | |
| 101. | <i>3.1. Изготовление модулей для 3D картины.</i> | 12.03.2024 | |
| 102. | <i>3.2. Сочетание различных приёмов работы, различных вариантов крепления деталей 3D картины. Использование шаблонов.</i> | 12.03.2024 | |
| 103. | <i>3.3. Работа с технологической картой, эскизом изделия.</i> | 14.03.2024 | |
| 104. | <i>3.4. Изготовление треугольных модулей для картин.</i> | 14.03.2024 | |
| 105. | <i>3.5. Изготовление картины «Рыбки».</i> | 19.03.2024 | |
| 106. | <i>3.6. Изготовление картины «На поляне».</i> | 19.03.2024 | |
| 107. | <i>3.7. Изготовление картины «Птицы».</i> | 21.03.2024 | |
| 108. | <i>3.8. Изготовление картины «Кошка».</i> | 21.03.2024 | |
| 4. Оформление выставки (2ч.) | | | |
| 109. | <i>4.1. Крепление подвесных деталей для картин.</i> | 26.03.2024 | |
| 110. | <i>4.2. Оформление выставки 3D картины.</i> | 26.03.2024 | |
| 5. Итоговое занятие по теме (2ч.) | | | |
| 111. | <i>5.1. «3D картины»: Рыбка, кошка, птицы, на поляне.</i> | 28.03.2024 | |
| 112. | <i>5.2. Игровая программа «Из какого семейства».</i> | 28.03.2024 | |
| РАЗДЕЛ VII. МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ И СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ | | | |
| 3. Сказочные и мультипликационные герои. (2ч.) | | | |
| 113. | <i>1.1.Беседа «Мир волшебства».</i> | 02.04.2024 | |
| 114. | <i>1.2.Викторина «Мои любимые мультфильмы».</i> | 02.04.2024 | |
| 4. Сборка сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев. (8 ч.) | | | |
| 115. | <i>2.1. Просмотр изделий из треугольных</i> | 04.04.2024 | |

| | | | |
|---|--|------------|--|
| | <i>модулей сказочных и мультипликационных героев.</i> | | |
| 116. | <i>2.2. Технологические карты по сборке сказочных персонажей.</i> | 04.04.2024 | |
| 117. | <i>2.3. Выбор материала для сказочных и мультипликационных героев.</i> | 09.04.2024 | |
| 118. | <i>2.4. Основные приемы сборки сказочных и мультипликационных героев.</i> | 09.04.2024 | |
| 119. | <i>2.5.Выполнение из треугольных модулей персонажа сказок.</i> | 11.04.2024 | |
| 120. | <i>2.6. Выполнение сюжетных композиций в технике модульное оригами.</i> | 11.04.2024 | |
| 121. | <i>2.7. Выполнение из треугольных модулей персонажа мультфильмов.</i> | 16.04.2024 | |
| 122. | <i>2.8. Выполнение сюжетных композиций в технике модульное оригами.</i> | 16.04.2024 | |
| 4. Оформление композиций и выставки работ. (4ч.) | | | |
| 123. | <i>3.1. Сборка сказочных персонажей.</i> | 18.04.2024 | |
| 124. | <i>3.2. Сборка мультипликационных персонажей.</i> | 18.04.2024 | |
| 125. | <i>3.3.Оформление сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев.</i> | 23.04.2024 | |
| 126. | <i>3.4.Оформление композиций «Любимые герои».</i> | 23.04.2024 | |
| 5. Итоговое занятие по теме. (2ч.) | | | |
| 127. | <i>4.1. Выставка работ «Герои сказок и мультфильмов».</i> | 25.04.2024 | |
| 128. | <i>4.2. Игровая программа «В гостях у сказки и мультфильмов».</i> | 25.04.2024 | |
| РАЗДЕЛ VIII. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА | | | |
| 1. Творческий проект и работа над ним (2ч.) | | | |
| 129. | <i>1.1.Беседа: «Творческий проект и работа над ним».</i> | 30.04.2024 | |
| 130. | <i>1.2.Этапы реализации проекта.</i> | 30.04.2024 | |
| 3. Конструирование поделок. (12ч.) | | | |
| 131. | <i>2.1.Знакомство с литературой,</i> | 02.05.2024 | |

| | | | |
|---|--|------------|--|
| | <i>фотоальбомами.</i> | | |
| 132. | <i>2.2. Выбор и обоснование темы проекта.</i> | 02.05.2024 | |
| 133. | <i>2.3. Подборка материала для творческого проекта.</i> | 07.05.2024 | |
| 134. | <i>2.4. Конструирование треугольных модулей.</i> | 07.05.2024 | |
| 135. | <i>2.5. Создание эскиза изделия.</i> | 14.05.2024 | |
| 136. | <i>2.6. Составление технологической карты по изготовлению изделия.</i> | 14.05.2024 | |
| 137. | <i>2.7. Корректировка эскизов.</i> | 16.05.2024 | |
| 138. | <i>2.8. Выполнение изделий в выбранной технике.</i> | 16.05.2024 | |
| 139. | <i>2.9. Конструирование творческих работ.</i> | 21.05.2024 | |
| 140. | <i>2.10. Варианты декорирования изделий</i> | 21.05.2024 | |
| 141. | <i>2.11. Способы крепления деталей.</i> | 23.05.2024 | |
| 142. | <i>2.12. Оформление творческих работ.</i> | 23.05.2024 | |
| 3. Итоговая аттестация (2 часа). | | | |
| 143. | <i>3.1. Презентация творческих проектов.</i> | 28.05.2024 | |
| 144. | <i>3.2. Игровая программа «Звездочки».</i> | 28.05.2024 | |

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Оцениваются: качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в технике модульного оригами, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Загадочный мир оригами».

3. В процессе проведения выставки работ учащихся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технологии изготовления изделия.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Загадочный мир оригами» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме: «Педагогика дополнительного образования»

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Стол, стулья, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, наглядных пособий; цветная бумага, картон, клей ПВА; ножницы, кисточки.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. В.В.Гончар «Модульное оригами. АЙРИС пресс. 2015-112с.
2. М.А. Гусакова. Аппликация. ИБ №1470 тир.2000 экз.
3. К. Хофман Фигурки из бумаги. АРТ-Родник 2008 г.
4. О.А. Малик. Занятия по аппликации. Творческий центр Сфера. М.-09.
5. А. Тайбнер. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2010-48.
6. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития. ТЦ «Сфера»-2009.
7. И.А. Лыкова. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ТЦ «Сфера»-2008

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

10.1. План воспитательной работы с учащимися.

| № | Мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Ответственные |
|----|---|-------------------------|-------------------|---------------|
| 1. | Комплектование учебных групп | 29.08.2023 – 10.09.2023 | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 2. | Беседа по ПДД о важности светоотражательных элементов | сентябрь | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|---------------|
| 3. | Познавательное мероприятие «Здравствуй, осень золотая!» | октябрь | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 4. | Викторина «Вопросы дядюшки Светофора» | ноябрь | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 5 | Познавательное мероприятие «Правила безопасности в зимний период» | декабрь | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 6 | Познавательное мероприятие «Новогодние и рождественские сувениры» | декабрь | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 7. | Выставка работ педагога и учащихся объединения «Оригами» «Учитель + ученики» | январь | Музей МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 8. | Познавательное мероприятие «Осторожно с огнем» | февраль | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 9. | Познавательное мероприятие «Осторожно, тает снег и лед» | март | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 10. | Экскурсия в Добринскую центральную районную библиотеку, посвящённая Дню Победы | 01.04.2024 – 08.05.2024 | Добринская ЦРБ | Щеглевых Н.В. |
| 11. | Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения – правила для всех!» | май | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------------|---------------|
| 12. | Игровые развлекательные программы для учащихся | 1 раз в месяц | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 17. | Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней | В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм» | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 18. | Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм» | В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм» | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |

10.2. План работы с родителями (законными представителями)

| № | Мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Ответственные |
|----|--|---|-------------------|---------------|
| 1. | Родительские собрания по вопросам организации деятельности объединения «Оригами» | 29.08.2023 – 10.09.2023; 20.06.2024 – 30.06.2024 | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 2. | Раздача информационных буклетов, памяток родителям по вопросам безопасности дорожного движения | Сентябрь, май | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |
| 3. | Индивидуальные консультации по вопросам учебно-воспитательной деятельности в объединении | В течение года | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглевых Н.В. |

| | | | | |
|----|--|---|-------------------|-----------------|
| 4. | Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров | 20.12.2023 – 30.12.2023 | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглеватых Н.В. |
| 6. | Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток | 20.02.2024 – 04.03.2024 | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглеватых Н.В. |
| 7. | Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм» | В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм» | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглеватых Н.В. |
| 8. | Привлечение родителей к сотрудничеству при подготовке учащихся к участию в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней | В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм» | МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» | Щеглеватых Н.В. |