


*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»

Л.М. Мочалова
Приказ №78 от 18.08.2021г.
Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 17.08.2021г.
Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 4 от 17.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Художественная вышивка»**

*Возраст учащихся: 5-16 лет
Срок реализации программы: 1 год*

*Составитель:
Бирюкова Анастасия Викторовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка*

*Липецкая область
п. Добринка
2021 год*

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Цель и задачи.....	4-6
3. Планируемые результаты.....	6 - 7
4. Учебный план.....	8
5. Календарный учебный график.....	8-9
6. Содержание программы.....	9- 18
6.1. Содержание курса «Волшебная иголочка».....	9-18
7. Организационно-педагогические условия.....	18
7.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	18
7.2. Кадровое обеспечение программы.....	18
7.3. Материально-техническое оснащение программы.....	18
8. Учебно-методическое обеспечение программы.....	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с разными видами декоративно – прикладного искусства.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18. 09.2017 № 48226)

-Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность данной программы в том, что воспитанники на занятиях развивают творческие задатки, самоутверждаются, проявляют индивидуальность и получают результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для работы в кружке и в дальнейшей жизни. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности мастера по вышивке: основные приёмы вышивки и декорирования изделий; особенности изготовления народной и авторской глиняной вышивки; технологии вышивки, различные виды швов; способы ручной и машинной вышивки; элементы проектной деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы-это духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

задач:

Образовательные

-углубление и расширение знаний об истории и развитии художественной вышивки;

-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

-освоение техники художественной вышивки.

Воспитательные

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

-воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести

начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Адресат программы: по программе «Художественная вышивка» могут заниматься дети 5-16 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с

индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Научиться основным приемам вышивки нитками, бисером, лентами.
 2. Знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами и иголкой.
 3. Уметь пользоваться компьютерными программами по составлению схем вышивки.
 4. Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- В конце каждого занятия, за качество работы, за аккуратность, усидчивость, объём выполненной работы дети получают значки поощрения.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Тема	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Знакомство с техникой и приемами вышивки лентами	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для вышивания; - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила пожарной и электробезопасности; - требования к организации рабочего места; - виды игл и ниток; - основные приёмы вышивания и декорирования изделий вышивкой; - правила работы с иглой, пальцем и мулине; - виды и приёмы вышивания крестом и лентами 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - применять основные приёмы работы; - вышивать простые стежки лентами; - вышивать элементы цветов; - выполнять простой декор в технике вышивания лентами.
Стежки и техника вышивки	<ul style="list-style-type: none"> - виды швов и техники стежков; - техника работы с иглой, с пальцем, 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Основные элементы вышивки	<ul style="list-style-type: none"> - виды русской народной вышивки; - особенности стежков на канве и на домотканой ткани 	<ul style="list-style-type: none"> - вышивать по схеме; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или по технологической карте
Панно	<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать детали панно с

	<p>различных видов панно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - варианты декора, особенности крепления и сборки деталей панно - основные элементы составляющие панно 	<p>использованием всех ранее изученных приёмов работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Сувениры	<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления сувениров из атласных лент с использованием вышивки - приёмы изготовления сувениров и использования шаблонов; - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); - использовать для декора и крепления деталей дополнительные материалы
Работа со схемами	<ul style="list-style-type: none"> - технология работы со схемами, цветные, черно-белые схемы. - технология составления схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать последовательность выполнения работы; - изготавливать детали панно с использованием всех ранее изученных приёмов работы; - работать по образцу или технологической карте;
Тематические работы посвященные празднику Победы.	<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления сувениров из атласных лент с использованием вышивки - приёмы изготовления сувениров и использования шаблонов; - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); - использовать для декора и крепления деталей дополнительные материалы

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма итоговой аттестации
Волшебная иголочка	4	144	Выставка детских работ

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»:

Начало учебных занятий – 01.09.2021 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2021г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2021 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 18-19 человек в возрасте 5-16 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

– итоговая аттестация – выставка

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1.Содержание курса «Волшебная иголочка»

Раздел 1. Знакомство с техникой и приемами вышивки лентами (16 ч.)

1.Вводное занятие (2ч)

1.1.Введение в программу «Волшебная иголочка»

Просмотр выставки работ педагога и кружковцев прошлых лет.

Просмотр слайдов. Знакомство с программой «Волшебный узор», с темами занятий

1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.

Знакомство с классом. Инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, по работе с иглой и ножницами, общие правила для учащихся.

2.Виды закрепок . Простой узелок (10ч)

2.1. Что такое закрепки?

Рассмотреть какие виды закрепок существуют

2.2. Закрепки

Научиться правильно закреплять нитку на канве

2.3. Разновидности закрепок

Рассмотреть виды закрепок

2.4. Узелок

Познакомиться с понятием узелок, научиться закреплять узелок

2.5. Виды узелков

Рассмотреть разновидности узелков

2.6. Простой узелок

Познакомиться с понятием простой узелок, научиться его закреплять

2.7 Простой узелок снаружи на канве

Выполнить на канве простой узелок снаружи

2.8. Простой узелок внутри на канве

Выполнить на канве простой узелок внутри

2.9. Простой узелок на ткани

Выполнить на канве простой узелок

2.10. Потайная закрепка

Выполнить на канве потайную закрепку

3. Строение цветов. Цветок «Незабудка» (4ч)

3.1 Строение цветов

Изучить строение цветов. Вспомнить изученные виды стежков

3.2. Поэтапное строение цветов

Выполнить поэтапное строение цветка Незабудка

3.3 Строение цветка «Незабудка»

На основе изученных стежков выполнить вышивку цветка Незабудка

3.4 Поэтапная вышивка цветка «Незабудка»

Выполнить поэтапную вышивку цветка «Незабудка»

Раздел 2. Стежки и техника вышивки(16 ч)

1.Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок.(8 ч)

1.1.Виды стежков

Изучить основные виды стежков

1.2.Виды выполнения стежков

Выполнить изученные ранее виды стежков

1.3.Ленточный стежок на канве

Выполнить ленточный стежок

1.4.Бантик на канве

Выполнить бантик на канве

1.5.Возвратный стежок на канве

Выполнить возвратный стежок

1.6.Ленточный стежок гладью

Выполнить ленточный стежок гладью

1.7.Бантик гладью

Выполнить бантик гладью

1.8.Возвратный стежок гладью

Выполнить возвратный стежок гладью

2.Прямой стежок: простой, обвитый, объемный. Перекрученный.(8ч)

1.1.Прямой стежок

Выполнить прямой стежок

1.2.Простой стежок

Выполнить простой стежок

1.3.Обвитый стежок

Выполнить вышивку розочки из обвитого стежка

1.4.Перекрученный стежок

Выполнить вышивку перекрученного стежка

1.5.Розочка из объемного стежка

Выполнить вышивку розочки из объемного стежка

1.6.Розочка из перекрученного стежка

Выполнить вышивку розочки из перекрученного стежка

1.7.Розочка из обвитого стежка

Выполнить вышивку розочки из обвитого стежка

1.8. Работа в изученных техниках

Применить знания по изученным техникам на практике

Раздел 3. Основные элементы вышивки (20ч.)

1.Бутон на стебельке (4ч)

1.1 Правила вышивки бутона розочки

Изучить основные правила вышивки бутона розочки

1.2. Виды стежков при вышивке

Рассмотреть существующие виды стежков при вышивке крестом

1.3 Правила вышивки стебелька розочки

Изучить основные правила вышивки стебелька розочки

1.4 Основные закрепки

Изучить основные виды закрепок

2. «Розочка» (4ч)

2.1 Розочка крестом

Выполнить вышивку крестом розочка.

2.2. Перекрученный стежок розочки

Выполнить вышивку крестом перекрученный стежок розочки

2.3. Подбор цвета для работы

Подобрать цветовую палитру для дальнейшей композиции

2.4 Выполнение ранее изученных стежков

Повторить изученные ранее стежки крестом

3. Веточка вербы (4ч)

3.1 Веточка вербы крестом

Выполнить вышивку крестом веточка вербы.

3.2. Перекрученный стежок вербы

Выполнить вышивку крестом перекрученный стежок вербы

3.3. Подбор цвета для работы

Подобрать цветовую палитру для дальнейшей композиции

3.4 Выполнение ранее изученных стежков

Повторить изученные ранее стежки крестом.

4. Роза «Змейка» из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты. (4ч)

4.1 Виды вышивки лентами

Изучить виды вышивки лентами. Проработать основные стежки

4.2. Розочка «змейкой» из ленты

Выполнить вышивку розочки «Змейкой» из ленты

4.3 Узелочная розочка

Выполнить вышивку лентами узелочной розочки

4.4. Розочка из собранной ленточки

Выполнить вышивку лентами розочки из собранной ленты

5. Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной. (4ч)

5.1 Виды объемной вышивки

Изучить виды объемной вышивки.

5.2 Роза «Паутинка»

Выполнить вышивку лентами роза «Паутинка»

5.3. Пришивной бутон розочки

Выполнить вышивку лентами пришивной бутон розочки

5.4. Пришивной стебель

Выполнить вышивку лентами стебель пришивной

Раздел 4 .Панно (34 ч)

1. Незабудки (6 ч)

1.1 Выбор схемы работы

Разработать план работы и выбрать схему.

1.2. Составление схемы

Составить схему для цветочной композиции

1.3 Подбор цвета

Составить цветовую палитру для работы

1.4 Выполнение бутона незабудки

Выполнить вышивку лентами бутона незабудки

1.5 Выполнение стебля незабудки

Выполнить вышивку лентами стебля незабудки

1.6 Выполнение листьев незабудки

Выполнить вышивку лентами листьев незабудки

2. Белая лилия (6ч)

2.1 Выбор схемы работы

Разработать план работы и выбрать схему.

2.2. Составление схемы

Составить схему для цветочной композиции.

2.3 Подбор цвета

Составить цветовую палитру для работы

2.4 Выполнение бутона белой лилии

Выполнить вышивку лентами бутона белой лилии

2.5 Выполнение стебля белой лилии

Выполнить вышивку лентами стебля белой лилии

2.6 Выполнение листьев белой лилии

Выполнить вышивку лентами листьев белой лилии

3. Роза на решетке (6ч)

3.1 Выбор схемы работы

Разработать план работы и выбрать схему.

3.2. Составление схемы

Составить схему для цветочной композиции.

3.3 Подбор цвета

Составить цветовую палитру для работы

3.4 Выполнение бутона объемной розы

Выполнить вышивку бутона объемной розы

3.5 Выполнение стебля объемной розы

Выполнить вышивку стебля объемной розы.

3.6 Выполнение листьев с использованием решетки из атласных лент

Выполнить вышивку листьев с использованием решетки из атласных лент.

4. Цветочная композиция. Оформление панно в рамку. (4ч)

4.1 Выбор схемы работы

Разработать план работы и выбрать схему.

4.2. Составление схемы

Составить схему для цветочной композиции.

4.3 Подбор цвета

Составить цветовую палитру для работы.

4.4. Цветочная композиция из лент

Проработать идею цветочной композиции из лент, применить изученные приемы работы с лентами

5. Украшение атласными лентами готовых изделий: футболок, блузок. (8ч)

5.1. Украшение лентами заколок

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении заколок.

5.2. Украшение лентами резинок

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении резинок.

5.3. Украшение лентами футболок

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении футболок.

5.4 Украшение лентами бейсболок

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении бейсболок.

5.5. Украшение лентами блузок

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении блуз.

5.6 Украшение лентами брошей

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении брошек.

5.7. Украшение лентами джинс

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении карманов джинс.

5.8 Ожерелье украшенное лентами

Применить ранее изученные знания при работе с атласными лентами при украшении ожерелья.

6.Изготовление диванной подушки (4ч)

6.1 Объемная роза на подушке

Выполнение изображения объемной розы на диванной подушке. Подбор материала для работы.

6.2 Полевые цветы на подушке

Выполнение изображения полевых цветов на диванной подушке. Подбор материала для работы.

6.3. Хризантемы на подушке

Выполнение изображения хризантемы на диванной подушке. Подбор материала для работы.

6.4. Колокольчики на подушке

Выполнение изображения колокольчика на диванной подушке. Подбор материала для работы.

Раздел 5 .Сувениры (34ч)

1.Патриотические открытки ко Дню защитника Отечества (6ч)

1.1.Флаг РФ на открытке крестом

Выполнить изображение Флага РФ крестом на открытке.

1.2.Открытка в технике гладь

Выполнить поздравительную открытку в технике гладь

1.3.Изображение солдата крестом

Выполнить изображение солдата крестом на открытке.

1.4.23 февраля- составление схемы крестом

Выполнить составление схемы для открыток к 23 февраля.

1.5.Открытка лентами

Изготовление открытки в технике вышивка лентами. Вышивка лентами на открытке

1.6.Именные открытки крестом

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка имени на открытке

2.Оформление выставки к празднику. (4ч)

2.1.Оформление стенда открыток к 23 февраля

Выполнить вышивку открыток лентами к 23 февраля.

2.2. Оформление поздравительного плаката

Создать схему для вышивки лентами с поздравительной речью.

2.3. Красные звезды крестом

Вышивка красных звезд крестом для стенда к празднику.

2.4. Выставка работ воспитанников

Оформление стенда работ воспитанников.

3. Цветочная поляна к празднику 8 марта (8ч)

3.1. Именные открытки крестом

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка имени на открытке

3.2. Хризантемы на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка хризантемы на открытке

3.3. Розочки на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка розочки на открытке

3.4. Одуванчики на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка одуванчика на открытке

3.5. Незабудки на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка незабудки на открытке

3.6. Полевые цветы на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка полевых цветов на открытке

3.7. Колокольчики на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка колокольчика на открытке

3.8. Маки на открытке

Изготовление открытки в технике вышивка крестом. Вышивка маков на открытке

4. Топиарий «цветочное дерево» (8ч)

4.1. Топиарий из одуванчиков

Подбор лент для работы. Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.2. Топиарий из маков

Подбор лент для работы. Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.3. Топиарий из колокольчиков

Подбор лент для работы. Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.4. Топиарий из васильков

Подбор лент для работы. Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.5. Топиарий из полевых цветов

Подбор лент для работы. Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.6. Топиарий из розочек

Подбор лент для работы.Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.7 Топиарий из хризантем

Подбор лент для работы.Заготовки из цветов. Сбор дерева

4.8 Топиарий из клематиса

Подбор лент для работы.Заготовки из цветов. Сбор дерева

5. Броши из атласных лент (4ч)

5.1 Розочка на броши

Выполнение розочки в ранее изученной технике на брошке

5.2 Хризантема на броши

Выполнение хризантемы в ранее изученной технике на брошке

5.3 Лилия на броши

Выполнение лилии в ранее изученной технике на брошке

5.4. Клематис на броши

Выполнение клематиса в ранее изученной технике на брошке

6.Резинки и украшения для волос из атласных лент.(4ч)

6.1 Одуванчики на резинке

Выполнение одуванчика в ранее изученной технике на резинке

6.2 Васильки на заколке

Выполнение василька в ранее изученной технике на заколке

6.3 Маки на резинке

Выполнение мака в ранее изученной технике на резинке

6.4 Ромашка на невидимке

Выполнение ромашки в ранее изученной технике на невидимке

Раздел 6. Работа со схемами (8ч)

1.Копирование и перевод рисунка(2ч)

1.1 Копирование рисунка

Как правильно скопировать рисунок для схемы

1.2 Перевод рисунка

Правила перевода рисунка для схемы, подбор цвета.

2.Увеличение и уменьшение рисунка (4ч)

2.1 ТБ при работе с компьютером

Провести инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.

2.2 Знакомство с программой PrintCrossStish

Познакомить воспитанников с программой *PrintCrossStish*,рассказать для чего она используется.

2.3 Увеличение рисунка для схемы

Работа в программе *PrintCrossStish* ,увеличение рисунка

2.4.Уменьшение рисунка для схемы.

Работа в программе *PrintCrossStish*,уменьшение рисунка

3.Коллективная работа(2 ч)

3. 1 Уменьшение розочки для схемы

Используя знание изученной ранее программы произвести выбор розочки и ее уменьшение для работы.

3.2 Увеличение фона для схемы

Используя знание изученной ранее программы произвести выбор фона и его увеличение для работы.

Раздел 7. Тематические работы посвященные празднику Победы (16 ч.)

1. Оформление стенда к 9 мая (2ч)

1.1. Вышивка поздравительной символики

Применение ранее изученных техник при вышивке поздравительной символики на открытках.

1.2. Оформление стенда работ воспитанников

Провести выставку работ воспитанников.

2. Украшение георгиевских лент. (4ч)

2.1 Флаг РФ на георгиевской ленте

Выполнение Флага РФ в технике вышивка лентами на георгиевской ленте
.Оформление броши

2.2. Брошь из георгиевской ленты

Выполнение броши в технике вышивка лентами на георгиевской ленте
.Оформление броши

2.3 Маки на георгиевской ленте

Выполнение маков в технике вышивка лентами на георгиевской ленте
.Оформление броши

2.4. Гвоздики на георгиевской ленте

Выполнение гвоздик в технике вышивка лентами на георгиевской ленте
.Оформление броши

3. Подготовка поздравительных панно к 9 мая. (8ч)

3.1 Панно из маков лентами

Выполнение панно по ранее изученным техникам. Оформление панно в раму

3.2. Панно с георгиевской лентой

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

3.3. Панно из гвоздик

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

3.4 Панно из маков и георгиевской ленты

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

3.5 Панно с символикой Победы

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

3.6 Панно с надписью «9 мая»

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

3.7. Панно с надписью «День Победы»

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

3.8 Панно с надписью «Спасибо за Победу»

Выполнение панно по ранее изученным техникам .Оформление панно в раму

4. Итоговая аттестация в форме выставки.(2ч)

4.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечают на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники вышивки. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

4.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).

2. Работы могут быть выполнены в любой технике вышивания, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественная вышивка».

3.В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технике вышивки.

Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

7.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Художественная вышивка» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, высшую квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

7.3. Материально-техническое оснащение программы:

Комплекты мебели (столы, стулья), шкаф для хранения инструментов, материалов, инструменты для вышивки, канва, мулине.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕПРОГРАММЫ

- 1.Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2018.
2. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
3. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.