

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области*

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»  
\_\_\_\_\_ Л.М.Мочалова

Приказ №108 от 22.08.2024г.

Рассмотрено методическим советом  
Протокол №3 от 17.08.2024г.

Принято на Педагогическом Совете  
Протокол № 3 от 22.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа организаторов досуга»**

**Возраст учащихся: 12-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Составитель: Леонтьева Ирина Васильевна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»**

*Липецкая область  
п. Добринка  
2024г.*

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 6
2. Цель и задачи.....	6 - 8
3. Планируемые результаты.....	8 - 13
4. Учебный план.....	13
5. Календарный учебный график.....	13- 14
6. Содержание программы.....	14
6.1. Содержание курса «Организация досуга».....	14 - 27
7. Рабочая программа.....	27 -38
8. Организационно-педагогические условия.....	39
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	39
8.2. Кадровое обеспечение программы.....	39
8.3. Материально-техническое оснащение программы.....	39
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	40
10. Воспитательная работа.....	40
10.1. План воспитательной работы с учащимися.....	40 -42
10.2. План работы с родителями (законными представителями).....	42- 43

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Досуг – свободное время, совокупность видов деятельности, предназначенных для удовлетворения физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время. Досуговая деятельность служит как отдыху, так и развитию личности человека, удовлетворению его потребностей в развлечении и общении. Видов досуговой деятельности много: творческие и любительские занятия, пользование средствами массовой информации, посещение учреждений культуры и зрелищ, общение, занятия физической культурой и спортом, пассивный отдых, другие досуговые занятия. Психологи различают активные и пассивные формы досуга. Активные формы связаны с активными физическими и умственными занятиями (спорт, пение, конструирование, игры и т.д.). Пассивные формы – те, в которых человек выступает в роли пассивного зрителя, потребителя культурных ценностей, «ничегонеделанье».

Досуг как социальное явление отражает общественную и духовную сущность человека. Его содержание зависит от историко-культурного контекста и меняется вместе с господствующей в обществе системой ценностей. Характер досуга определяется укладом жизнедеятельности людей, сложившимися традициями и обычаями, социальными нормами, эстетическими представлениями.

Всё вышесказанное в равной степени относится и к детскому досугу. Родителям и педагогам хочется, чтобы детский досуг был разнообразным, активным, развивающим, социально-значимым, носить рекреационный характер. Детям важны свобода в выборе вида досуговой деятельности, занимательность, доступность, самовыражение и самореализация, независимость, психологический комфорт. Всем предъявляемым требованиям в полной мере удовлетворяют игровые формы досуга.

Игра – главный спутник детства. Спортивные и развлекательные, тихие и подвижные, народные и компьютерные, ролевые и развивающие, стихийные и специально организованные – они сопровождают ребёнка повсюду. Педагогика активно использует образовательно-воспитательный потенциал игры в целях развития личности растущего человека. Игра также является неотъемлемой составляющей организации содержательной массовой досуговой деятельности. Дети обычно охотно принимают участие в различных игровых программах, конкурсах, аттракционах.

И здесь на первый план выходят личные качества и профессиональные навыки организатора игры, ведь именно от них зависит не только ход игры, её результат, но и эмоциональное состояние играющих.

Ведущий, аниматор, шоу-мэн, заводила, затейник – такими словами называют человека, который будни может превратить в праздник, а любой праздник может сделать весёлым и интересным, умеет объединить людей, создать благоприятную психологическую атмосферу, подарить всем окружающим хорошее настроение. Такой человек должен обладать многими

качествами: иметь хорошую дикцию, эмоциональную речь, артистичность, музыкальность, танцевальные навыки, обладать фантазией, организаторскими и коммуникативными умениями, специальными знаниями в области психологии и организации досуговой деятельности.

Настоящая программа регламентирует деятельность детской студии организаторов досуга и даёт возможность учащимся попробовать свои силы в роли организаторов игры, получить начальные знания в области организации различных видов игрового досуга.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Новизна** программы заключается в возможности включения в организаторскую деятельность учащихся любого возраста с различными способностями на доступном им уровне и в соответствии с индивидуальными личностными особенностями. Это обеспечивается широким спектром необходимых подготовительных работ для проведения игровой программы: подбор игрового материала, музыкального сопровождения, изготовление реквизита, решение организационных вопросов, разучивание игр и проведение разного плана (музыкальных, эстрадных, народных, подвижных, интеллектуальных и т.п.); а также возможностью свободного выбора роли чтеца, певца, ведущего концерта, организатора игры и его ассистента, художника, костюмера и т.п. в зависимости от собственных склонностей ребёнка.

**Актуальность** программы определяется следующими наметившимися в современном обществе проблемами и необходимостью их преодоления.

№	Проблема	Способы решения проблемы на занятиях студии организаторов досуга
1.	Широкое распространение в современном обществе пассивных, малосодержательных, а также асоциальных форм детского досуга.	Развитие в детской среде активных, содержательных, социально-ориентированных, рекреационных форм досуга. Пропаганда активного здорового образа жизни.
2.	Самоустранение родителей от организации детского досуга в семье и контроля за свободным временем ребёнка по различным причинам.	Привлечение родителей к совместным видам досуга в том числе и с учётом возможностей, предоставляемы дополнительным образованием. Информирование и просвещение родителей, привлечение их внимания к проблемам рациональной организации свободного времени их детей.
3.	Нарушение или незнание детьми норм речевого общения, неумение красиво и правильно говорить, чётко излагать мысли, аргументировать свою позицию.	Знакомство учащихся ДЮЦ «Ритм» с нормами современного речевого общения; практические занятия по риторике, развитию речи, сценической речи; создание на занятиях детских объединений условий для свободного корректного выражения детьми собственных мыслей, побуждение их к устному образному и аргументированному их изложению; неукоснительное соблюдение педагогами правил речевого общения.
4.	Неумение конструктивно общаться с другими детьми и взрослыми, обособленность, изоляция детей от социума.	Создание на занятиях творческих объединений ДЮЦ «Ритм» проблемных ситуаций, разрешение которых требует обсуждения, вступления детей в конструктивный диалог с другими детьми и педагогом, взаимодействия друг с другом; применение групповых и коллективных форм работы; поощрение сотрудничества, взаимопомощи среди учащихся; участие в социально-значимых акциях и мероприятиях; включение в практику массовых коллективных игр.
5.	Незнание народных традиций организации досуга и, как следствие, отсутствие интереса к национальной культуре.	Пропаганда и изучение традиционной народной культуры, воспитание уважения и интереса к ней; участие в мероприятиях соответствующей направленности; включение в повседневную практику детей

		и подростков традиционных народных игр.
6.	Потребительское отношение детей и их родителей к досугу, нежелание и неумение самостоятельно организовывать активный, продуктивный, содержательный и интересный досуг.	Развитие интереса учащихся к самостоятельной организации досуга для себя, своей семьи и друзей; вовлечение учащихся в организацию и проведение досуговых программ для учащихся ДЮЦ «Ритм», детских садов и школ п. Добринка; распространение среди учащихся знаний по организации различных видов досуга.
7.	Малоподвижный образ жизни детей и подростков. Снижение уровня физической активности и показателей здоровья в детской и подростковой среде.	Использование на занятиях объединения и во время репетиций различных видов подвижных игр, тренингов по сценическому движению, ритмике, танцу, общеразвивающих физических упражнений; использование в игровых программах танцевальных и ритмических игр.

**Педагогическая целесообразность** настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности организатора массовых досуговых мероприятий:

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности учащихся, поддержание постоянного интереса учащихся как к процессу, так и к результату деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях учащихся и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, предусматривает участие учащихся в подготовке и проведении массовых мероприятий как в учреждении дополнительного образования, так и учреждениях-партнёрах (детских садах, школах, учреждениях культуры).

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

**Цель:** создание условий для знакомства учащихся с деятельностью организатора досуга в процессе практической подготовки и участия в игровых программах и традиционных мероприятиях ДЮЦ «Ритм».

**Задачи:**

**1) развивающие:**

- развитие творческих и физических способностей учащихся;
- развитие организаторских и коммуникативных навыков;
- развитие интереса к активным социально-значимым формам проведения досуга;

**2) воспитательные:**

- воспитание ответственности, толерантности, умения эффективно работать в коллективе;
- воспитание доброжелательности, открытости, позитивного отношения к окружающим людям;
- воспитание активной жизненной позиции;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни;

**3) образовательные:**

- знакомство с разнообразием видов и форм игровой деятельности;
- приобретение навыков проведения различных видов игр;
- знакомство учащихся со способами взаимодействия с аудиторией;
- приобретение учащимися начальных знаний по культуре речи и сценическому движению;
- приобретение начальных знаний о составлении игровых программ и формах организации досуга.

**Отличительные особенности** программы состоят в организации эффективной насыщенной практико-ориентированной совместной деятельности учащихся и педагога, имеющей конкретные промежуточные результаты. В течение месяца участники студии работают над подготовкой игровой тематической программы: знакомятся с теорией, разучивают необходимые игры, участвуют в занятиях по культуре речи и сценическому движению, подбирают музыкальное сопровождение, изготавливают декорации и реквизит, проводят репетиции. В конце каждого месяца и во время школьных каникул учащиеся студии проводят подготовленную игровую программу для целевой аудитории: воспитанников детских садов, учащихся начальных классов, учащихся детских творческих объединений ДЮЦ «Ритм», а также принимают посильное участие в крупных традиционных мероприятиях центра и в работе оздоровительного лагеря.

**Адресат программы**

Возраст учащихся 12 - 17 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

### **Формы обучения и виды занятий**

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие.

Структура учебного занятия следующая:

1. Объявление темы занятия.
2. Разминка (включает в себя игры и упражнения на развитие выразительности движения, ритмичности, пластики, снятие мышечных и психологических зажимов; на развитие речевых навыков).
3. Знакомство с новым материалом по теме и работа над ним (в форме интерактивной беседы, игровых тренингов).
4. Практическая часть (репетиция, изготовление реквизита, разучивание игр и конкурсов).
5. Подведение итогов занятия.

На занятиях используются различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути её решения).

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с демонстрацией иллюстративного материала.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п., могут быть организованы посещения культурно-досуговых мероприятий в образовательных учреждениях и в учреждениях культуры.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

1. Развитие творческих способностей учащихся.
2. Развитие физических качеств учащихся.
2. Развитие интереса учащихся к различным формам организации содержательного досуга.
3. Приобретение учащимися навыков организации различных игр.
5. Развитие коммуникативных и организаторских навыков учащихся.
4. Участие учащихся в проведении массовых мероприятий.

#### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

##### **1) направление «Организация досуга»:**

- знать основные характеристики досуговой деятельности;
- знать особенности организации и проведения различных видов игр в больших и малых аудиториях, с детьми различных возрастов;
- знать основные принципы построения игровых программ;
- уметь подбирать и изготавливать реквизит для игр;
- знать и уметь проводить различные игры, изученные в течение учебного года;

**2) направление «Культура речи»:**

- знать основные качества речи;
- знать и уметь выполнять упражнения на развитие навыков культуры речи;
- уметь контролировать и корректировать свои речевые недостатки;

**3) направление «Сценическое движение»:**

- знать основные правила поведения на сцене;
- знать основные требования к сценическому движению;
- знать и уметь выполнять различные виды упражнений на формирование осанки, походки, выразительных мимики и жестов, координации движений, музыкальности, пластичности, навыков самоконтроля за движением.

Наименование темы	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Вводное занятие	- расписание занятий	- выполнять упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов
Организация досуга: игровая деятельность как вид досуга.	- права и обязанности кружковцев	- выполнять упражнения тренировки двигательных навыков
Культура речи: основные качества речи.	- правила поведения на занятиях	- проводить игры, выбирать и использовать реквизит для программы «Давайте познакомимся»
Сценическое движение: снятие мышечных и психологических зажимов.	- правила техники безопасности	
Подготовка игровой программы «Давайте познакомимся»	- виды игр	
Игровая программа «Давайте познакомимся»	- основные качества речи	
	- знать правила проведения игр и конкурсов для программы «Давайте познакомимся»	
Организация досуга: игры в больших и малых группах	- особенности проведения игр в больших и малых	- выполнять упражнения для правильного
Культура речи: правильное		

дыхание.	<p>группах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь дыхания и речи</li> <li>- правила проведения игр, использованных в игровой программе «Эти забавные животные» и игр с элементами общеразвивающих упражнений</li> </ul>	<p>формирования дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения для общего физического развития</li> <li>- проводить игры с элементами общеразвивающих физических упражнений</li> <li>- подбирать и использовать реквизит для игровой программы «Эти забавные животные»</li> <li>- проводить игры для этой игровой программы</li> </ul>
Сценическое движение: общеразвивающие упражнения.		
Подготовка игровой программы «Эти забавные животные»		
Игровая программа «Эти забавные животные»		
Организация досуга: игры с эстрады.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности проведения игр с эстрады</li> <li>- виды игр с эстрады</li> <li>- правила игр с залом для праздника «День Матери»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики</li> <li>- выполнять упражнения для формирования правильной осанки и красивой походки</li> <li>- подбирать и использовать реквизит для игр с залом</li> <li>- проводить игры с залом</li> </ul>
Культура речи: артикуляция.		
Сценическое движение: осанка и походка.		
Подготовка праздника «День Матери»		
Праздник «День Матери»		
Организация досуга: массовые игры в хороводе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности организации и проведения хороводных игр</li> <li>- примеры современных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения для развития хорошей дикции</li> <li>- выполнять упражнения для</li> </ul>
Культура речи: дикция.		
Сценическое движение: мимика, жесты, позы.		
Подготовка новогоднего вечера		

Новогодний вечер	народных игр в хороводе - правила хороводных игр для новогоднего праздника	формирования выразительных движений - подбирать и использовать реквизит для игр на новогоднем празднике - проводить хороводные игры на новогоднем празднике
Организация досуга: народные игры	- виды традиционных русских народных игр - правила изученных русских народных игр - правила организации и проведения игр для программы «Играй-город»	- выполнять упражнения для развития свободы голоса - выполнять упражнения для развития рече-двигательной координации - организовать и провести игры для программы «Играй-город» - подбирать и использовать реквизит для народных игр
Культура речи: работа над свободой голоса.		
Сценическое движение: координация речи и движения		
Подготовка игровой программы «Играй-город»		
Игровая программа «Играй-город»		
Организация досуга: развивающие игры	- виды развивающих игр - особенности проведения развивающих игр - правила развивающих игр, использованных в программе «Здоровье – это здорово!»	- выполнять упражнения для расширения голосового диапазона - выполнять упражнения для развития навыков движения под музыку - подбирать и использовать
Культура речи: тембр и диапазон голоса.		
Сценическое движение: музыка и движение.		
Подготовка игровой программы «Здоровье – это здорово!»		
Игровая программа «Здоровье – это здорово!»		

		реквизит для развивающих игр - проводить игры для игровой программы «Здоровье – это здорово!»
Организация досуга: музыкальные игры и игры с элементами танца.	- особенности проведения игр в больших и малых группах - взаимосвязь дыхания и речи - правила проведения игр, использованных в игровой программе «Эти забавные животные» и игр с элементами общеразвивающих упражнений	- выполнять упражнения для правильного формирования дыхания - выполнять упражнения для общего физического развития - проводить игры с элементами общеразвивающих физических упражнений - подбирать и использовать реквизит для игровой программы «Эти забавные животные» - проводить игры для этой игровой программы
Культура речи: эмоциональная выразительность речи.		
Сценическое движение: развитие ритмичности.		
Подготовка игровой программы «Звезды танцпола».		
Игровая программа «Звезды танцпола».		
Организация досуга: игры для детей младшего, среднего и старшего возраста.	- особенности организации и проведения малоподвижных и подвижных игр на улице и в помещении для детей разного возраста - правила организации и проведения разучиваемых игр	- выполнять упражнения на освоение разных стилей речевого общения - выполнять упражнения для развития пластичности и двигательных навыков - организовать и провести игры
Культура речи: стили речевого общения.		
Сценическое движение: пластичность.		
Подготовка к творческому отчёту кружков.		
Творческий отчёт кружков.		

	- правила организации и проведения игр для творческого отчёта кружков	для творческого отчёта кружков
Организация досуга: игры для летнего лагеря.	- особенности организации	- выполнять упражнения для самостоятельной работы над
Культура речи: работа над текстом.	игровой деятельности в условиях летнего лагеря	текстами различных стилей
Сценическое движение: внимание, память, контроль за движением.	- правила проведения	- выполнять упражнения на развитие
Подготовка игровой программы «Хорошее настроение».	разучиваемых игр	сценического внимания, памяти, контроля за движением
Игровая программа «Хорошее настроение».	- игры на знакомство, сплочение коллектива, на преодоление трудностей в общении	- проводить игры для программы «Хорошее настроение»
	- различные массовые игры на свежем воздухе и в помещении	
Итоговое занятие	- основные теоретические сведения по темам программы	- организовывать и проводить разученные в течение года игры

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма итоговой аттестации
«Организация досуга»	4	144	Выполнение контрольного задания

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 02.09.2024 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 02.09.2024 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2024 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

### **Режим занятий.**

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 18 человек в возрасте от 12 до 17 лет.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

### **Аттестация учащихся.**

Виды аттестации: текущий контроль, итоговая аттестация.

Формы аттестации:

- итоговая аттестация – контрольное задание.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 6.1. Содержание курса «Организация досуга»

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

*1.1. Введение в программу «Школа организаторов досуга».*

Знакомство с программой работы объединения. Просмотр фото и видеоматериалов о работе объединения. Знакомство с правами и обязанностями учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

*1.2. Практикум «Давайте поиграем».*

Игры на знакомство.

#### **2. Организация досуга: игровая деятельность как вид досуга (2 часа).**

*2.1. Беседа «Досуг и его виды».*

Организация досуга в детской, молодёжной и взрослой среде. Игровая деятельность как вид досуга. Виды игр.

*2.2. Игровой практикум.*

Проведение учащимися известных им игр различных видов: подвижные, интеллектуальные, в помещении и т.п.

### **3. Культура речи: основные качества речи (2 часа).**

#### *3.1. Беседа «Речь и её свойства».*

Основные качества речи. Строение речевого аппарата. Техника речи.

#### *3.2. Игровой практикум.*

Игры и упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов.

### **4. Сценическое движение: снятие мышечных и психологических зажимов (2 часа).**

#### *4.1. Беседа «Строение человеческого тела и движение».*

Влияние особенностей строения человеческого тела на характер движения.

#### *4.2. Игровой практикум.*

Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов. Тренинг двигательных навыков.

### **5. Подготовка игровой программы «Давайте познакомимся» (6 часов).**

#### *5.1. Сценарий игры.*

Беседа о цели проведения и аудитории программы «Давайте познакомимся». Выбор площадки для проведения игровой программы. Подбор игр и конкурсов. Подготовка или выбор готового сценария.

#### *5.2. Работа со сценарием игровой программы.*

Распределение ролей. Чтение сценария по ролям. Разучивание правил проведения выбранных игр и конкурсов.

#### *5.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

#### *5.4. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

#### *5.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *5.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### **6. Игровая программа «Давайте познакомимся» (2 часа).**

#### *6.1. Подготовка к проведению программы.*

Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

*6.2. Проведение игровой программы для учащихся МБОУ СОШ №2 п.Добринка*

Работа на игровой площадке.

**7. Организация досуга: игры в больших и малых группах (2 часа).**

*7.1. Беседа «Выбор игр для большой и малой группы».*

Виды игр. Особенности проведения игр в больших и малых группах.

*7.2. Игровой практикум.*

Групповые в помещении и на улице.

**8. Культура речи: правильное дыхание (2 часа).**

*8.1. Правильное дыхание и речь.*

Виды дыхания. Влияние дыхания на речь. Как правильно дышать в процессе говорения.

*8.2. Игровой практикум.*

Игры и упражнения для формирования правильного дыхания.

**9. Сценическое движение: общеразвивающие упражнения (2 часа).**

*9.1. Физическое развитие и сценическое движение.*

Физическая форма человека и его двигательная активность. Важность хорошего физического развития для актёра. Упражнения для общего физического развития.

*9.2. Игровой практикум.*

Игры с элементами общеразвивающих физических упражнений.

**10. Подготовка игровой программы «Эти забавные животные» (8 часов).**

*10.1. Сценарий игры.*

Беседа о цели проведения и аудитории программы «Эти забавные животные». Выбор площадки для проведения игровой программы. Подбор игр и конкурсов. Подготовка или выбор готового сценария.

*10.2. Работа со сценарием игровой программы.*

Распределение ролей. Чтение сценария по ролям. Разучивание правил проведения выбранных игр и конкурсов. Особенности проведения игровой программы в форме эстафеты. Контроль за безопасностью участников эстафеты младшего возраста.

*10.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

*10.4. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

### *10.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *10.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *10.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *10.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

## **11. Игровая программа «Эти забавные животные» (2 часа).**

### *11.1. Подготовка к проведению программы.*

Подготовка игровой площадки. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

### *11.2. Проведение игровой программы для воспитанников детского сада.*

Работа на игровой площадке.

## **12. Организация досуга: игры с эстрады (2 часа).**

*12.1. Беседа «Как организовать игру с залом во время массового мероприятия».*

Особенности проведения игр с залом во время концерта, утренника, праздника. Виды игр с эстрады.

### *12.2. Игровой практикум.*

Разучивание игр с залом.

## **13. Культура речи: артикуляция (2 часа).**

### *13.1. Беседа «Что такое артикуляция?»*

Речевой аппарат человека. Правильная артикуляция и её роль в формировании правильного произношения звуков.

### *13.2. Игровой практикум.*

Артикуляционная гимнастика. Тренинги индивидуальные. Тренинги в парах. Конкурс скороговорок.

## **14. Сценическое движение: осанка и походка (2 часа).**

### *14.1. Осанка человека.*

Влияние осанки на движения человеческого тела. Походка. Особенности мужской и женской походки. Позы сидя и стоя. Координация движений.

### *14.2. Игровой практикум.*

Упражнения для формирования правильной осанки и красивой походки. Игра «Покажи человека по описанию».

## **15. Подготовка праздника «День Матери» (8 часов).**

### *15.1. Сценарий праздника.*

Беседа о цели проведения и аудитории праздника «День матери». Знакомство со сценарием праздника. Обсуждение оформления праздника. Выбор игр.

### *15.2. Работа со сценарием.*

Распределение ролей и обязанностей. Чтение сценария по ролям. Разучивание игр.

### *15.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

### *15.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов и реквизита к выступлению..

### *15.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *15.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *15.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *15.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

## **16. Праздник «День Матери» (2 часа).**

### *16.1. Подготовка к проведению программы.*

Подготовка игровой площадки. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

### *16.2. Участие в проведении праздника «День матери».*

Работа на сцене.

## **17. Организация досуга: массовые игры в хороводе (2 часа).**

### *17.1. Игры для массовых детских праздников и новогодних утренников.*

Как организовать хоровод и игру в хороводе. Примеры народных и современных игр в хороводе.

### *17.2. Игровой практикум.*

Разучивание массовых игр в хороводе новогодней тематики.

## **18. Культура речи: дикция (2 часа).**

### *18.1. Что такое дикция?*

Влияние дикции на восприятие речи. Особенности дикции и характер персонажа.

### *18.2. Игровой практикум.*

Упражнения и игровые тренинги для развития хорошей дикции.

## **19. Сценическое движение: мимика, жесты, позы (2 часа).**

### *19.1. Выразительность движения.*

Мышцы лица и тела. Взгляд. Движения кистей, рук, ног. Характерные мужские, женские позы. Возрастные особенности мимики, жестикуляции и поз.

### *19.2. Игровой практикум.*

Игровой тренинг выразительности движения. Игра «Покажи человека по описанию».

## **20. Подготовка новогоднего утренника (8 часов).**

### *20.1. Сценарий праздника.*

Беседа о цели проведения и аудитории новогодних утренников.

Знакомство со сценарием праздника. Обсуждение оформления мероприятия. Выбор игр.

### *20.2. Работа со сценарием.*

Распределение ролей и обязанностей. Чтение сценария по ролям. Разучивание игр.

### *20.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

### *20.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов и реквизита к выступлению..

### *20.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *20.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *20.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *20.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

## **21. Новогодний утренник (2 часа).**

### *21.1. Подготовка к проведению программы.*

Подготовка игровой площадки. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

### *21.2. Участие в проведении новогоднего утренника для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка.*

Работа на сцене.

## **22. Организация досуга: народные игры (2 часа).**

### *22.1. Традиционные игры русского народа.*

Игры на улице и в помещении. Малоподвижные народные игры. Игры-потешки для малышей. Народные музыкальные игры.

### *22.2. Игровой практикум.*

Знакомство с народными играми (музыкальными, подвижными и малоподвижными) в помещении

## **23. Культура речи: работа над свободой голоса (2 часа).**

### *23.1. Свобода голоса.*

Роль правильной осанки и правильного дыхания в формировании свободы голоса.

### *23.2. Игровой практикум.*

Упражнения для развития свободы голоса. Игра «Ораторы».

## **24. Сценическое движение: координация речи и движения (2 часа).**

### *24.1. Связь речи и движения.*

Ритм речи и движения. Как скоординировать речь и движение на сцене.

### *24.2. Игровой практикум.*

Игровой тренинг на развитие рече-двигательной координации.

## **25. Подготовка игровой программы «Играй-город» (8 часов).**

### *25.1. Сценарий игры.*

Беседа о цели проведения и аудитории игровой программы «Играй-город». Выбор площадки для проведения игровой программы. Подбор игр и конкурсов.

### *25.2. Работа со сценарием игровой программы.*

Распределение ролей и обязанностей. Разучивание правил проведения выбранных игр и конкурсов. Особенности проведения игровой программы с использованием народных подвижных игр. Контроль за безопасностью участников программы младшего возраста.

### *25.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

#### *25.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов.

#### *25.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *25.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *25.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *25.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### **26. Игровая программа «Играй-город» (2 часа).**

#### *26.1. Подготовка к проведению программы.*

Подготовка игровой площадки. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

#### *26.2. Проведение игровой программы для воспитанников детского сада.*

Работа на игровой площадке.

### **27. Организация досуга: развивающие игры. (2ч.)**

#### *27.1. Виды развивающих игр.*

Особенности организации и проведения развивающих игр. Игры на развитие памяти, внимания, координации движений. Интеллектуальные игры и конкурсы.

#### *27.2. Игровой практикум.*

Разучивание развивающих игр.

### **28. Культура речи: тембр и диапазон голоса (2 часа).**

#### *28.1. Индивидуальные особенности голоса.*

Тембр и диапазон голоса. Детский, мужской, женский голос. Возрастные изменения голоса.

#### *28.2. Игровой практикум.*

Упражнения для расширения голосового диапазона.

### **29. Сценическое движение: музыка и движение (2 часа).**

#### *29.1. Музыка и ритм.*

Ходьба, бег, подскок, прыжок. Танец.

#### *29.2. Игровой практикум.*

Игровой тренинг на развитие навыков движения под музыку, простейших танцевальных движений.

### **30. Подготовка игровой программы «Здоровье – это здорово!» (8 часов).**

#### *30.1. Сценарий игры.*

Беседа о цели проведения и аудитории игровой программы «Здоровье – это здорово». Выбор площадки для проведения игровой программы. Подбор игр и конкурсов.

#### *30.2. Работа со сценарием игровой программы.*

Распределение ролей и обязанностей. Разучивание правил проведения выбранных игр и конкурсов. Особенности проведения игровой программы познавательного характера.

#### *30.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

#### *30.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов.

#### *30.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *30.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *30.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *30.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### **31. Игровая программа «Здоровье – это здорово» (2 часа).**

#### *31.1. Подготовка к проведению программы.*

Подготовка игровой площадки. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

*31.2. Проведение игровой программы для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка.*

Работа на игровой площадке.

**32. Организация досуга: музыкальные игры и игры с элементами танца (2 часа).**

*32.1. Музыкальные игры.*

Музыкальные игры для детей младшего возраста. Музыкальные игры, игры и конкурсы с элементами танца для подростков и взрослых. Игры на дискотеке.

*32.2. Игровой практикум.*

Разучивание музыкальных игр.

**33. Культура речи: эмоциональная выразительность речи (2 часа).**

*33.1. Речь как основное средство коммуникации.*

Передача эмоций с помощью речи. Темп речи. Паузы в речи.

*33.2. Игровой практикум.*

Игры и упражнения на развитие эмоциональной выразительности речи. Игра «Передай чувства».

**34. Сценическое движение: развитие ритмичности (2 часа).**

*34.1. Ритм в движении.*

Монотонные движения. Движения со сменой ритма.

*34.2. Игровой практикум.*

Игровой тренинг на развитие чувства ритма.

**35. Подготовка игровой программы «Звезды танцпола» (8 часов).**

*35.1. Сценарий игровой программы.*

Беседа о цели проведения и аудитории игровой программы «Звезды танцпола». Выбор площадки для проведения игровой программы. Подбор игр и конкурсов.

*35.2. Работа со сценарием игровой программы.*

Распределение ролей и обязанностей. Разучивание правил проведения выбранных игр и конкурсов. Особенности проведения танцевальной игровой программы.

*35.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов. Подбор музыкального сопровождения.

*35.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов.

*35.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

*35.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *35.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### *35.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

## **36. Игровая программа «Звезды танцпола» (2 часа).**

### *36.1. Подготовка к проведению программы.*

Подготовка игровой площадки. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

### *36.2. Проведение игровой программы для подростков.*

Работа на игровой площадке.

## **37. Организация досуга: игры для детей младшего, среднего, старшего возраста (2ч.)**

### *37.1. Игры для разных возрастов.*

Особенности малоподвижных и подвижных игр для детей разных возрастов. Игры в помещении для детей разных возрастов. Особенности организации и проведения игр для аудитории младшего, среднего и старшего возраста.

### *37.2. Игровой практикум.*

Разучивание игр в помещении для аудитории разных возрастов.

## **38. Культура речи: стили речевого общения (2 часа).**

### *38.1. Стили речевого общения.*

Информативность речи. Стили речевого общения. Вербальные и невербальные виды общения. Роль мимики, жестов и поз в процессе речевого общения.

### *38.2. Игровой практикум.*

Игры и упражнения на освоение различных стилей речевого общения.

## **39. Сценическое движение: пластичность (2 часа).**

### *39.1. Пластика человеческого тела.*

Пластика тела и передача характера персонажа. Развитие двигательных навыков.

### *39.2. Игровой практикум.*

Игровой тренинг на развитие пластичности.

## **40. Подготовка к творческому отчёту кружков (8 часа).**

### *40.1. Сценарий праздника.*

Беседа о цели проведения и аудитории творческого отчёта кружков ДЮЦ «Ритм». Знакомство со сценарием праздника. Обсуждение оформления мероприятия. Выбор игр.

#### *40.2. Работа со сценарием.*

Распределение ролей и обязанностей. Чтение сценария по ролям. Разучивание игр.

#### *40.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

#### *40.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов и реквизита к выступлению.

#### *40.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *40.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *40.7. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### *40.8. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

### **41. Творческий отчёт кружков (2 часа).**

#### *41.1. Подготовка к проведению мероприятия.*

Подготовка сцены. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

#### *41.2. Участие в проведении творческого отчёта кружков ДЮЦ «Ритм».*

Работа на сцене.

### **42. Организация досуга: игры для летнего лагеря (2 часа).**

*42.1. Особенности игровой деятельности в летнем оздоровительном лагере.*

Игры на знакомство и сплочение коллектива. Игры на преодоление трудностей в общении. Игры на открытом воздухе. Игры в помещении.

#### *42.2. Игровой практикум.*

Разучивание различных видов игр для летнего лагеря.

### **43. Культура речи: работа над текстом (2 часа).**

#### *43.1. Как работать с текстом.*

Стили текста. Чтение вслух и «про себя». Знаки препинания и выделение их с помощью интонации.

#### *43.2. Игровой практикум.*

Игры и упражнения для самостоятельной работы с текстами различных стилей. Игра «Выразительное чтение».

#### **44. Сценическое движение: внимание, память, контроль за движением (2 часа).**

##### *44.1. Как контролировать своё поведение на сцене.*

Значение внимания, памяти и контроля за движением для успешного выступления на сцене.

##### *44.2. Игровой практикум.*

Игровой тренинг на развитие сценического внимания, памяти и контроля за движением.

#### **45. Подготовка игровой программы «Хорошее настроение» (6 часов).**

##### *45.1. Сценарий праздника.*

Беседа о цели проведения и аудитории игровой программы «Хорошее настроение». Знакомство со сценарием. Обсуждение оформления мероприятия. Выбор игр.

##### *45.2. Работа со сценарием.*

Распределение ролей и обязанностей. Чтение сценария по ролям. Разучивание игр.

##### *45.3. Подготовка реквизита.*

Подбор необходимого реквизита. Изготовление недостающих предметов реквизита. Подбор костюмов.

##### *45.4. Подготовка реквизита.*

Изготовление недостающих предметов реквизита. Подготовка костюмов и реквизита к выступлению.

##### *45.5. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

##### *45.6. Репетиция.*

Проведение учащимися игр и конкурсов. Индивидуальная работа с учащимися. Работа на площадке.

#### **46. Игровая программа «Хорошее настроение» (2 часа).**

##### *46.1. Подготовка к проведению мероприятия.*

Подготовка сцены. Костюмы, грим. Размещение реквизита. Проверка звукового оформления.

*46.2. Проведение игровой программы «Хорошее настроение» для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка.*

Работа на сцене.

## **47. Итоговое занятие (2 часа).**

### *47.1. Итоговая аттестация.*

Выполнение контрольных заданий.

*47.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.*

Вручение грамот учащимся.

## **7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.**

### **7.1. Календарно-тематическое планирование (группа 1)**

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 12 – 17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ № 2 п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

Понедельник: 15.00 – 15.45, 15.55 -16.40;

Среда: 09.00 – 09.45, 09.55 -10.40.

	№ п/п	Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		<b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>		
1	1.1	Введение в программу «Мастерская досуга»	02.09.2024	
2	1.2	Практикум «Давайте поиграем»	02.09.2024	
		<b>2. Организация досуга: игровая деятельность как вид досуга (2 часа)</b>		
3	2.1	Беседа «Досуг и его виды»	04.09.2024	
4	2.2	Игровой практикум	04.09.2024	
		<b>3. Культура речи: основные качества речи (2 часа)</b>		
5	3.1	Беседа «Речь и её свойства»	09.09.2024	
6	3.2	Игровой практикум	09.09.2024	
		<b>4. Сценическое движение: снятие мышечных и психологических зажимов (2 часа)</b>		
7	4.1	Беседа «Строение человеческого тела и движение»	11.09.2024	
8	4.2	Игровой практикум	11.09.2024	
		<b>5. Подготовка игровой программы «Давайте познакомимся» (6 часов)</b>		
9	5.1	Сценарий игровой программы «Давайте познакомимся»	16.09.2024	
10	5.2	Работа со сценарием игровой программы	16.09.2024	
11	5.3	Подготовка реквизита	18.09.2024	
12	5.4	Подготовка реквизита	18.09.2024	

13	5.5	Репетиция	23.09.2024	
14	5.6	Репетиция	23.09.2024	
<b>6. Игровая программа «Давайте познакомимся» (2 часа)</b>				
15	6.1	Подготовка к проведению игровой программы «Давайте познакомимся»	25.09.2024	
16	6.2.	Проведение игровой программы «Давайте познакомимся»	25.09.2024	
<b>7. Организация досуга: игры в больших и малых группах (2 часа)</b>				
17	7.1	Беседа «Выбор игр для большой и малой группы»	30.09.2024	
18	7.2	Игровой практикум	30.09.2024	
<b>8. Культура речи: правильное дыхание (2 часа)</b>				
19	8.1	Правильное дыхание и речь	02.10.2024	
20	8.2	Игровой практикум	02.10.2024	
<b>9. Сценическое движение: общеразвивающие упражнения (2 часа)</b>				
21	9.1	Физическое развитие и сценическое движение	07.10.2024	
22	9.2	Игровой практикум	07.10.2024	
<b>10. Подготовка игровой программы «Эти забавные животные» (8 часов)</b>				
23	10.1	Сценарий игровой программы «Эти забавные животные»	09.10.2024	
24	10.2	Работа со сценарием игровой программы	09.10.2024	
25	10.3	Подготовка реквизита	14.10.2024	
26	10.4	Подготовка реквизита	14.10.2024	
27	10.5	Репетиция	16.10.2024	
28	10.6	Репетиция	16.10.2024	
29	10.7	Репетиция	21.10.2024	
30	10.8	Репетиция	21.10.2024	
<b>11. Игровая программа «Эти забавные животные» (2 часа)</b>				
31	11.1	Подготовка к проведению программы	23.10.2024	
32	11.2	Проведение игровой программы для воспитанников детского сада	23.10.2024	
<b>12. Организация досуга: игры с эстрады (2 часа)</b>				
33	12.1.	Беседа «Как организовать игру с залом во время массового мероприятия»	28.10.2024	
34	12.2	Игровой практикум	28.10.2024	
<b>13. Культура речи: артикуляция (2 часа)</b>				
35	13.1	Беседа «Что такое артикуляция?»	30.10.2024	
36	13.2	Игровой практикум	30.10.2024	
<b>14. Сценическое движение: осанка и походка (2 часа)</b>				
37	14.1	Осанка человека	06.11.2024	
38	14.2	Игровой практикум	06.11.2024	
<b>15. Подготовка праздника «День Матери» (8 часов)</b>				

39	15.1	Сценарий праздника «День матери»	11.11.2024	
40	15.2	Работа со сценарием	11.11.2024	
41	15.3	Подготовка реквизита	13.11.2024	
42	15.4	Подготовка реквизита	13.11.2024	
43	15.5	Репетиция	18.11.2024	
44	15.6	Репетиция	18.11.2024	
45	15.7	Репетиция	20.11.2024	
46	15.8	Репетиция	20.11.2024	
<b>16. Праздник «День Матери» (2 часа)</b>				
47	16.1	Подготовка к проведению праздника «День Матери»	25.11.2024	
48	16.2	Участие в проведении праздника «День Матери»	25.11.2024	
<b>17. Организация досуга: массовые игры в хороводе (2 часа)</b>				
49	17.1	Игры для массовых детских праздников и новогодних праздников	27.11.2024	
50	17.2	Игровой практикум	27.11.2024	
<b>18. Культура речи: дикция (2 часа)</b>				
51	18.1	Беседа «Что такое дикция?»	02.12.2024	
52	18.2	Игровой практикум	02.12.2024	
<b>19. Сценическое движение: мимика, жесты, позы (2 часа)</b>				
53	19.1	Выразительность движения	04.12.2023	
54	19.2	Игровой практикум	04.12.2023	
<b>20. Подготовка новогоднего праздника (8 часов)</b>				
55	20.1	Сценарий новогоднего праздника	09.12.2024	
56	20.2	Работа со сценарием	09.12.2024	
57	20.3	Подготовка реквизита	11.12.2024	
58	20.4	Подготовка реквизита	11.12.2024	
59	20.5	Репетиция	16.12.2024	
60	20.6	Репетиция	16.12.2024	
61	20.7	Репетиция	18.12.2024	
62	20.8	Репетиция	18.12.2024	
<b>21. Новогодний праздник (2 часа)</b>				
63	21.1	Подготовка к проведению новогоднего праздника	23.12.2024	
64	21.2	Участие в проведении новогоднего праздника для учащихся МБОУ СОШ № 2 п.Добринка	23.12.2024	
<b>22. Организация досуга: народные игры (2 часа)</b>				
65	22.1	Традиционные игры русского народа	25.12.2024	
66	22.2	Игровой практикум	25.12.2024	
<b>23. Культура речи: работа над свободой голоса (2 часа)</b>				
67	23.1	Свобода голоса	08.01.2025	
68	23.2	Игровой практикум	08.01.2025	

	<b>24. Сценическое движение: координация речи и движения (2 часа)</b>			
69	24.1	Связь речи и движения	13.01.2025	
70	24.2	Игровой практикум	13.01.2025	
	<b>25. Подготовка игровой программы «Играй-город» (8 часов)</b>			
71	25.1	Сценарий игровой программы «Играй-город»	15.01.2025	
72	25.2	Работа со сценарием игровой программы.	15.01.2025	
73	25.3	Подготовка реквизита	20.01.2025	
74	25.4	Подготовка реквизита	20.01.2025	
75	25.5	Репетиция	22.01.2025	
76	25.6	Репетиция	22.01.2025	
77	25.7	Репетиция	27.01.2025	
78	25.8	Репетиция	27.01.2025	
	<b>26. Игровая программа «Играй-город» (2 часа)</b>			
79	26.1	Подготовка к проведению игровой программы «Играй-город»	29.01.2025	
80	26.1	Проведение игровой программы «Играй-город»	29.01.2025	
	<b>27. Организация досуга: развивающие игры (2 часа)</b>			
81	27.1	Виды развивающих игр	03.02.2025	
82	27.2	Игровой практикум	03.02.2025	
	<b>28. Культура речи: тембр и диапазон голоса (2 часа)</b>			
83	28.1	Индивидуальные особенности голоса	05.02.2025	
84	28.2	Игровой практикум	05.02.2025	
	<b>29. Сценическое движение: музыка и движение (2 часа)</b>			
85	29.1	Музыка и ритм	10.02.2025	
86	29.2	Игровой практикум	10.02.2025	
	<b>30. Подготовка игровой программы «Здоровье – это здорово!»</b>			
87	30.1	Сценарий игровой программы «Здоровье – это здорово!»	12.02.2025	
88	30.2	Работа со сценарием игровой программы	12.02.2025	
89	30.3	Подготовка реквизита	17.02.2025	
90	30.4	Подготовка реквизита	17.02.2025	
91	30.5	Репетиция	19.02.2025	
92	30.6	Репетиция	19.02.2025	
93	30.7	Репетиция	26.02.2025	
94	30.8	Репетиция	26.02.2025	
	<b>31. Игровая программа «Здоровье – это здорово!» (2 часа)</b>			
95	31.1	Подготовка к проведению программы	03.03.2025	
96	31.2	Проведение игровой программы для учащихся ДЮЦ «Ритм»	03.03.2025	
	<b>32. Организация досуга: музыкальные игры и игры с элементами танца (2 часа)</b>			
97	32.1	Музыкальные игры	05.03.2025	

98	32.2	Игровой практикум	05.03.2025	
<b>33. Культура речи: эмоциональная выразительность речи (2 часа)</b>				
99	33.1	Речь как основное средство коммуникации	12.03.2025	
100	33.2	Игровой практикум	12.03.2025	
<b>34. Сценическое движение: развитие ритмичности (2 часа)</b>				
101	34.1	Ритм в движении	17.03.2025	
102	34.2	Игровой практикум	17.03.2025	
<b>35. Подготовка игровой программы «Звезды танцпола» (2 часа)</b>				
103	35.1	Сценарий игровой программы «Звезды танцпола»	19.03.2025	
104	35.2	Работа со сценарием игровой программы	19.03.2025	
105	35.3	Подготовка реквизита	24.03.2025	
106	35.4	Подготовка реквизита	24.03.2025	
107	35.5	Репетиция	26.03.2025	
108	35.6	Репетиция	26.03.2025	
109	35.7	Репетиция	31.03.2025	
110	35.8	Репетиция	31.03.2025	
<b>36. Игровая программа «Звезды танцпола» (2 часа)</b>				
111	36.1	Подготовка к проведению игровой программы «Звезды танцпола» (2 часа)	02.04.2025	
112	36.2	Проведение игровой программы «Звезды танцпола»	02.04.2025	
<b>37. Организация досуга: игры для детей младшего, среднего и старшего возраста (2 часа)</b>				
113	37.1	Игры для разных возрастов	07.04.2025	
114	37.2	Игровой практикум	07.04.2025	
<b>38. Культура речи: стили речевого общения (2 часа)</b>				
115	38.1	Стили речевого общения	09.04.2025	
116	38.2	Игровой практикум	09.04.2025	
<b>39. Сценическое движение: пластичность (2 часа)</b>				
117	39.1	Пластика человеческого тела	14.04.2025	
118	39.2	Игровой практикум	14.04.2025	
<b>40. Подготовка к творческому отчёту кружков (8 часов)</b>				
119	40.1	Сценарий праздника «Творческий отчёт кружков»	16.04.2025	
120	40.2	Работа со сценарием	16.04.2025	
121	40.3	Подготовка реквизита	21.04.2025	
122	40.4	Подготовка реквизита	21.04.2025	
123	40.5	Репетиция	23.04.2025	
124	40.6	Репетиция	23.04.2025	
125	40.7	Репетиция	28.04.2025	
126	40.8	Репетиция	28.04.2025	
<b>41. Творческий отчёт кружков (2 часа)</b>				
127	41.1	Подготовка к проведению творческого	30.04.2025	

		отчёта кружков		
128	41.2	Участие в проведении творческого отчёта кружков	30.04.2025	
<b>42. Организация досуга: игры для летнего лагеря (2 часа)</b>				
129	42.1	Особенности игровой деятельности в летнем оздоровительном лагере	05.05.2025	
130	42.2	Игровой практикум	05.05.2025	
<b>43. Культура речи: работа над текстом (2 часа)</b>				
131	43.1	Как работать с текстом	07.05.2025	
132	43.2	Игровой практикум	07.05.2025	
<b>44. Сценическое движение: внимание, память, контроль за движением (2 часа)</b>				
133	44.1	Как контролировать своё поведение на сцене	12.05.2025	
134	44.2	Игровой практикум	12.05.2025	
<b>45. Подготовка игровой программы «Хорошее настроение» (6 часов)</b>				
135	45.1	Сценарий игровой программы «Хорошее настроение»	14.05.2025	
136	45.2	Работа со сценарием	14.05.2025	
137	45.3	Подготовка реквизита	19.05.2025	
138	45.4	Подготовка реквизита	19.05.2025	
139	45.5	Репетиция	21.05.2025	
140	45.6	Репетиция	21.05.2025	
<b>46. Игровая программа «Хорошее настроение» (2 часа)</b>				
141	46.1	Подготовка к проведению игровой программы «Хорошее настроение»	26.05.2025	
142	46.2	Проведение игровой программы «Хорошее настроение» для учащихся.	26.05.2025	
<b>47. Итоговое занятие (2 часа)</b>				
143	47.1	Итоговая аттестация	28.05.2025	
144	47.2	Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года	28.05.2025	

## 7.2. Календарно-тематическое планирование (группа 2)

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 12– 17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ № 2 п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

Вторник: 15.00 – 15.45, 15.55 -16.40;

Пятница: 15.00 – 15.45, 15.55 -16.40.

	№ п/п	Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>				
1	1.1	Введение в программу «Школа организаторов досуга»	03.09.2024	
2	1.2	Практикум «Давайте поиграем»	03.09.2024	
<b>2. Организация досуга: игровая деятельность как вид досуга (2 часа)</b>				
3	2.1	Беседа «Досуг и его виды»	06. 09.2024	
4	2.2	Игровой практикум	06. 09.2024	
<b>3. Культура речи: основные качества речи (2 часа)</b>				
5	3.1	Беседа «Речь и её свойства»	10. 09.2024	
6	3.2	Игровой практикум	10. 09.2024	
<b>4. Сценическое движение: снятие мышечных и психологических зажимов (2 часа)</b>				
7	4.1	Беседа «Строение человеческого тела и движение»	13. 09.2024	
8	4.2	Игровой практикум	13. 09.2024	
<b>5. Подготовка игровой программы «Давайте познакомимся» (6 часов)</b>				
9	5.1	Сценарий игровой программы «Давайте познакомимся»	17. 09.2024	
10	5.2	Работа со сценарием игровой программы	17. 09.2024	
11	5.3	Подготовка реквизита	20. 09.2024	
12	5.4	Подготовка реквизита	20. 09.2024	
13	5.5	Репетиция	24. 09.2024	
14	5.6	Репетиция	24. 09.2024	
<b>6. Игровая программа «Давайте познакомимся» (2 часа)</b>				
15	6.1	Подготовка к проведению игровой программы «Давайте познакомимся»	27.09.2024	
16	6.2.	Проведение игровой программы «Давайте познакомимся»	27.09.2024	

	<b>7. Организация досуга: игры в больших и малых группах (2 часа)</b>			
17	7.1	Беседа «Выбор игр для большой и малой группы»	01.10.2024	
18	7.2	Игровой практикум	01.10.2024	
	<b>8. Культура речи: правильное дыхание (2 часа)</b>			
19	8.1	Правильное дыхание и речь	04.10.2024	
20	8.2	Игровой практикум	04.10.2024	
	<b>9. Сценическое движение: общеразвивающие упражнения (2 часа)</b>			
21	9.1	Физическое развитие и сценическое движение	08.10.2024	
22	9.2	Игровой практикум	08.10.2024	
	<b>10. Подготовка игровой программы «Эти забавные животные» (8 часов)</b>			
23	10.1	Сценарий игровой программы «Эти забавные животные»	11.10.2024	
24	10.2	Работа со сценарием игровой программы	11.10.2024	
25	10.3	Подготовка реквизита	15.10.2024	
26	10.4	Подготовка реквизита	15.10.2024	
27	10.5	Репетиция	18.10.2024	
28	10.6	Репетиция	18.10.2024	
29	10.7	Репетиция	22.10.2024	
30	10.8	Репетиция	22.10.2024	
	<b>11. Игровая программа «Эти забавные животные» (2 часа)</b>			
31	11.1	Подготовка к проведению программы	25.10.2024	
32	11.2	Проведение игровой программы для воспитанников детского сада	25.10.2024	
	<b>12. Организация досуга: игры с эстрады (2 часа)</b>			
33	12.1	Беседа «Как организовать игру с залом во время массового мероприятия»	29.10.2024	
34	12.2	Игровой практикум	29.10.2024	
	<b>13. Культура речи: артикуляция (2 часа)</b>			
35	13.1	Беседа «Что такое артикуляция?»	01.11.2024	
36	13.2	Игровой практикум	01.11.2024	
	<b>14. Сценическое движение: осанка и походка (2 часа)</b>			
37	14.1	Осанка человека	05.11.2024	
38	14.2	Игровой практикум	05.11.2024	
	<b>15. Подготовка праздника «День Матери» (8 часов)</b>			
39	15.1	Сценарий праздника «День матери»	08.11.2024	
40	15.2	Работа со сценарием	08.11.2024	
41	15.3	Подготовка реквизита	12.11.2024	
42	15.4	Подготовка реквизита	12.11.2024	
43	15.5	Репетиция	15.11.2024	
44	15.6	Репетиция	15.11.2024	

45	15.7	Репетиция	19.11.2024	
46	15.8	Репетиция	19.11.2024	
<b>16. Праздник «День Матери» (2 часа)</b>				
47	16.1	Подготовка к проведению праздника «День Матери»	22.11.2024	
48	16.2	Участие в проведении праздника «День Матери»	22.11.2024	
<b>17. Организация досуга: массовые игры в хороводе (2 часа)</b>				
49	17.1	Игры для массовых детских праздников и новогодних праздников	26.11.2024	
50	17.2	Игровой практикум	26.11.2024	
<b>18. Культура речи: дикция (2 часа)</b>				
51	18.1	Беседа «Что такое дикция?»	29.11.2024	
52	18.2	Игровой практикум	29.11.2024	
<b>19. Сценическое движение: мимика, жесты, позы (2 часа)</b>				
53	19.1	Выразительность движения	03.12.2024	
54	19.2	Игровой практикум	03.12.2024	
<b>20. Подготовка новогоднего праздника (8 часов)</b>				
55	20.1	Сценарий новогоднего праздника	06.12.2024	
56	20.2	Работа со сценарием	06.12.2024	
57	20.3	Подготовка реквизита	10.12.2024	
58	20.4	Подготовка реквизита	10.12.2024	
59	20.5	Репетиция	13.12.2024	
60	20.6	Репетиция	13.12.2024	
61	20.7	Репетиция	17.12.2024	
61	20.8	Репетиция	17.12.2024	
<b>21. Новогодний праздник (2 часа)</b>				
63	21.1	Подготовка к проведению новогоднего праздника	20.12.2024	
64	21.2	Участие в проведении новогоднего праздника для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	20.12.2024	
<b>22. Организация досуга: народные игры (2 часа)</b>				
65	22.1	Традиционные игры русского народа	24.12.2024	
66	22.2	Игровой практикум	24.12.2024	
<b>23. Культура речи: работа над свободой голоса (2 часа)</b>				
67	23.1	Свобода голоса	27.12.2024	
68	23.2	Игровой практикум	27.12.2024	
<b>24. Сценическое движение: координация речи и движения (2 часа)</b>				
69	24.1	Связь речи и движения	10.01.2025	
70	24.2	Игровой практикум	10.01.2025	
<b>25. Подготовка игровой программы «Играй-город» (8 часов)</b>				
71	25.1	Сценарий игровой программы «Играй-	14.01.2025	

		город»		
72	25.2	Работа со сценарием игровой программы.	14.01.2025	
73	25.3	Подготовка реквизита	17.01.2025	
74	25.4	Подготовка реквизита	17.01.2025	
75	25.5	Репетиция	21.01.2025	
76	25.6	Репетиция	21.01.2025	
77	25.7	Репетиция	24.01.2025	
78	25.8	Репетиция	24.01.2025	
<b>26. Игровая программа «Играй-город» (2 часа)</b>				
79	26.1	Подготовка к проведению игровой программы «Играй-город»	28.01.2025	
80	26.1	Проведение игровой программы «Играй-город»	28.01.2025	
<b>27. Организация досуга: развивающие игры (2 часа)</b>				
81	27.1	Виды развивающих игр	31.01.2025	
82	27.2	Игровой практикум	31.01.2025	
<b>28. Культура речи: тембр и диапазон голоса (2 часа)</b>				
83	28.1	Индивидуальные особенности голоса	04.02.2025	
84	28.2	Игровой практикум	04.02.2025	
<b>29. Сценическое движение: музыка и движение (2 часа)</b>				
85	29.1	Музыка и ритм	07.02.2025	
86	29.2	Игровой практикум	07.02.2025	
<b>30. Подготовка игровой программы «Здоровье – это здорово!»</b>				
87	30.1	Сценарий игровой программы «Здоровье – это здорово!»	11.02.2025	
88	30.2	Работа со сценарием игровой программы	11.02.2025	
89	30.3	Подготовка реквизита	14.02.2025	
90	30.4	Подготовка реквизита	14.02.2025	
91	30.5	Репетиция	18.02.2025	
92	30.6	Репетиция	18.02.2025	
93	30.7	Репетиция	21.02.2025	
94	30.8	Репетиция	21.02.2025	
<b>31. Игровая программа «Здоровье – это здорово!» (2 часа)</b>				
95	31.1	Подготовка к проведению программы	25.02.2025	
96	31.2	Проведение игровой программы для учащихся МБОУ СОШ № 2 п.Добринка	25.02.2025	
<b>32. Организация досуга: музыкальные игры и игры с элементами танца (2 часа)</b>				
97	32.1	Музыкальные игры	28.02.2025	
98	32.2	Игровой практикум	28.02.2025	
<b>33. Культура речи: эмоциональная выразительность речи (2 часа)</b>				
99	33.1	Речь как основное средство коммуникации	04.03.2025	
100	33.2	Игровой практикум	04.03.2025	
<b>34. Сценическое движение: развитие ритмичности (2 часа)</b>				

101	34.1	Ритм в движении	07.03.2025	
102	34.2	Игровой практикум	07.03.2025	
<b>35. Подготовка игровой программы «Звезды танцпола» (2 часа)</b>				
103	35.1	Сценарий игровой программы «Звезды танцпола»	11.03.2025	
104	35.2	Работа со сценарием игровой программы	11.03.2025	
105	35.3	Подготовка реквизита	14.03.2025	
106	35.4	Подготовка реквизита	14.03.2025	
107	35.5	Репетиция	18.03.2025	
108	35.6	Репетиция	18.03.2025	
109	35.7	Репетиция	21.03.2025	
110	35.8	Репетиция	21.03.2025	
<b>36. Игровая программа «Звезды танцпола» (2 часа)</b>				
111	36.1	Подготовка к проведению игровой программы «Звезды танцпола» (2 часа)	25.03.2025	
112	36.2	Проведение игровой программы «Звезды танцпола»	25.03.2025	
<b>37. Организация досуга: игры для детей младшего, среднего и старшего возраста (2 часа)</b>				
113	37.1	Игры для разных возрастов	28.03.2025	
114	37.2	Игровой практикум	28.03.2025	
<b>38. Культура речи: стили речевого общения (2 часа)</b>				
115	38.1	Стили речевого общения	01.04.2025	
116	38.2	Игровой практикум	01.04.2025	
<b>39. Сценическое движение: пластичность (2 часа)</b>				
117	39.1	Пластика человеческого тела	04.04.2025	
118	39.2	Игровой практикум	04.04.2025	
<b>40. Подготовка к творческому отчёту кружков (8 часов)</b>				
119	40.1	Сценарий праздника «Творческий отчёт кружков»	08.04.2025	
120	40.2	Работа со сценарием	08.04.2025	
121	40.3	Подготовка реквизита	11.04.2025	
122	40.4	Подготовка реквизита	11.04.2025	
123	40.5	Репетиция	15.04.2025	
124	40.6	Репетиция	15.04.2025	
125	40.7	Репетиция	18.04.2025	
126	40.8	Репетиция	18.04.2025	
<b>41. Творческий отчёт кружков (2 часа)</b>				
127	41.1	Подготовка к проведению творческого отчёта кружков	22.04.2025	
128	41.2	Участие в проведении творческого отчёта кружков	22.04.2025	
<b>42. Организация досуга: игры для летнего лагеря (2 часа)</b>				

129	42.1	Особенности игровой деятельности в летнем оздоровительном лагере	25.04.2025	
130	42.2	Игровой практикум	25.04.2025	
<b>43. Культура речи: работа над текстом (2 часа)</b>				
131	43.1	Как работать с текстом	29.04.2025	
132	43.2	Игровой практикум	29.04.2025	
<b>44. Сценическое движение: внимание, память, контроль за движением (2 часа)</b>				
133	44.1	Как контролировать своё поведение на сцене	06.05.2025	
134	44.2	Игровой практикум	06.05.2025	
<b>45. Подготовка игровой программы «Хорошее настроение» (6 часов)</b>				
135	45.1	Сценарий игровой программы «Хорошее настроение»	13.05.2025	
136	45.2	Работа со сценарием	13.05.2025	
137	45.3	Подготовка реквизита	16.05.2025	
138	45.4	Подготовка реквизита	16.05.2025	
139	45.5	Репетиция	20.05.2025	
140	45.6	Репетиция	20.05.2025	
<b>46. Игровая программа «Хорошее настроение» (2 часа)</b>				
141	46.1	Подготовка к проведению игровой программы «Хорошее настроение»	23.05.2025	
142	46.2	Проведение игровой программы «Хорошее настроение» для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	23.05.2025	
<b>47.Итоговое занятие (2ч.)</b>				
143	47.1	Итоговая аттестация	27.05.2025	
144	47.2	Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года	27.05.2025	

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.**

**Форма итоговой аттестации:** выполнение контрольного задания.

Учащиеся получают карточку с заданием, где описаны условия, в которых надо организовать и провести игру. Учащиеся должны самостоятельно подобрать подходящую игру, обосновать свой выбор, объяснить правила, провести игру.

**Оцениваются:** навыки организации и проведения изученных в году игр, знания по организации досуга, культуре речи и сценическому движению.

Требования к навыкам учащихся по организации и проведению игр:

1. Знание правил игр, изученных в течение учебного года.
2. Умение выбрать игру для определённой аудитории (взрослой или детской), для определённых внешних условий (игры в помещении или на улице, в актовом зале или в ком и т.п.), для определённых целей (развивающие, интеллектуальные, подвижные, малоподвижные игры, игры для отдыха, игры на знакомство, игры со сцены со зрителями, игры для сплочения аудитории, игры для организации внимания и т.п.). Умение обосновать свой выбор той или иной игры.
3. Умение организовать и провести игры, изученные в течение года.

### **8.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программу «Школа организаторов досуга» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

### **8.3. Материально-техническое оснащение программы:**

**Оборудование:**

- комплект мебели (столы, стулья) по числу обучающихся;
- музыкальный центр;
- компьютер, принтер, экран, проектор;
- подборка аудиозаписей для музыкальных игр;
- подборка видеозаписей игровых программ и отдельных игр;
- описание изучаемых игр и методики их проведения (по числу обучающихся);
- материалы и инструменты для изготовления простейшего реквизита (бумага, картон, цветные полиэтиленовые пакеты, нитки, краски, кисти, фломастеры, карандаши, клей, ножницы);
- реквизит для проведения игр (мячи, скакалки, обручи, воздушные шары и т.д.)

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Шмаков А.С. Досуг школьника. – Липецк: НПО «ОРИУС», 1993.
2. Шмаков С.А. Игры-потехи, забавы-утехи». – Липецк: НПО «ОРИУС», 1994.
3. ИГРЫ – ОБУЧЕНИЕ, ТРЕНИНГ, ДОСУГ... /под редакцией В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 1994.
4. Л.В. Былеева, В.А. Таборко. ИГРА?.. ИГРА! – М.: Молодая гвардия, 1998.
5. Д.Ю. Филин. 20 дней из жизни вожатого. – М.: Айрис-пресс, 2010.
6. Летний лагерь на базе школы /Авт.-сост. Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко, С.И. Лобачёва, Е.И. Гончарова. – М.: ВАКО, 2007.
7. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере/Авт.-сост. С.И. Лобачёва. – М.: ВАКО, 2007.

## 10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

### 10.1. План воспитательной работы с учащимися.

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Комплектование учебных групп	29.08.2024– 10.09.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	10.09.2024 – 20.09.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	01.10.2024 - 15.10.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
4.	Участие в проведении праздника «День Матери»	20.11.2024 – 25.11.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.

5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя безопасность дома, на дороге, в природе»	01.12.2024 – 10.12.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
6.	Участие в проведении новогоднего праздника для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	20.12.2024– 30.12.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
7.	Сценарий игровой программы «Играй-город», работа со сценарием	23.01.2025– 31.01.2025	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
8.	Сценарий игровой программы «Звезды танцпола»	20.02.2025 – 04.03.2025	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
9.	Познавательное мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	март	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
10.	Участие в социально-культурной акции «Библионочь»	апрель	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
11.	Сценарий игровой программы «Хорошее настроение»	12.05.2025	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
12.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	01.05.2025 - 08.05.2025	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
13.	Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения – правила для всех!» в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного	май	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.

	травматизма «Внимание, дети!»			
--	----------------------------------	--	--	--

## 10.2. План работы с родителями (законными представителями)

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Родительские собрания по вопросам организации деятельности объединения «Школа организации досуга»	29.08.2024 – 10.09.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В
2.	Раздача информационных буклетов, памяток родителям по вопросам безопасности дорожного движения (в рамках региональных месячников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	Сентябрь, май	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В
3.	Индивидуальные консультации по вопросам учебно-воспитательной деятельности в объединении	В течение года	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В
4.	Участие в проведении праздника «День Матери» с приглашением мам и бабушек.	20.11.2024 – 25.11.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В

5.	Участие в проведении новогоднего праздника для учащихся МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	20.12.2024– 30.12.2024	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
6.	Сценарий игровой программы «Играй-город», работа со сценарием	23.01.2025 – 31.01.2025	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
7.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	01.05.2025 - 08.05.2025	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.
8.	Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы	МБОУ СОШ № 2 п. Добринка	Леонтьева И.В.