

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области*

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №108 от 22.08.2024г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол №3 от 17.08.2024г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 3 от 22.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мир творчества»**

*Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации: 1год*

Составитель:
*Михайлова Раиса Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»*

*Липецкая область
п.Добринка
2024 год*

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Цель и задачи.....	4-5
3. Планируемые результаты.....	6-10
4. Учебный план.....	10
5. Календарный учебный график.....	10
6. Содержание программы.....	11-22
6.1. Содержание курса «Страна рукоделия».....	11-22
7. Рабочая программа.....	22-23
7.1 Календарно тематическое планирование	23-32
8. Организационно-педагогические условия.....	32
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	32
8.2. Кадровое обеспечение программы.....	32
8.3. Материально-техническое оснащение программы.....	32 -33
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	33
10. Воспитательная работа.....	33
10.1. План воспитательной работы с учащимися.....	33-35
10.2. План работы с родителями (законными представителями).....	35-37

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий

различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности: вязание крючком, вязание спицами, вязание бисером.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности учащихся, поддержание постоянного интереса учащихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятий и их количество в неделю, особенности работы с бисером, нитью, предусматривает участие учащихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком, бисером и спицами.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

Адресат программы: Возраст учащихся 8-14 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Занятия в кружке имеют познавательный, воспитательный и развивающий характер, они включают в себя теоретическую и практическую часть, тематические беседы и викторины. Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы,

выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.

4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Теоретическая часть представлена в виде объяснений, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов, где обучающиеся являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по рукоделию.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей детей, приобретение практических навыков при работе с крючком, спицами и бисером, инструментами и приборами для вязания и вышивания.

2. Приобретение детьми знаний по истории развития рукоделия, познакомиться с различными видами изделий из ниток, пряжи, бисера, лент применение и использование этих знаний на практике.

3. Научиться комплексному использованию различных техник вязания в одном изделии.

4. Получить опыт участия в творческих отчетах кружков, районных и областных творческих конкурсах, выставках детского творчества.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
<p>Основные приемы вязания крючком</p>	<p>Правила поведения, ТБ</p> <p>Основные приемы вязания крючком, техника вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Основные приёмы и способы вязания ажурных узоров</p> <p>Способы вязания по кругу</p> <p>Приёмы и способы конструирования одежды. Выполнение трикотажных швов.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.</p> <p>Правильно пользоваться крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № крючка и ниток.</p> <p>Четко выполнять основные приемы: набор петель, закрепление последнего ряда, воздушные петли, накиды, убавление и прибавление петель и т.д. Вязать образцы узоров. Вязать ажурные небольшие изделия: образцы ажурных узоров, салфетки и т.п. Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия (прихватка)</p> <p>Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.</p> <p>Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».</p> <p>Вязать игрушки, элементы растительного орнамента.</p> <p>Выполнять заключительную отделку готовых изделий.</p>

<p>Основные приемы вязания спицами</p>	<p>Правила поведения, ТБ</p> <p>Основные приемы вязания спицами, техника вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Основные приёмы и способы вязания ажурных узоров</p> <p>Способы вязания по кругу</p> <p>Приёмы и способы конструирования одежды. Выполнение трикотажных швов.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками.</p> <p>-Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № спиц и ниток, электрическим утюгом.</p> <p>Четко выполнять основные приемы: набор петель, лицевая, изнаночная петли, закрепление последнего ряда, воздушные петли, накиды, убавление и прибавление петель и т.д. Вязать образцы узоров.</p> <p>-Вязать ажурные небольшие изделия: образцы ажурных узоров, шарфиков</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия (шапочку)</p> <p>-Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.</p> <p>-Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».</p> <p>-Вязать игрушки, элементы растительного орнамента.</p> <p>-Выполнять заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>-Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.</p>
---	--	--

<p>«Путешествие в мир атласной ленты»</p>	<p>правила безопасности при ручных работах; принципы выполнения изделий лентами; технологию изготовления канзаши; правила организации рабочего места, правила безопасной работы с иголками, огнём; виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок; начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; сведения о применяемых материалах в изделиях; правила подготовки к работе с лентами;</p> <p>технологическая последовательность изготавливаемых изделий</p> <p>технологическая последовательность изготавливаемых цветов</p> <p>технологическая последовательность изготавливаемых броши</p>	<p>-правильно организовать свое рабочее место; -определять качество лент; выполнять поделки и сувениры из шёлковых лент; изготавливать аксессуары из лент; -создавать изделия из лент; работать нужными инструментами и приспособлениями; -последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).</p> <p>-изготавливать простые цветы из ленты; -оформлять объёмные конструкции атласной ленты по образцу изготавливать украшения из атласной ленты</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и обосновывать тему творческой работы; - подготовить эскиз и материал для проекта; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими обучающимися.
--	--	---

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма итоговой аттестации
Страна рукоделия	4	144	Выставка детских работ (проектов)

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»:
Начало учебных занятий – 02.09.2024 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 02 сентября по 31 мая).

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы 17 человек в возрасте 8-15 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

-итоговая аттестация-выставка

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1.Содержание курса «Страна рукоделия»

Раздел 1. Основные приемы вязания крючком. (36 час)

1.Вводное занятие. (2ч.)

1.1.Введение в программу «Мир творчества»

Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса.

1.2.Правила безопасности труда на занятиях.

Знакомство. Инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, по работе с общими правилами для учащихся.

2.История возникновения вязания. Инструменты и материалы(6 ч.)

2.1. История вязания крючком

Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

2.2Цепочка из воздушных петель.

Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

2.3.Столбики без накида.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида.

2.4.Условные обозначения.

Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

2.5. Освоение приемов вязания.

Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.

2.6.Ровный край вязания.

Отработка навыков ровного края вязания.

При вязании столбика без накида крючок в полотно можно вводить разными способами. Введите крючок во вторую петлю нижнего ряда и вывязывайте столбик без накида до конца ряда, вводя крючок под переднюю стенку петли. 3-й и последующие ряды вяжите, как 2-й ряд

3.Столбики с накидом. (10 ч.)

3.1Прямое вязание, столбик с накидом.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

3.2Просмотр схем и образцов.

Дать понятие «столбик с накидом», познакомить учащихся с технологией выполнения столбиков с накидом. Научиться читать схемы вязания.

3.3 Вязание столбиков с накидом.

Научить учащихся выполнять столбики с накидом, вязать полотно рядами, выполнять петлю поворота, читать схемы вязания; корректировать и развивать мышление, память, моторику рук;

3.4 Ровный край вязания. Плотность вязания.

Начало работы с «почерком». Вязать плотно рядами.

3.5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Самостоятельное выполнение учащимися столбиков без накида и с накидом.

3.6. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема.

Познакомить учащихся с технологией выполнения столбиков для подъема.

3.7 Лицевая и изнаночная сторона работы.

Познакомить учащихся с лицевой и изнаночной стороной работы. Научить самостоятельно определять лицевую и изнаночную сторону.

3.8 Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.

Закрепление последней петли.

Самостоятельное выполнение учащимися столбиков без накида и с накидом.

Научить самостоятельно закреплять последнюю петлю.

3.9. Наращивание закончившейся нити.

Вдеваем крючок для начала вязания следующей петли ряда и одеваем на крючок петлю новой нити. Пропускаем петлю сквозь петлю предыдущего ряда. Зацепляем крючком сразу две нити — новую и старую, причем следите, что бы зацепить не короткий хвостик новой нити, а длинный, идущий к мотку. Вяжем столбики без накида, пряча кончики около 5 см

3.10 Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

При вязании полотна прямыми и обратными рядами забывают или вяжут лишние столбики в конце ряда, соответственно край полотна не ровным получится. Рекомендую на первоначальном этапе, пока не научитесь хорошо видеть конец работы считать количество элементов в ряду, со временем в этом необходимость отпадёт

4. Закладки(4 час)

4.1 Закладки для книг. (демонстрация готовых изделий)

Демонстрация изделий. Выбор нитей. Выбор узоров.

4.2 Вязание в длину.

Выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения;

выполнять работу над изделием «закладка».

4.3 Вывязывание узора

Самостоятельное выполнение учащимися столбиков без накида и с накидом.

Вывязывание узоров по схеме.

4.4 Вязание фигурки.

Самостоятельный выбор вязания фигурок животных.(крокодил, лягушка,

мышка) и выполнение работы.

5. Круглая прихватка.(12 ч.)

5.1. Понятие о цвете, композиции.

познакомить учащихся с понятием «центр композиции», типами композиции – центральная, вертикальная, горизонтальная;

5.2 Виды прихваток.

Расширить знания о способах изготовления прихваток, подбора нитей, правилах раскроя деталей, а также активизировать познавательную и творческую деятельность. Прихватки с аппликацией.

5.3 Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература).

Просмотр презентации. Разнообразие вязаных крючком прихваток(клубничка, арбуз, груша и т.д)

5.4 Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание).

Правильный подбор ниток, крючков в соответствии толщины ниток.

5.5 Технология вязания круглой прихватки.

Закрепить у учащихся знания, умения и навыки вязания крючком, прибавление и убавление петель.

5.6 Выбор модели, ниток, крючка.

«Прихватка спираль» Особенности технологии вязания по кругу.

Особенности смены ниток в вязанном полотне - повторение инструкции по охране труда. В процессе вязания вязальщицы сталкиваются с тем, что в процессе вязания одна нить не используется. Чтобы она не провисала, ее необходимо прятать.

5.7 Разбор схемы изделия.

Чтение схемы узора изделия

5.8 Набор воздушных петель.

Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель

5.9 Петли подъема.

Закрепить у учащихся знания, умения и навыки вязания крючком, прибавление петель.

5.10 .Введение в работу нитки другого цвета.

Вдеваем крючок для начала вязания следующей петли ряда и одеваем на крючок петлю новой нити. Продеваем петлю сквозь петлю предыдущего ряда. Зацепляем крючком сразу две нити — новую и старую, причем следите, что бы зацепить не короткий хвостик новой нити, а длинный, идущий к мотку. Вяжем столбики без накида, пряча кончики около 5 см

5.11 Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Закрепить у учащихся знания, умения и навыки вязания крючком по кругу, прибавление и убавление петель.

5.12 Вязание мотивов по схеме.

Уметь применить на практике знания чтения узоров по схеме.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1. Опрос учащихся по теме «Основные приемы вязания крючком».

Учащиеся отвечают на вопросы об особенностях вязания крючком, основных приемах вязания.

6.2. Игровая программа «Каравай».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных русских народных игр и конкурсов.

Раздел III Основные приемы вязания спицами. (60 ч.)

1. Из истории вязания спицами. (2 ч)

2.1.: Из истории старинного рукоделия.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.

2.2. Материалы и инструменты.

Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Разновидность вязальных спиц. Материалы, используемые при вязании на спицах: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они изготовлены. Подбор номера крючка и спицы к пряже. Сочетание цветов в изделии. Подбор спиц и соответствующей пряжи.

2. Техника вязания на спицах. (18 ч).

2.1. Техника вязания на спицах. Набор первого ряда.

Научить подбирать спицы и пряжу для вязания, набирать петли начального ряда

2. 2. Набор петель при вязании на двух спицах

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

2. 3 Технология выполнения изнаночной петли

Правильное положение рук при вязании на спицах. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей.

2.4 Технология выполнения изнаночной петли. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

2.5. Технология выполнения лицевых петель за переднюю стенку.

Вывязывание лицевой петли за переднюю стенку,

Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

2.6:Технология выполнения лицевых петель за заднюю стенку.

Вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

2.7:Кромочные петли.

Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

2. 8: Закрепление петель последнего ряда.

Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

2. 9: Накиды.

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

2. 10:Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Показать как происходит убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

2. 11:Соединение петель по лицевой стороне.

Добавление нити другого цвета

2. 12.Соединение по изнаночной стороне.

Вязание двумя нитками различной толщины.

*2. 13. Резинка 1 *1Раппорт рисунка, умение рассчитать количество петель для образца.*

Узоры резинки являются комбинациями из лицевых и изнаночных петель, образующих вертикальные полосы, которые способствуют растягиванию. В резинке лицевые петли образуют выпуклые линии, а изнаночные - вогнутые. Изделия, выполненные резинкой, предназначены для плотного облегаия, особое внимание нужно уделить выбору пряжи. Из шерсти получается упругая, растягивающаяся резинка, в то время как резинка из хлопчатобумажной нити будет плоской и ровной. Обтягивающий свитер, выполненный из неправильно подобранной пряжи, не будет хорошо облегать фигуру.

*2. 14. Резинка 2 *2*

Резинки вяжутся спицами на один, два или три размера меньше, чем для узора основного полотна. Интересные узоры могут быть получены путем комбинирования простых резинок с косами, ажуром и перекрещенными петлями. Измерение длины изделия, выполненного резинкой, может представлять трудность, поскольку они будут варьироваться в зависимости оттого, растягивается изделие в ширину или сжимается. В результате, если в инструкциях нет иных рекомендаций, наилучшим выходом будет измерение наполовину растянутых резинок.

*215. Вязание образца резинки 1*1,*

Применение на практике полученных знаний по вязанию резинки 1*1

*2. 16.Вязание образца резинки 2*2.*

Применение на практике полученных знаний по вязанию резинки 2*2

Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

2.17 Вязание разноцветными нитями.

Познакомить учащихся с национальным орнаментом. Раскрыть значение «ленивого орнамента», познакомить с его особенностями. Развивать творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное, мелкую моторику рук.

Способ вязания разноцветными нитями.

2.18 Вязание нитями разными по толщине.

Подбор ниток по толщине. Из тонкой пряжи можно вязать красивые кружевные блузки, шарфы, платки. Из толстой пряжи, пушистой – свитера, джемпера, пальто и так далее.

3 Вязание шарфа. (10 ч.)

3.1 Наборна круговых спицах

Шарфы бывают разные по виду вязки, длине, цвету. Предлагается для начинающих рукодельниц один из самых простых вариантов вязания шарфа спицами.

Ширина шарфа – 20 см, длина – 160 см, + длина кистей.

3.2 Набор на двух спицах

Набор лицевой и изнаночной вязкой

3.3 Вязание английской резинки. Нечетное количество петель.

Вязание английской резинки на не четном количестве петель.

3.4 Вязание английской резинки. Четное количество петель.

Вязание английской резинки на четном количестве петель.

3.5 Закрепление последнего ряда петель при вязании спицами

Применение полученных знаний на практике.

3.6. Пёстрое вязание.

Вязание многоцветных узоров. Теория. Пёстрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения. Орнамент.

3.7 Кисти для вязаных изделий из шерстяных нитей

Выполнение кистей. Способы выполнения возможности применения кистей в изделии.

3.8. Вязание шарфа

Вязание шарфа в технике пёстрого вязания.

3.9. Вязание полотна шарфа

Вязание шарфа в технике платочной вязки

3.10 Оформление работы.

Оформление работы. Прикрепление кистей.

4. Вязание шапочки. (10 ч.)

4.1. Разновидность головного убора.

Просмотр презентации. Разновидность шапок. Детский головной убор.

4.2 Выбор фасона шапочки, эскиз.

Рассмотрение журналов по вязанию. Выбор фасона

4.3 Подбор узора, вязание образца.

Вывязывание образца по схеме

4.4 Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.

Расчет размера с помощью см. ленты.

4.5 Набор петель, начало вязания.

Техника вязания на круговых спицах.

4.6 Вязание по выбранному рисунку.

Самостоятельная работа. Применение знаний на практике

4.7 Вязание по выбранному рисунку. Орнамент.

Самостоятельная работа. Применение знаний на практике. Вывязывание орнамента.

4.8 Завершение работы.

Закрытие последнего ряда. Стягивание петель.

4.9 Окончательная отделка.

Вышивка биссером. Отделка цветной нитью. Помпоны.

4.10 Выставка работ

Выставка и оценка работ

5. Изготовление игрушек(18ч.)

5.1. Технология вязания игрушки.

Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

5.2 . Выбор модели, ниток, спиц.

Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

5.3. Правила вязания деталей игрушки.

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

5.4. Техническая проработка.

Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

5.5. Вязание туловища

Техническая проработка.

5.6. Вязание лапок передних

Техническая проработка.

5.7. Вязание лапок задних

Техническая проработка.

5.8. Вязание головы

Техническая проработка.

5.9. Вязание ушек

Техническая проработка.

5.10. Вязание хвоста

Техническая проработка.

5.11. Сборка и оформление игрушки. Набивка туловища.

Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки.

5.12. Набивка лапок

Сборка и оформление игрушки.

5.13. Набивка головы

Сборка и оформление игрушки.

5.14. Набивка хвоста

Сборка и оформление игрушки.

5.15 Отделочные элементы.

Оформление мордочки игрушки.

5.16. Набивка и сшивание деталей игрушки.

Т.Б с иглами.

5.17 Приклеивание или пришивание глаз

Изготовление отделочных элементов

5.18 Изготовление отделочных элементов

Изготовление носа из бумаги, из пуговицы.

Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1. Самостоятельная работа: вязание игрушки (по выбору).

Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

6.2. Выставка работ.

Раздел III «Путешествие в мир атласной ленты» (48 ч.)

1. Основные приёмы работы с атласной лентой (46ч.)

1.1. Вводное занятие. «Путешествие в мир атласной ленты»

Ознакомление с разделом программы. Изучение техники безопасности при работе с ножницами и клеем, требования к организации рабочего места. Знакомство с историей работы с лентами.

1.2 Простое плетение из ленты.

Ознакомление с условными обозначениями, терминами, приемами. ТБ при работе с ножницами. Пошаговая демонстрация выполнения простого плетения. Отработка навыков выполнения простого плетения. Работа со схемой.

1.3 Простое плетение из ленты. Работа со схемами.

Работа со схемами. Пошаговая демонстрация выполнения простого плетения. Закрепление навыков выполнения простого плетения

1.4 Сложное плетение из ленты.

Ознакомление с условными обозначениями, терминами, приемами. ТБ при работе с ножницами. Пошаговая демонстрация выполнения сложного плетения. Отработка навыков выполнения сложного плетения. Работа со схемой.

1.5 Сложное плетение из ленты.

Работа со схемами. Пошаговая демонстрация выполнения сложного плетения. Закрепление навыков выполнения сложного плетения.

1.6Плотняное переплетение из ленты.

Беседа о возможном использовании ленты. ТБ при работе с ножницами. Пошаговая демонстрация выполнения плотняного переплетения. Отработка навыков выполнения плотняного переплетения.

1.7Практическая работа: «Закладка». Плотняное переплетение.

Выполнение расчета конструкции. ТБ при работе с ножницами. Закрепление навыков выполнения плотняного переплетения

1.8Практическая работа: «Закладка»

Пошаговая демонстрация выполнения работы. ТБ при работе с ножницами и клеем. Заключительное оформление работы.

1.9Практическая работа: «Открытка»

Беседа об открытках. Демонстрация открыток с использованием ленты. Пошаговая демонстрация выполнения открытки. Расчет конструкции. Отработка навыков выполнения плотняного переплетения.

1.10Практическая работа: «Основа для открытки. Внешняя сторона»

Отработка навыков выполнения плотняного переплетения. ТБ при работе с ножницами и клеем.

1.11Практическая работа: «Основа для открытки. Внутренняя сторона.»

Закрепление навыков выполнения плотняного переплетения. ТБ при работе с ножницами и клеем

1.12Практическая работа: «Мелкие цветы из сложенной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из сложенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветов из сложенной ленты. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой.

1.13Практическая работа: «Крупные цветы из сложенной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из сложенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветов из сложенной ленты. Отработка навыков выполнения работы.

1.14Практическая работа: «Оформление открытки»

Ознакомление с последовательностью выполнения заключительной обработки открытки. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения работы. Отработка навыков выполнения работы. Заключительное оформление работы.

1.15Практическая работа: «Панно»

Беседа. Демонстрация панно с использованием ленты. Пошаговая демонстрация выполнения панно. Расчет конструкции

1.16Практическая работа: «Выполнение основы для панно»

Закрепление навыков выполнения плотняного переплетения. ТБ при работе с ножницами и клеем.

1.17Практическая работа: «Плетение основы для панно»

Закрепление навыков выполнения плотняного переплетения. ТБ при работе с ножницами и клеем

1.18 Практическая работа: «Цветы из приспособленной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из присборенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из присборенной ленты. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.

1.19 Практическая работа: «Мелкие цветы из присборенной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из присборенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из присборенной ленты. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.

1.20 Практическая работа: «Средние цветы из присборенной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из присборенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из присборенной ленты. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.

1.21 Практическая работа: «Крупные цветы из присборенной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из присборенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из присборенной ленты. Отработка навыков выполнения

1.22 Практическая работа: «Листья из широкой ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения листьев из ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения листьев из ленты. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой.

1.23 Практическая работа: «Листья из узкой ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения листьев из ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения листьев из ленты. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой.

1.24 Практическая работа: «Оформление панно»

Ознакомление с последовательностью выполнения заключительной обработки панно. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения работы. Отработка навыков выполнения работы.

Тема 1.25 Практическая работа: «Оформление панно»

Отработка навыков выполнения работы. Заключительное оформление работы.

1.26 Практическая работа: «Оформление панно. Проработка мелких деталей»

Отработка навыков выполнения работы. Заключительное оформление работы.

1.27 Изготовление броши ко Дню Победы из бисера.

Подбор лент по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление), изготовление брошей

1.28 Изготовление и сборка броши ко Дню Победы

Сборка изделия.

1.29 «Вышивка лентами»

Беседа о материалах и инструментах, которые понадобятся при вышивке лентами. ТБ при выполнении работы. Подготовка к работе.

1.30 Практическая работа: «Шов полупетля»

Ознакомление с условными обозначениями, терминами, приемами. ТБ при работе. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.31 Практическая работа: «Шов петля»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.32 Практическая работа: «Шов «французский узелок»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.33: «Шов «петля перекрученная»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.34 «Шов «дойной стежок с нахлестом»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой

1.35 «Шов «стежок перекрученный»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой

1.36 Практическая работа: «Шов «стежок изогнутый»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.37 Практическая работа: «Шов «захват»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.38 Практическая работа: «Шов «бутон полураскрытый»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой

1.39 Практическая работа: «Шов «крестик»

Ознакомление с последовательностью выполнения шва. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.40 Практическая работа: «Цветок из присборенной ленты»

Ознакомление с последовательностью выполнения цветка. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного цветка. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.

1.41 Самостоятельная работа: «Вышивка»

Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу.

1.42 Самостоятельная работа: «Различные виды швов»

Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу

1.43 Самостоятельная работа: «Вышивка салфетки»

Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу

1.44 Самостоятельная работа: «Оформление салфетки»

Подготовка работ к выставке. Оформление

1.45 Самостоятельная работа: «Вышивка»

Подготовка работ к выставке. Оформление

1.46 Подготовка работ к выставке.

Оформление. Развешивание на стендах. Подготовка надписей с названием работы и фамилией и именем учащегося.

2. Итоговая аттестация в форме выставки. (2ч)

2.1. Выставка творческих работ. (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечают на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выполнения изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

2.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

7.1 Календарно-тематическое планирование (группа 1)

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 8 – 15 лет.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю на базе МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык Добринского района Липецкой области по следующему расписанию: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

Понедельник: 13.30 – 14.15, 14.25 -15.10

Вторник: 13.30 – 14.15, 14.25 -15.10

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Содержание курса «Страна рукоделия»»		
		Раздел 1. Основные приемы вязания крючком. (36 час)		
		1. Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	<i>Введение в программу «Мир творчества»</i>	02.09.2024	
2.	1.2.	<i>Правила безопасности труда на занятиях.</i>	02.09.2024	
		2. История возникновения вязания. Инструменты и материалы (6 ч.)		
3.	2.1.	<i>История вязания крючком</i>	03.09.2024	
4.	2.2.	<i>Цепочка из воздушных петель.</i>	03.09.2024	
5	2.3	<i>Столбики без накида.</i>	09.09.2024	
6	2.4	<i>Условные обозначения</i>	09.09.2024	
7	2.5	<i>Освоение приемов вязания.</i>	10.09.2024	
8	2.6	<i>Ровный край вязания.</i>	10.09.2024	
		3. Столбики с накидом. (10 ч.)		
9	3.1.	<i>Прямое вязание, столбик с накидом</i>	16.09.2024	
10	3.2.	<i>Просмотр схем и образцов.</i>	16.09.2024	
11	3.3	<i>Вязание столбиков с накидом</i>	17.09.2024	
12	3.4	<i>Ровный край вязания. Плотность вязания.</i>	17.09.2024	
13	3.5	<i>Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.</i>	23.09.2024	
14	3.6	<i>Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема</i>	23.09.2024	
15	3.7	<i>Лицевая и изнаночная сторона работы.</i>	24.09.2024	
16	3.8	<i>Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли</i>	24.09.2024	
17	3.9	<i>Наращивание закончившейся нити.</i>	30.09.2024	
18	3.10	<i>Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).</i>	30.09.2024	
		4. Закладки (4 ч.)		
19	4.1.	<i>Закладки для книг.(демонстрация готовых изделий)</i>	01.10.2024	
20	4.2.	<i>Вязание в длину.</i>	01.10.2024	
21	4.3.	<i>Вывязывание узора</i>	07.10.2024	
22	4.4.	<i>Вязание фигурки</i>	07.10.2024	
		5. Круглая прихватка. (12 ч.)		
23	5.1.	<i>Понятие о цвете, композиции</i>	08.10.2024	
24	5.2.	<i>Виды прихваток.</i>	08.10.2024	
25	5.3	<i>Ассортимент прихваток на основе круглого полотна</i>	14.10.2024	
26	5.4	<i>Возможные цветовые и композиционные решения</i>	14.10.2024	
27	5.5	<i>Технология вязания круглой прихватки</i>	15.10.2024	
28	5.6	<i>Выбор модели, ниток, крючка.</i>	15.10.2024	
29	5.7	<i>Разбор схемы изделия</i>	21.10.2024	

30	5.8	<i>Набор воздушных петель</i>	21.10. 2024	
31	5.9	<i>Петли подъема.</i>	22.10. 2024	
32	5.10	<i>Введение в работу нитки другого цвета</i>	22.10. 2024	
33	5.11	<i>Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель</i>	28.10. 2024	
34	5.12	<i>Вязание мотивов по схеме.</i>	28.10. 2024	
		6.Итоговое занятие по теме (2 часа).		
35	6.1	<i>Опрос учащихся по теме «Основные приемы вязания крючком».</i>	29.10. 2024	
36	6.2	<i>6.2. Игровая программа «Каравай».</i>	29.10. 2024	
Раздел III Основные приемы вязания спицами. (60 ч.)				
1.Из истории вязания спицами. (2 ч.)				
37	1.1.	<i>Из истории старинного рукоделия</i>	05.11. 2024	
38	1.2.	<i>Материалы и инструменты</i>	05.11. 2024	
2.Техника вязания на спицах. (18 ч.)				
39	2.1	<i>Техника вязания на спицах. Набор первого ряда.</i>	11.11. 2024	
40	2.2	<i>Набор петель при вязании на двух спицах</i>	11.11. 2024	
41	2.3	<i>Технология выполнения изнаночной петли</i>	12.11. 2024	
42	2.4	<i>Технология выполнения изнаночной петли.</i>	12.11. 2024	
43	2.5	<i>Технология выполнения лицевых петель за переднюю стенку.</i>	18.11. 2024	
44	2.6	<i>Технология выполнения лицевых петель за заднюю стенку.</i>	18.11. 2024	
45	2.7	<i>Кромочные петли.</i>	19.11. 2024	
46	2.8	<i>Закрепление петель последнего ряда</i>	19.11. 2024	
47	2.9	<i>Накиды</i>	25.11. 2024	
48	2.10	<i>Способы убавления, прибавления и закрывания петель</i>	25.11. 2024	
49	2.11	<i>Соединение петель по лицевой стороне</i>	26.11. 2024	
50	2.12	<i>Соединение по изнаночной стороне.</i>	26.11. 2024	
51	2.13	<i>Резинка 1 *1Репорт рисунка, умение рассчитать количество петель для образца</i>	02.11. 2024	
52	2.14	<i>Резинка 2 *2</i>	02.11. 2024	
53	2.15	<i>Вязание образца резинки 1*1,</i>	03.12.2024	
54	2.16	<i>Вязание образца резинки 2*2.</i>	03.12.2024	
55	2.17	<i>Вязание разноцветными нитями</i>	09.12. 2024	
56	2.18	<i>Вязание нитями разными по толщине.</i>	09.12. 2024	
3Вязание шарфа. (10 ч.)				
57	3.1.	<i><u>Набор на круговых спицах</u></i>	10.12. 2024	
58	3.2.	<i><u>Набор на двух спицах</u></i>	10.12. 2024	
59	3.3.	<i><u>Вязание английской резинки. Нечетное количество петель.</u></i>	16.12. 2024	
60	3.4	<i><u>Вязание английской резинки. Четное количество петель.</u></i>	16.12. 2024	
61	3.5	<i><u>Закрепление последнего ряда петель при вязании спицами</u></i>	17.12.2024	
62	3.6	<i>Пёстрое вязание</i>	17.12. 2024	
63	3.7	<i>Кисти для вязаных изделий из шерстяных нитей</i>	23.12. 2024	
64	3.8	<i>Вязание шарфа</i>	23.12. 2024	

65	3.9	<i>Вязание полотна шарфа</i>	24.12. 2024	
66	3.10	<i>Оформление работы</i>	24.12. 2024	
4. Вязание шапочки. (10 ч.)				
67	4.1.	<i>Разновидность головного убора.</i>	30.12. 2024	
68	4.2.	<i>Выбор фасона шапочки, эскиз</i>	30.12. 2024	
69	4.3	<i>Подбор узора, вязание образца.</i>	31.12. 2024	
70	4.4	<i>Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.</i>	31.12.. 2025	
71	4.5	<i>Набор петель, начало вязания.</i>	13..01. 2025	
72	4.6	<i>Вязание по выбранному рисунку.</i>	13.01. 2025	
73	4.7	<i>Вязание по выбранному рисунку. Орнамент.</i>	14.01. 2025	
74	4.8	<i>Завершение работы.</i>	14.01. 2025	
75	4.9	<i>Окончательная отделка</i>	20.01. 2025	
76	4.10	<i>Выставка работ</i>	20.01. 2025	
5. Изготовление игрушек 20 час.				
77	5.1.	<i>Технология вязания игрушки.</i>	21.01. 2025	
78	5.2.	<i>Выбор модели, ниток, спиц.</i>	21.01. 2025	
79	5.3	<i>Правила вязания деталей игрушки</i>	27.01. 2025	
80	5.4	<i>Техническая проработка.</i>	27.01. 2025	
81	5.5	<i>Вязание туловища</i>	28.01. 2025	
82	5.6	<i>Вязание лапок передних</i>	28.01. 2025	
83	5.7	<i>Вязание лапок задних</i>	03.02. 2025	
84	5.8	<i>Вязание головы</i>	03.02. 2025	
85	5.9	<i>Вязание ушек</i>	04.02. 2025	
86	5.10	<i>Вязание хвоста</i>	04.02. 2025	
87	5.11	<i>Сборка и оформление игрушки</i>	10.02. 2025	
88	5.12	<i>Набивка туловища</i>	10.02. 2025	
89	5.13	<i>Набивка головы</i>	11.02. 2025	
90	5.14	<i>Набивка хвоста</i>	11.02.2025	
91	5.15	<i>Отделочные элементы</i>	17.02.2025	
92	5.16	<i>Набивка и сшивание деталей игрушки.</i>	17.02.2025	
93	5.17	<i>Приклеивание или пришивание глаз</i>	18.02.2025	
94	5.18	<i>Изготовление отделочных элементов</i>	18.02.2025	
6.Итоговое занятие по теме (2 часа).				
95	6.1.	<i>Самостоятельная работа: вязание игрушки (по выбору)</i>	24.02.2025	
96	6.2.	<i>Выставка работ.</i>	24.02.2025	
Раздел III. «Путешествие в мир атласной ленты»				
1. Основные приёмы работы с атласной лентой (46ч.)				
97	1.1	<i>Вводное занятие. «Путешествие в мир атласной ленты»</i>	25.02.2025	
98	1.2	<i>Простое плетение из ленты.</i>	25.02.2025	
99	1.3	<i>Простое плетение из ленты. Работа со схемами.</i>	03.03.2025	
100	1.4	<i>Сложное плетение из ленты</i>	03.03. 2025	
101	1.5	<i>Сложное плетение из ленты</i>	04.03.2025	
102	1.6	<i>Плотняное переплетение из ленты.</i>	04.03.2025	
103	1.7	<i>Практическая работа: «Закладка». Плотняное</i>	10.03.2025	

		<i>переплетение.</i>		
104	1.8	<i>Практическая работа: «Закладка»</i>	10.03.2025	
105	1.9	<i>Практическая работа: «Открытка»</i>	11.03.2025	
106	1.10	<i>Практическая работа: «Основа для открытки». Внешняя сторона.</i>	11.03.2025	
107	1.11	<i>Практическая работа: «Основа для открытки». Внутренняя сторона.</i>	17.03.2025	
108	1.12	<i>«Мелкие цветы из сложенной ленты»</i>	17.03.2025	
109	1.13	<i>«Крупные цветы из сложенной ленты»</i>	18.03.2025	
110	1.14	<i>Практическая работа: «Оформление открытки»</i>	18.03.2025	
111	1.15	<i>Практическая работа: «Панно»</i>	24.03.2025	
112	1.16	<i>Практическая работа: «Выполнение основы для панно»</i>	24.03.2025	
113	1.17	<i>Практическая работа: «Плетение основы для панно»</i>	25.03.2025	
114	1.18	<i>Практическая работа: «Мелкие цветы из приспособленной ленты»</i>	25.03.2025	
115	1.19	<i>Практическая работа: «Средние цветы из приспособленной ленты»</i>	08.04.2025	
116	1.20	<i>Практическая работа: «Крупные цветы из приспособленной ленты»</i>	08.04.2025	
117	1.21	<i>Практическая работа: «Цветы из приспособленной ленты»</i>	14.04.2025	
118	1.22	<i>Практическая работа: «Листья из широкой ленты»</i>	14.04.2025	
119	1.23	<i>Практическая работа: «Листья из узкой ленты»</i>	15.04.2025	
120	1.24	<i>Практическая работа: «Оформление панно»</i>	15.04.2025	
121	1.25	<i>Практическая работа: «Оформление панно»</i>	21.04.2025	
122	1.26	<i>Практическая работа: «Оформление панно». Проработка мелких деталей.</i>	21.04.2025	
123	1.27	<i>Изготовление броши ко Дню Победы из бисера.</i>	22.04.2025	
124	1.28	<i>Изготовление и сборка броши ко Дню Победы</i>	22.04.2025	
125	1.29	<i>«Вышивка лентами»</i>	28.04.2025	
126	1.30	<i>Практическая работа: «Шов полупетля»</i>	28.04.2025	
127	1.31	<i>Практическая работа: «Шов петля»</i>	29.04.2025	
128	1.32	<i>Практическая работа: «Шов «французский узелок»</i>	29.04.2025	
129	1.33	<i>«Шов «петля перекрученная»</i>	05.05.2025	
130	1.34	<i>«Шов «дойной стежок с нахлестом»</i>	05.05.2025	
131	1.35	<i>«Шов «стежок перекрученный»</i>	06.05.2025	
132	1.36	<i>Практическая работа: «Шов «стежок изогнутый»</i>	06.05.2025	
133	1.37	<i>Практическая работа: «Шов «захват»</i>	12.05.2025	
134	1.38	<i>Практическая работа: «Шов «бутон полураскрытый»</i>	12.05.2025	
135	1.39	<i>Практическая работа: «Шов «крестик»</i>	13.05.2025	
136	1.40	<i>Практическая работа: «Цветок из приспособленной ленты»</i>	13.05.2025	
137	1.41	<i>Самостоятельная работа: «Вышивка»</i>	19.05.2025	

138	1.42	Самостоятельная работа: «Различные виды швов»	19.05.2025	
139	1.43	Самостоятельная работа: «Вышивка салфетки»	20.05.2025	
140	1.44	Самостоятельная работа: «Оформление салфетки»	20.05.2025	
141	1.45	Самостоятельная работа: «Вышивка»	26.05.2025	
142	1.46	Подготовка работ к выставке.	26.05.2025	
		2. Итоговая аттестация в форме выставки.(2ч)		
143	1.47	Выставка творческих работ.(проектов)	27.05.2025	
144	1.48	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	27.05.2025	

3.2. Календарно-тематическое планирование (группа 2)

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 8 – 15 лет.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю на базе МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык Добринского района Липецкой области по следующему расписанию: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

четверг: 14.30 – 15.15, 15.25 -16.10

пятница: 14.30 – 15.15, 15.25 -16.10

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Содержание курса «Страна рукоделия»»		
		Раздел 1. Основные приемы вязания крючком. (36 час)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	Введение в программу «Мир творчества»	05.09. 2024	
2.	1.2.	Правила безопасности труда на занятиях.	05.09. 2024	
		2.История возникновения вязания. Инструменты и материалы (6 ч.)		
3.	2.1.	История вязания крючком	06.09. 2024	
4.	2.2.	Цепочка из воздушных петель.	06.09. 2024	
5	2.3	Столбики без накида.	12.09. 2024	
6	2.4	Условные обозначения	12.09. 2024	
7	2.5	Освоение приемов вязания.	13.09. 2024	
8	2.6	Ровный край вязания.	13.09. 2024	
		3.Столбики с накидом. (10 ч.)		

9	3.1.	<i>Прямое вязание, столбик с накидом</i>	19.09. 2024	
10	3.2.	<i>Просмотр схем и образцов.</i>	19.09. 2024	
11	3.3	<i>Вязание столбиков с накидом</i>	20.09. 2024	
12	3.4	<i>Ровный край вязания. Плотность вязания.</i>	20.09. 2024	
13	3.5	<i>Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.</i>	26.09. 2024	
14	3.6	<i>Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема</i>	26.09. 2024	
15	3.7	<i>Лицевая и изнаночная сторона работы.</i>	27. 09. 2024	
16	3.8	<i>Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли</i>	27.09. 2024	
17	3.9	<i>Наращивание закончившейся нити.</i>	03.10. 2024	
18	3.10	<i>Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).</i>	03.10. 2024	
4. Закладки (4 ч.)				
19	4.1.	<i>Закладки для книг.(демонстрация готовых изделий)</i>	04.10. 2024	
20	4.2.	<i>Вязание в длину.</i>	04.10. 2024	
21	4.3.	<i>Вывязывание узора</i>	10.10. 2024	
22	4.4.	<i>Вязание фигурки</i>	10.10. 2024	
5. Круглая прихватка. (12 ч.)				
23	5.1.	<i>Понятие о цвете, композиции</i>	11.10. 2024	
24	5.2.	<i>Виды прихваток.</i>	11.10. 2024	
25	5.3	<i>Ассортимент прихваток на основе круглого полотна</i>	17.10. 2024	
26	5.4	<i>Возможные цветовые и композиционные решения</i>	17.10. 2024	
27	5.5	<i>Технология вязания круглой прихватки</i>	18.10. 2024	
28	5.6	<i>Выбор модели, ниток, крючка.</i>	18.10. 2024	
29	5.7	<i>Разбор схемы изделия</i>	24.10. 2024	
30	5.8	<i>Набор воздушных петель</i>	24.10. 2024	
31	5.9	<i>Петли подъема.</i>	25.10. 2024	
32	5.10	<i>Введение в работу нитки другого цвета</i>	25.10. 2024	
33	5.11	<i>Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель</i>	31.10. 2024	
34	5.12	<i>Вязание мотивов по схеме.</i>	31.10. 2024	
6.Итоговое занятие по теме (2 часа).				
35	6.1	<i>Опрос учащихся по теме «Основные приемы вязания крючком».</i>	01 11 2024	
36	6.2	<i>Игровая программа «Каравай».</i>	01.11. 2024	
РазделIII Основные приемы вязания спицами. (60 ч.)				
1.Из истории вязания спицами. (2 ч.)				
37	1.1.	<i>Из истории старинного рукоделия</i>	07.11.2024	
38	1.2.	<i>Материалы и инструменты</i>	07.11.2024	
2.Техника вязания на спицах. (18 ч.)				
39	2.1	<i>Техника вязания на спицах. Набор первого ряда.</i>	08.11.2024	
40	2.2	<i>Набор петель при вязании на двух спицах</i>	08.11.2024	
41	2.3	<i>Технология выполнения изнаночной петли</i>	14.11. 2024	

42	2.4	<i>Технология выполнения изнаночной петли.</i>	14.11. 2024	
43	2.5	<i>Технология выполнения лицевых петель за переднюю стенку.</i>	15.11. 2024	
44	2.6	<i>Технология выполнения лицевых петель за заднюю стенку.</i>	15.11. 2024	
45	2.7	<i>Кромочные петли.</i>	21. 11. 2024	
46	2.8	<i>Закрепление петель последнего ряда</i>	21.11. 2024	
47	2.9	<i>Накиды</i>	22.11. 2024	
48	2.10	<i>Способы убавления, прибавления и закрывания петель</i>	22.11. 2024	
49	2.11	<i>Соединение петель по лицевой стороне</i>	28. 11. 2024	
50	2.12	<i>Соединение по изнаночной стороне.</i>	28.11. 2024	
51	2.13	<i>Резинка 1 *1Раппорт рисунка, умение рассчитать количество петель для образца</i>	29.11. 2024	
52	2.14	<i>Резинка 2 *2</i>	29.11. 2024	
53	2.15	<i>Вязание образца резинки 1*1,</i>	05..12. 2024	
54	2.16	<i>Вязание образца резинки 2*2.</i>	05. 12. 2024	
55	2.17	<i>Вязание разноцветными нитями</i>	06.12. 2024	
56	2.18	<i>Вязание нитями разными по толщине.</i>	06. 12. 2024	
3 Вязание шарфа. (10 ч.)				
57	3.1.	<i>Набор на круговых спицах</i>	12. 12. 2024	
58	3.2.	<i>Набор на двух спицах</i>	12.12. 2024	
59	3.3.	<i>Вязание английской резинки. Нечетное количество петель.</i>	13. 12. 2024	
60	3.4	<i>Вязание английской резинки. Четное количество петель.</i>	13.12. 2024	
61	3.5	<i>Закрепление последнего ряда петель при вязании спицами</i>	19. .12. 2024	
62	3.6	<i>Пёстрое вязание</i>	19.12. 2024	
63	3.7	<i>Кисти для вязаных изделий из шерстяных нитей</i>	20. 12. 2024	
64	3.8	<i>Вязание шарфа</i>	20.12. 2024	
65	3.9	<i>Вязание полотна шарфа</i>	26. 12. 2024	
66	3.10	<i>Оформление работы</i>	26.12. 2024	
4. Вязание шапочки. (10 ч.)				
67	4.1.	<i>Разновидность головного убора.</i>	27. .12.2024	
68	4.2.	<i>Выбор фасона шапочки, эскиз</i>	27.12.2024	
69	4.3	<i>Подбор узора, вязание образца.</i>	09..01..2025	
70	4.4	<i>Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.</i>	09..01.2025	
71	4.5	<i>Набор петель, начало вязания.</i>	10.01.2025	
72	4.6	<i>Вязание по выбранному рисунку.</i>	10. 01.2025	
73	4.7	<i>Вязание по выбранному рисунку. Орнамент.</i>	16 .01.2025	
74	4.8	<i>Завершение работы.</i>	16.01.2025	
75	4.9	<i>Окончательная отделка</i>	17.01.2025	
76	4.10	<i>Выставка работ</i>	17.01.2025	
5. Изготовление игрушек (20 ч.)				
77	5.1.	<i>Технология вязания игрушки.</i>	23.01.2025	

78	5.2.	<i>Выбор модели, ниток, спиц.</i>	23.01.2025	
79	5.3	<i>Правила вязания деталей игрушки</i>	24.01.2025	
80	5.4	<i>Техническая проработка.</i>	24.01.2025	
81	5.5	<i>Вязание туловища</i>	30.01.2025	
82	5.6	<i>Вязание лапок передних</i>	30.01.2025	
83	5.7	<i>Вязание лапок задних</i>	31.01.2025	
84	5.8	<i>Вязание головы</i>	31.01.2025	
85	5.9	<i>Вязание ушек</i>	06.02.2025	
86	5.10	<i>Вязание хвоста</i>	06.02.2025	
87	5.11	<i>Сборка и оформление игрушки</i>	07.02.2025	
88	5.12	<i>Набивка туловища</i>	07.02.2025	
89	5.13	<i>Набивка головы</i>	13.02.2025	
90	5.14	<i>Набивка хвоста</i>	13.02.2025	
91	5.15	<i>Отделочные элементы</i>	14.02.2025	
92	5.16	<i>Набивка и сшивание деталей игрушки.</i>	14.02.2025	
93	5.17	<i>Приклеивание или пришивание глаз</i>	20.02.2025	
94	5.18	<i>Изготовление отделочных элементов</i>	20.02.2025	
		6.Итоговое занятие по теме (2 часа).		
95	6.1.	<i>Самостоятельная работа: вязание игрушки (по выбору)</i>	21.02..2025	
96	6.2.	<i>Выставка работ.</i>	21.02.2025	
Раздел III. «Путешествие в мир атласной ленты»				
I. Основные приёмы работы с атласной лентой (46ч.)				
97	1.1	<i>Вводное занятие. «Путешествие в мир атласной ленты»</i>	27.02..2025	
98	1.2	<i>Простое плетение из ленты.</i>	27.02.2025	
99	1.3	<i>Простое плетение из ленты. Работа со схемами.</i>	28.02.2025	
100	1.4	<i>Сложное плетение из ленты</i>	28.02.2025	
101	1.5	<i>Сложное плетение из ленты</i>	06.03.2025	
102	1.6	<i>Полотняное переплетение из ленты.</i>	06.03.2025	
103	1.7	<i>Практическая работа: «Закладка». Полотняное переплетение.</i>	07. 03.2025	
104	1.8	<i>Практическая работа: «Закладка»</i>	07.03.2025	
105	1.9	<i>Практическая работа: «Открытка»</i>	13.03.2025	
106	1.10	<i>Практическая работа: «Основа для открытки». Внешняя сторона.</i>	13.03.2025	
107	1.11	<i>Практическая работа: «Основа для открытки». Внутренняя сторона.</i>	14.03.2025	
108	1.12	<i>«Мелкие цветы из сложенной ленты»</i>	14.03.2025	
109	1.13	<i>«Крупные цветы из сложенной ленты»</i>	20. 03.2025	
110	1.14	<i>Практическая работа: «Оформление открытки»</i>	20.03.2025	
111	1.15	<i>Практическая работа: «Панно»</i>	21.03. 2025	
112	1.16	<i>Практическая работа: «Выполнение основы для панно»</i>	21.03.2025	
113	1.17	<i>Практическая работа: «Плетение основы для панно»</i>	27.03. 2025	
114	1.18	<i>Практическая работа: «Мелкие цветы из приспособленной ленты»</i>	27 03.2025	

115	1.19	<i>Практическая работа: «Средние цветы из присборенной ленты»</i>	28.03. 2025	
116	1.20	<i>Практическая работа: «Крупные цветы из присборенной ленты»</i>	28.03.2025	
117	1.21	<i>Практическая работа: «Цветы из присборенной ленты»</i>	04.04.2025	
118	1.22	<i>Практическая работа: «Листья из широкой ленты»</i>	04.04.2025	
119	1.23	<i>Практическая работа: «Листья из узкой ленты»</i>	10.04. 2025	
120	1.24	<i>Практическая работа: «Оформление панно»</i>	10. 04.2025	
121	1.25	<i>Практическая работа: «Оформление панно»</i>	11.04.2025	
122	1.26	<i>Практическая работа: «Оформление панно». Проработка мелких деталей.</i>	11.04.2025	
123	1.27	<i>Изготовление броши ко Дню Победы из бисера.</i>	17.04.2025	
124	1.28	<i>Изготовление и сборка броши ко Дню Победы</i>	17.04.2025	
125	1.29	<i>«Вышивка лентами»</i>	18.04.2025	
126	1.30	<i>Практическая работа: «Шов полупетля»</i>	18.04.2025	
127	1.31	<i>Практическая работа: «Шов петля»</i>	24..04.2025	
128	1.32	<i>Практическая работа: «Шов «французский узелок»</i>	24.04.2025	
129	1.33	<i>«Шов «петля перекрученная»</i>	25. 04.2025	
130	1.34	<i>«Шов «дойной стежок с нахлестом»</i>	25. 04.2025	
131	1.35	<i>«Шов «стежок перекрученный»</i>	08.05.2025	
132	1.36	<i>Практическая работа: «Шов «стежок изогнутый»</i>	08.05.2025	
133	1.37	<i>Практическая работа: «Шов «захват»</i>	15. 05.2025	
134	1.38	<i>Практическая работа: «Шов «бутон полураскрытый»</i>	15.05.2025	
135	1.39	<i>Практическая работа: «Шов «крестик»</i>	16.05.2025	
136	1.40	<i>Практическая работа: «Цветок из присборенной ленты»</i>	16.05.2025	
137	1.41	<i>Самостоятельная работа: «Вышивка»</i>	22..05.2025	
138	1.42	<i>Самостоятельная работа: «Различные виды швов»</i>	22.05.2025	
139	1.43	<i>Самостоятельная работа: «Вышивка салфетки»</i>	23.05.2025	
140	1.44	<i>Самостоятельная работа: «Оформление салфетки»</i>	23.05.2025	
141	1.45	<i>Самостоятельная работа: «Вышивка»</i>	29. 05.2025	
142	1.46	<i>Подготовка работ к выставке.</i>	29.05.2025	
		2. Итоговая аттестация в форме выставки. (2ч)		
143	1.47	<i>Выставка творческих работ. (проектов)</i>	30.05.2025	
144	1.48	<i>Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.</i>	30 .05.2025	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).

2. Работы могут быть выполнены в любой технике вязания, вышивания, бисероплетения изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир творчества».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники вязания и вышивания, бисероплетения. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Мир творчества» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Комплекты мебели (столы, стулья), подвесная доска, стенды и полки для образцов готовых изделий.

Для посещения занятий и выполнения работ каждый ребенок должен иметь: ножницы, иголки, линейки, спицы, нитки, ленты, ткань, пяльца, тетради, карандаши, ручки и необходимый материал для определенного блока программы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г
2. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
3. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена»
4. Магина А.В. Плетение и вышивка. М. 1999г.
5. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. М., 1993г.
6. Журнал «Изысканный крючок. Бисероплетение». ОАО «Журнал мод». М., 1999г.
7. А. А. Иванова «Вышивка - просто и красиво». М. : «Олма-Пресс Образование», 2004г.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

10.1. План воспитательной работы с учащимися.

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Комплектование учебных групп	29.08.2024 – 10.09.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	10.09.2024 – 20.09.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	01.10.2024 - 15.10.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
4.	Мастер-классы по вязаной игрушке для учащихся и родителей объединения «Мир творчества» (в рамках Дня народного единства)	03.11.2024 – 05.11.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В., учащиеся-волонтёры
5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя безопасность дома, на дороге, в	01.12.2024 – 10.12.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..

	природе»			
6.	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Мир творчества»	20.12.2024 – 30.12.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..учащиеся-волонтёры
7.	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Мир творчества» «Учитель + ученики»	23.01.2025 – 31.01.2025	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
8.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Мир творчества»	20.02.2025 – 04.03.2025	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
9.	Познавательное мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	март	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
10.	Участие в социально-культурной акции «Библионочь»	апрель	Талицкий ДК	Михайлова Р.В..
11.	Экскурсия в сельский ДК в краеведческий музей	01.05.2024 – 08.05.2024	Талицкий ДК	Михайлова Р.В..
12.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	01.05.2025 - 08.05.2025	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..., учащиеся-волонтёры
13.	Познавательное мероприятие «Правила	май	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..

	дорожного движения – правила для всех!» в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»			
14.	Игровая программа «Ура! Каникулы!», посвящённая Дню защиты детей.	01.06.2025	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В...
15.	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
16.	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
17.	Участие в массовых мероприятиях МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..

10.2. План работы с родителями (законными представителями)

№	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Родительские собрания по вопросам	29.08.2024 – 10.09.2024; 20.06.2025 –	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..

	организации деятельности объединения «Мир творчества»	30.06.2025		
2.	Раздача информационных буклетов, памяток родителям по вопросам безопасности дорожного движения (в рамках региональных месячников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	Сентябрь, май	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
3.	Индивидуальные консультации по вопросам учебно-воспитательной деятельности в объединении	В течение года	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
4.	Мастер-классы по вязанной игрушке для учащихся и родителей объединения «Мир творчества» (в рамках Дня народного единства)	03.11.2024 – 05.11.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..., учащиеся-волонтёры
5.	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Мир творчества»	20.12.2024 – 30.12.2024	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..., учащиеся-волонтёры

6.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Мир творчества»	20.02.2025 – 04.03.2025	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В...
7.	Привлечение родителей к сотрудничеству при подготовке учащихся к участию в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..
8.	Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык	Михайлова Р.В..