

***Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности
«Чудеса природы»**

***Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель:
Широкова Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка***

***Липецкая область
п. Добринка
2025 год***

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи.....	4-5
3.Планируемые результаты.....	5-7
4.Учебный план.....	8
5. Календарный учебный график.....	8-9
6. Содержание программы.....	9-21
6.1 Содержание курса «Окружающий мир».....	9-21
7.Рабочая программа.....	22-33
8 Организационно-педагогические условия.....	33-34
8.1 Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	33
8.2 Кадровое обеспечение программы.....	33
8.3.Материально-техническое оснащение программы.....	34
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	34
10. Воспитание.....	34-39
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	34-36
10.2. Формы и методы воспитания.....	36-37
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	37-38
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	38-39

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше стремительное время очень актуальным становится общение с природой, привитие любви к родному краю, формирование эстетического вкуса. В этом вижу главную педагогическую целесообразность деятельности объединения.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;ё
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: естественнонаучная.

Новизна программы «Чудеса природы» состоит в том, что она сочетает разнообразные методы обучения, помогает добиваться качественного выполнения поделок.

Актуальность программы «Чудеса природы» в том, что она позволяет наиболее удачно развивать у детей творчество, любовь к природе, окружающему миру. Дети реализуют творческий потенциал в выполнении поделок из природного материала.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в том, что знания, полученные детьми после прохождения тем программы, могут использоваться ими в последующем освоении школьных предметов, в их повседневной жизни.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: Создание условий для творческого развития детей, устойчивой мотивации к самореализации личности.

Задачи:

Образовательные

- Научить детей видеть красоту, богатство и разнообразие мира природы;
- Формировать знания и умения пользоваться различными инструментами и материалами;
- Научить приемам работы с бумагой, тканью, природным материалом (соломкой, берестой, шишками, засушенными растениями).

Развивающие

- Развивать творческое мышление, способности создавать и реализовывать замысел.
- Развивать имеющиеся умения и навыки работы с различными инструментами, умения организовать свое рабочее место.
- Развивать интерес к изучению народных традиций, художественных ремесел.

Воспитательные

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость;
- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры;
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности.

Программа разработана с учетом всех основополагающих дидактических принципов. Материал дается в определенной системе и последовательности от простого к сложному, подкреплено наглядностью, теоретические знания апробируются, и закрепляются на практике, с учетом возрастных особенностей детей.

Адресат программы

Возраст учащихся 8-11 лет. Объединения формируются по возрастам, с учетом имеющихся у детей навыков и умений.

Формы обучения и виды занятий.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.

2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.

3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.

4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ).

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь четкое представление об окружающей среде.
2. Знать взаимосвязь живой и не живой природы.
3. Четко разбираться в природных явлениях, определять их взаимосвязь.
4. Вести наблюдения в природе.
5. Знать историю народного творчества, уметь отличать один вид от другого.
6. Технические навыки при работе с инструментами.
7. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, изобретательности.
8. Развитие эстетического вкуса, чувства красоты.
9. Бережное отношение и любовь к родному краю.
10. Участие каждого воспитанника в выставках и конкурсах различных уровней.

Тема	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Человек – часть живой природы.	- правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для работы; - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила	- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - применять знания на практике, - работать с сельхозинвентарем,

	пожарной и электробезопасности; - правила поведения в природе, в обществе, - правила работы на пришкольном участке, - экологические ситуации	
Времена года	- практические работы на участке, присущие каждому времени года; - Как вести наблюдения в природе	- собирать и хранить семена, - изготавливать кормушки, - проводить экологические акции
Знакомство с Красной книгой	- значение красной книги; - правила поведения в природе; - природоохранные знаки.	- правильно вести себя на природе; - бережно относиться ко всему живому;
Работа с бумагой	- основные приемы работы с бумагой; - виды аппликации; - Виды оригами,	- клеить по образцу или технологической карте аппликацию; - выполнять роспись изделия; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Народные промыслы России	- основные виды народного творчества, - варианты оформления изделий, - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей.	- самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); - изготавливать изделие; - выполнять роспись изделия; - использовать для декора и крепления деталей дополнительные материалы
Работа с природным материалом	- виды природного материала; - технологию изготовления различных поделок из природного материала;	- анализировать последовательность выполнения работы; - изготавливать детали изделия

	- варианты декора, особенности крепления и сборки деталей.	- с использованием всех ранее изученных приёмов работы; - работать по образцу или технологической карте; - использовать для сборки и декора панно дополнительные материалы
Соленое тесто	- основные приемы работы с соленым тестом; - состав соленого теста; - правила безопасности при работе с соленым тестом	- самостоятельно изготовить тесто; - выбрать сюжет для поделки; - изготовить элементы поделки; - прикрепить элементы на поделку.
Бросовый материал в творчестве	- основные приемы работы с яичной скорлупой; - особенности составления композиции; - варианты декора для изделия.	- выбирать сюжет для панно; - выбирать или рисовать эскизы для изделия; - выбирать технику изготовления работы; - выполнять изделие по эскизу
Изготовление сувениров	- технологию изготовления поделок-сувениров; - варианты декорирования изделия и способы крепления деталей.	- выполнять изделия с применение различных природных материалов; - использовать различные приёмы и материалы для декорирования изделий ; - работать по образцу или технологической карте
Природа и человек. Творческий проект	- что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом	- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - готовить эскиз изделия или вносить изменения в выбранный за основу эскиз; - определять последовательность изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими учащимися.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов	Формы аттестации и контроля
Человек – часть живой природы.	14	2	12	Выполнение контрольного задания по теме
Времена года	8	2	6	экскурсии
Знакомство с Красной книгой	4	2	2	беседа
Работа с бумагой	36	2	34	Выполнение контрольного задания по теме
Народные промыслы России	12	2	10	Тестирование
Работа с природным материалом	36	2	34	Выставка
Соленое тесто	12	2	10	Тестирование
Бросовый материал в творчестве	10	-	10	Выполнение контрольного задания по теме
Изготовление сувениров	12	2	10	Выставка
ИТОГО:	144	16	128	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2025 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2025 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 17 человек в возрасте от 8 до 11 лет.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Формы аттестации:

- итоговая аттестация – выставка

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1 Содержание курса «Окружающий мир»

Раздел 1. Человек-часть живой природы (14 часов)

1.Вводное занятие (2ч.)

1.1Введение в программу «Юный эколог».

Просмотр выставки работ педагога и кружковцев прошлых лет.

Просмотр слайдов. Знакомство с программой «Юный эколог», с темами занятий.

1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.

Знакомство с классом. Инструктаж по пожарной безопасности, по ПДД, правила поведения на экскурсии, общие правила для учащихся.

2.Экологические сказки (2 ч.)

2.1 Сказка про художника.

Разговор о взаимосвязи природных явлений и жизнедеятельности человека.

2.2 Рисунок на тему «Мой лес».

Рисование деревьев, кустарников, грибов и ягод, растущих в лесу.

3. Экологические ситуации (4ч.)

3.1.Экологические ситуации на тему «Живая природа».

Разбор экоситуаций, просмотр видеоролика.

3.2 Мы в экоситуации.

Дети получают задание и ищут пути выхода из проблемы.

3.3 Экологические ситуации на тему «Неживая природа».

Разбор экологических ситуаций. Просмотр презентации.

3.4 «Страна Угадайка».

Разгадывание ребусов, шарад.

4. Сбор и обработка природных материалов (2ч.)

4.1. Погодные условия для сбора природного материала.

Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора.

4.2. Техника безопасности в природе.

Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

5. Экскурсии. (2 ч.)

5.1. Экскурсия в парк села.

Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников.

5.2. Расширение кругозора детей.

Знакомство с основными видами деревьев.

Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников; веток и коры.

6. Итоговое занятие по теме (2ч.)

6.1. Земля-наш общий дом.

Беседа по пройденному материалу. Контрольные задания.

6.2. Игра-путешествие «Мир в котором мы живем».

Командная игра по карточкам.

Раздел 2. «Времена года» (8 ч.)

1. Сезонные изменения в природе осенью (2 ч.)

1.1 Особенности осенних месяцев.

Подробное знакомство с осенью проводится по плану: общая характеристика месяцев, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь. Изготовление поделок из природного материала.

1.2 «Природа нашего края». Экскурсия.

Осенние явления в природе. Правила поведения в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).

2. Сезонные изменения в природе зимой. (2ч.)

2.1. Особенности зимних месяцев.

Из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с зимой проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь. Изготовление поделок из природного материала.

2.2. Здравствуй, зима! Экскурсия.

Зимние явления в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке). Подкормка зимующих птиц.

3. Сезонные изменения в природе весной. (2ч.)

3.1. Особенности весенних месяцев.

Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с весной проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

3.2. К нам пришла весна - красна! Экскурсия в природу.

Наблюдение за весенними явлениями.

4. Сезонные изменения в природе летом. (2ч.)

4.1 Особенности летних месяцев,

Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с летом: общая характеристика месяцев, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.

4.2. Здравствуй, лето! Экскурсия.

Наблюдение за цветущими растениями.

Раздел 3. Знакомство с Красной книгой (4ч.)

1. Угроза вымирания и уничтожения природного мира земного шара (2 ч.)

1.1. Предыстория Красной книги.

Международная Красная книга. Красная книга России.

1.2. Значение Красной книги в настоящее время.

Беседа о редких растениях, занесенных в Красную книгу.

2. Правила поведения в природе (2 ч.)

2.1. «Как вести себя в природе».

Беседа о том, как вести себя в природе. Бережное отношение ко всему живому.

2.2. Природоохранные знаки.

Знакомство учащихся с природоохранными знаками.

Раздел 4. Работа с бумагой (36ч.)

1. Что такое аппликация? (2ч)

1.1. Понятие – аппликация.

Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства.

1.2. Место аппликации в декоративно – прикладном искусстве.

Тесная связь с бытом разных народов. Для чего использовалась аппликация в быту.

2. Виды аппликации. (10 ч.)

2.1. Виды аппликации.

Знакомство обучающихся с разными видами аппликации.

2.2. Предметная аппликация.

Понятие предметная аппликация. Особенности предметной аппликации. Что к ней относится.

2.3. Сюжетная аппликация.

Понятие сюжетная аппликация. Особенности сюжетной аппликации. Что к ней относится.

2.4. Декоративная аппликация.

Понятие декоративная аппликация. Особенности декоративной аппликации. Что к ней относится.

2.5. Обрывная аппликация.

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

2.6 Изготовление поделки «Осень» в технике обрывной аппликации.

Разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.

2.7 Айрис-фолдинг

Что такое айрис-фолдинг. Знакомство с принципом техники айрис-фолдинг, просмотр картинок по теме, построение схемы для выполнения картинки в данной технике.

2.8.Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг.

Нарезание разноцветных бумажных полосок. Подбор картинки и вырезание ее по контуру. Составление схемы, заполнение картинка разноцветными полосками соответственно схеме.

2.9 Комбинированная аппликация.

Совмещение различных техник в одну аппликацию.

2.10 Изготовление открыток, картин, панно в технике смешанной аппликации

Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации «Подсолнухи» используя технику обрывной аппликации и айрис-фолдинг.

3. Работа с гофрированной бумагой. (10ч.)

3.1. Возможности гофрированной бумаги.

Виды гофрированной и крепированной бумаги, способы работы по шаблонам.

3.2 Изготовление роз из гофрированной бумаги.

Изготовление шаблонов, вырезание по ним лепестков. Придание лепесткам нужной формы. Сборка цветка.

3.3 Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс.

Виды оформления и декорирования изделия. Просмотр презентации.

3.4 Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик».

Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.

3.5 Розы в композиции свит-дизайна.

Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн.

Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

3.6 Гофрированная бумага и пеноплекс - материал для свит дизайна.

Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.

3.7 Изготовление бутона розы.

Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Работа с шаблонами.

3.8 Изготовление цветка розы.

Работа по шаблону. Изготовление лепестков, листьев. Сборка цветка.

3.9 Оформление мини-композиции с розами.

Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

3.10 Изготовление пышной розы для декора.

Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

4. Чудо – квиллинг (12ч.)

4.1. История возникновения квиллинга.

Рассказ, как родилась бумага, история её возникновения, свойства бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинга.

4.2 основные правила работы с бумагой для квиллинга.

Правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

4.3 Основные формы скручивания бумаги.

«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька» - основные формы. Объяснение как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Ознакомление с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

4.4 Изготовление основных форм квиллинга.

Учащиеся с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

4.5 Квиллинг 3D.

Техника квиллинг 3D или объемный квиллинг. Варианты идей с интернета. Демонстрация поделок.

4.6 Узор для объемной снежинки.

Изготовление и соединение элементов по схеме. Изготовление елочной игрушки «Снежинка». Изготовление и соединение элементов.

4.7 Петельный квиллинг.

Техника петельного квиллинга. Приемы работы. Правила наклеивания на ребро.

4.8 Изготовление сложной композиции «Рыбка».

Подготовка эскиза. Наклеивание полос на ребро. Декорирование композиции.

4.9 Изготовление бахромчатых цветов.

Техника изготовления бахромчатых цветов на примере одуванчиков. Просмотр презентации и мастер-классов .

4.10 Изготовление одуванчика.

Вырезание бумажных полос для соцветий. Изготовление соцветий, листьев. Составление объемной композиции из готовых деталей. Декорирование композиции.

4.11 Изготовление герберы.

Вырезание полос для изготовления лепестков. Изготовление базовой формы-капля.

4.12 Сбор цветка.

Наклеивание на заготовку собранных лепестков. Изготовление серединки цветка. Оформление готового изделия.

5.Итоговое занятие по теме (2ч.)

5.2.Выполнение контрольного задания по разделу: «Работа с бумагой»

Самостоятельная подготовка эскиза по любую из тем раздела.

Изготовление поделки в выбранной технике. Декорирование.

5.2.Тестирование по разделу «Работа с бумагой».

Учащиеся отвечают на вопросы по разделу «Работа с бумагой».

Раздел 5. Народные промыслы России (12ч.)

1.Знакомство с народными промыслами (10ч.)

1.1Народные промыслы, история развития, современное состояние.

Художественные промыслы России. Просмотр фильма «Игрушечные промыслы России».

1.2История появления глиняной игрушки.

Рассказ о приготовлении и свойствах глины. Замес, лепка шариков, жгутиков, колбаски из пластилина

1.3Знакомство с дымковской игрушкой.

Просмотр проекта –презентации «История Дымково».

1.4 Дымковские фигурки.

Лепка простейших фигурок: уточка, собачка из пластилина.

1.5Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы.

Знакомство с деревянной куклой народов России. Воспитание интереса и любви к искусству своего народа. Знакомство с историей возникновения имени – Матрёшка.

1.6 Матрешки разных городов России.

Анализ характерных особенностей формы и росписи матрёшек из различных городов России.

1.7 Городецкая роспись

Народный орнамент России. Элементы, способы раскрашивания, цветовой ряд.

1.8 Выполнение элементов городецкой росписи.

Изделия для образца. Выполнение рисунка, подготовка палитры красок, раскрашивание элементов.

Материал: гуашь, кисти, вода, бумага, простой карандаш и ластик.

1.9 Ткачество.

Изделия из ткани. Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества. Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани.

1.10 Цветные тканые изделия. Лоскутное одеяло(коллаж).

Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента на платках. Презентация «Красота тканых изделий». Аппликация «Радуга на полу». «Веселые лоскутки». Набивание узора на ткани. «Цветы России на Павлово-Посадских платках».

2. Итоговое занятие по теме «Народные промыслы».(2ч.)

2.1 Тестирование по теме «Народные промыслы».

Учащиеся получают задания на карточках и выполняют его.

2.2 Оформление выставки «Моя Россия».

Учащиеся организуют выставку своих работ.

Раздел 6. Работа с природным материалом (36ч.)

1. Природа и фантазия (2ч.)

1.1.Заготовка природного материала.

Беседа о заготовке природного материала.

1.2.Работа с природным материалом.

Повторение правил сбора природного материала.

2. Поделки из семян. (10ч.)

2.1 Семена растений, как основа для поделок.

Знакомство с новым природным материалом. Демонстрация поделок «Наши руки не для скуки».

2.2 Использование семян различных растений для изготовления поделок.

Разбор семян по видам. Цвету. Форме. Выбор композиции. Цветовое решение.

2.3 Понятие «мозаика».

История возникновения мозаики. Презентация.

2.4 Оригинальные картины из зерен.

Виды и свойства различных круп и зерен. Способы окрашивания зерен.

2.5 Аппликация на пластилине из круп и семян.

Алгоритм изготовления. Составление схемы.

2.6 Поделка «Ежик».

Подготовка семян, изготовление основы для ежика из пластилина.

Оформление поделки.

2.7 Панно «Подсолнухи».

Изготовление основы для панно. Выбор рисунка и семян для работы.

2.8 Выполнение аппликации на пластилине. Дети выполняют аппликацию, выкладывают подсолнухи, используя семена подсолнуха и тыквы.

Оформление работы.

2.9 Декорирование объемных изделий семенами.

Нанесение узора. Выбор семян. Определение цвета.

2.10 Декор бутылки семенами огурца и пиенцы.

Нанесение узора на бутылку. Выкладывание контура рисунка. Заполнение рисунка семенами. Покрытие готового изделия лаком.

3. Искусство флористики. (8ч.)

3.1. Из истории флористики.

Флористика- санаторий для души. Ее значение в жизни людей.

3.2. Вторая жизнь цветов.

Демонстрация флористических картин.

3.3. Рассказ о флористике.

Природный материал для букетов. Технология построений композиций.

3.4. Техника выполнения работы.

Техника безопасности при работе. Демонстрация схемы последовательности работы.

3.5. Основные способы составления простой композиции из цветов.

Демонстрация наглядности. Плоская композиция. Объемная композиция.

3.6. Самостоятельная работа.

Составление простых композиций на бумаге по выбору учащихся.

Отделка композиции.

3.7. Цветы в древнем мире.

Цветы в средние века и в эпоху Возрождения. Цветы в Европе в XVII – XX веках. Цветы в России.

3.8. Цветочные композиции.

Основы построения цветочной композиции

4. Природный материал и фантазия (14ч.)

4.1. Забавные фантазии из овощей и фруктов.

Знакомство с приемами изготовления поделок. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности. Применение других дополнительных материалов.

4.2 Демонстрация приемов изготовления поделок.

Освоение приемов изготовления, беседа – показ, самостоятельная работа «Смешные зверюшки».

4.3. Разноцветные поделки из природного материала.

Просмотр работ на данную тему. Применение других дополнительных материалов. Знакомство с приемами изготовления поделок. Техника безопасности. Анализ приемов изготовления поделок по схемам.

4.4. Изготовление поделок из природных форм.

Подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы, эскиза. Составление композиций из природного материала.

4.5 Поделки и игрушки из засушенных растений, листьев и семян – крылаток.

Знакомство с семенами различных деревьев, их значение для растения. Заготовка и хранение. Просмотр выставочных работ на данную тему. Технология изготовления игрушек и аппликаций. Анализ приемов выполнения аппликаций.

4.6. Чудо - игрушки.

Демонстрация приемов изготовления игрушек и аппликаций. Выбор рисунка, подготовка фона, компоновка деталей на фоне. Освоение приемов изготовления аппликаций. Оформление работы.

4.7. «Работа с природным материалом. Лев»

Занимательная информация о львах. Азиатский лев. Охранная грамота.

4.8. Выполнение аппликации.

Подготовка материала к работе. Выполнение аппликации из листьев клена по образцу (кот Кузя). Работа по замыслу. Подбор листьев. Наклеивание на фон.

4.9.Изготовление композиции «Кисть рябины»

Занимательная информация (И.Акимовский, «Причуды природы»)

4.10 Изготовление композиции.

Организация рабочего места. Изготовление композиции. Завершение работы, проработка мелких деталей.

4.11. Изготовление композиции «Лебедь»

Рассказ учителя о гнездах некоторых птиц. (И.Акимовский «Причуды природы»)

4.12. Выполнение работы.

Выполнение рамочки. Раскрашивание красками, проработка мелких деталей. Завершение работы.

4.13. Аппликация из опилок и других сыпучих материалов.

Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций. Анализ приемов создания поделки.

4.14. Манкография.

Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы.

5. Итоговое занятие по теме.(2ч.)

5.1 Изготовление поделок на основе накопленного опыта и фантазии.

Постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, образа). Средства выразительности для передачи образа. Выбор природных материалов для работы. Зарисовка эскиза будущей композиции или поделки.

5.2. Выставка детских работ.

Обучающиеся предоставляют оформленные работы, которые делали, изучая раздел «Изготовление поделок из природного материала».

Раздел 7. Соленое тесто.(12ч.)

1. Панно из соленого теста (10ч.)

1.1 Азбука соленого теста.

Свойства соленого теста, рецепт изготовления, возможные поделки.

1.2. Соленое королевство.

Просмотр презентации.

1.3. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.

Знакомство с лепкой из солёного теста.

Ознакомление с приёмами, которые используются в процессе лепки.

Знакомство с основными инструментами. Обучение работе со стекой, формочками, скалкой.

1.4. Способы создания простых деталей.

Учимся делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Ознакомление с базовой формой вазы. Учимся декорировать заготовку. вырезаем цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек, скрепляем простые детали.

1.5. Фигурки и игрушки.

Учимся лепить корзинку, закрепление знания формы - диск, шар . Лепим предметы конусообразной формы. Учимся соединять детали «примазыванием».

1.6. Лепим корзинку.

Учимся создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Украшаем работу с помощью стеки и путём «налепа».

1.7. Растения и животные.

Учимся лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющиваем в диски определённого размера. Накладываем диски поочерёдно от большего к меньшему. Используем разные приёмы лепки из солёного теста.

1.8. Образ животных.

Учимся лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Способ формирования конуса (туловище вместе с головой).

1.9 Техника изготовления сказочных героев.

Учимся лепить из круглой формы, при помощи большого пальца. форму колокольчика. Осваиваем разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой.

1.10 Чувство формы и пропорции.

Знакомство с персонажами сказок. Лепка героев сказки. Мышка и заяц.

2. Итоговое занятие по теме. (2ч.)

2.1 Тестирование.

Дети выполняют тестовые задания по теме.

2.2 Выставка работ.

Показ работ по теме, выполненных детьми.

Раздел 8. Бросовый материал в творчестве. (10ч.).

1. Работа с бросовым материалом.(8ч.)

1.1 Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов игрушек.

Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

1.2.Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи ткани, блестки.

1.3 Поделки из пластиковых бутылок.

Общие сведения о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.

1.4 Вазы, декоративные цветы из пластика.

Изготовление вазы из бутылки способом вырезания. Вырезание по шаблону цветов для декорирования вазы.

1.5 Конструирование игрушек из готовых форм.

Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера). Способы оклеивания коробок и скрепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности.

Использование разного материала в оформлении поделки. Преобразование бросового материала в забавные игрушки, на основе воображения и собственного видения образа.

1.6. Изготовление игрушек .

Изготовление мебели для куклы, путем вырезания из пустых коробок (стол, стул, кресло). Игрушки – сувениры.

1.7. «Веселый автомобиль».

Аппликация из фантиков от конфет. Разбор фантиков по цвету и размеру, перенос рисунка на основу.

1.8 Выполнение аппликации «Веселый автомобиль».

Вырезание из фантиков деталей автомобиля, приклеивание их к основе. Оформление готовой работы.

2. Итоговое занятие по теме (2ч)

2.1 Контрольное задание по теме.

Дети получают задание и выполняют его.

2.2 Викторина «Россия мастеровая».

Подборка вопросов по декоративно-прикладному творчеству

Раздел 9. Изготовление сувениров (12 ч.)

1.Изготовление подарков к праздникам.(10ч.)

1.1.Бережное и внимательное отношение к близким людям.

Беседа о добре, любви к близким людям.

1.2.Изготовление сувениров для мамы.

«В подарок милой маме»- изготовление поздравительной открытки.

1.3.Изготовление сувениров к празднику «День Победы».

Выполнение композиции «Венок памяти» из любого природного материала по желанию ребёнка.

1.4.Подарок другу в день рождения «Фоторамка из ракушек».

Беседа о дружбе. Составление композиции. Выполнение поделки.

1.5.«Розы из шишек»- букет для мамы.

Подготовка необходимого материала. Изготовление поделки. Декорирование.

1.6.Силуэтная картина «Кошка» в технике вытынанка.

Подбор шаблона – силуэта «Кошка». Подбор материала. Выполнение работы.

1.7. Поделки из веток.

Изготовление комбинированной поделки «Сова» из веток и картона.

1.8. Поделки из семян ясеня и клёна.

Составление композиции. Выполнение работы. Оформление работы.

1.9 Поделка ко дню защиты детей.

«Неразлучные друзья, взрослые и дети» беседа, просмотр презентации.

1.10. «Мы вместе» Дети делают поделку из ладошек.

2. Итоговая аттестация(2ч.)

2.1. Оформление выставки «Красота природы»

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечают на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технике выполнения. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

2.2. Выставка-конкурс «Красота природы»

Конкурсные задания для учащихся. Оценка работ. Награждение

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

7.1. Календарно-тематическое планирование

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 8-11 лет.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ с. Дубовое, Липецкой области по следующему расписанию:
среда: 13.30 – 14.15, 14.25 -15.10
четверг: 13.30 – 14.15, 14.25 -15.10

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Окружающий мир»		
		1. Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	<i>Введение в программу «Юный эколог».</i> Просмотр выставки работ педагога и кружковцев прошлых лет. Просмотр слайдов. Знакомство с программой «Юный эколог», с темами занятий.	03.09.2024	
2.	1.2.	<i>Правила по технике безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.</i>	03.09.2024	
		Раздел 1. Человек-часть живой природы (12 часов)		
		2. Экологические сказки (2 ч.)		
3.	2.1.	<i>Сказка про художника.</i> Разговор о взаимосвязи природных явлений и жизнедеятельности человека	04.09.2025	
4.	2.2.	Рисунок на тему «Мой лес». Рисование деревьев, кустарников, грибов и ягод, растущих в лесу.	04.09.2025	
		3. Экологические ситуации (4ч.)		
5.	3.1.	<i>Экологические ситуации на тему «Живая природа».</i> Разбор экоситуаций, просмотр видеоролика.	10.09.2025	
6.	3.2.	<i>Мы в экоситуации.</i> Дети получают задание и ищут пути выхода из проблемы	10.09.2025	
7.	3.3	<i>Экологические ситуации на тему «Неживая природа».</i> Разбор экологических ситуаций. Просмотр презентации.	11.09.2025	
8.	3.4	«Страна Угадайка». Разгадывание ребусов, шарад.	11.09.2025	
		4. Сбор и обработка природных материалов (2ч.)		
9.	4.1.	<i>Погодные условия для сбора природного материала.</i> Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора.	17.09.2025	
10.	4.2.	<i>Техника безопасности в природе.</i> Техника безопасности в природе. Бережное отношение к	17.09.2025	

		природе <i>Расширение кругозора детей.</i>		
		5. Экскурсия(2ч.)		
11.	5.1.	<i>Экскурсия в парк села.</i> Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников.	18.09.2025	
12.	5.2.	<i>Расширение кругозора детей.</i> Знакомство с основными видами деревьев. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников; веток и коры.	18.09.2025	
		6. Итоговое занятие по теме.		
13.	6.1	<i>Земля-наш общий дом.</i> Беседа по пройденному материалу. Контрольные задания	24.09.2025	
14.	6.2.	<i>игра- путешествие «Мир в котором мы живем».</i> Командная игра по карточкам.	24.09.2025	
		Раздел 2. «Времена года» 8 часов		
		Тема 1. Сезонные изменения в природе осенью.2 часа		
15.	1.1	<i>Особенности осенних месяцев.</i> Подробное знакомство с осенью проводится по плану: общая характеристика месяцев, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь. Изготовление поделок из природного материала.	25.09. 2025	
16.	1.2	<i>«Природа нашего края» (Экскурсии).</i> Осенние явления в природе. Правила поведения в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке).	25.09. 2025	
		Тема 2. Сезонные изменения в природе зимой. (2ч)		
17.	2.1.	<i>Особенности зимних месяцев.</i> из каких месяцев состоят времена года, чем отличаются друг от друга и чем схожи. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с зимой проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь. Изготовление поделок из природного материала	01.10.2025	
18	2.2.	<i>Здравствуй, зима! Экскурсия.</i> Зимние явления в природе. Беседа о соблюдении правил дорожного движения и правила поведения в природе (в лесу, парке, на реке). Подкормка зимующих птиц.	01.10.2025	
		Тема.3. Сезонные изменения в природе весной.(2ч.)		
19	3.1	<i>Особенности весенних месяцев.</i> Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с весной проводится по плану: общая характеристика месяца, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.	02.10.2025	
20.	3.2.	<i>К нам пришла весна - красна! Экскурсия в природу.</i>	02.10.2025	

		Наблюдение за весенними явлениями.		
		Тема 4. Сезонные изменения в природе летом. (2ч.)		
21.	4.1	Особенности летних месяцев, Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками, со стихами. Подробное знакомство с летом: общая характеристика месяцев, растительный и животный мир, занятия людей. Народный календарь.	08.10.2025	
22.	4.2	Здравствуй, лето! Экскурсия. Наблюдение за цветущими растениями	08.10.2025	
Раздел 3. Знакомство с Красной книгой (4ч.)				
1. Угроза вымирания и уничтожения природного мира земного шара (2 ч.)				
23.	1.1.	Предыстория Красной книги. Международная Красная книга. Красная книга России.	09.10.2025	
24.	1.2.	Значение Красной книги в настоящее время. Беседа о редких растениях, занесенных в Красную книгу	09.10.2025	
2. Правила поведения в природе. (2 ч.)				
25.	2.1	«Как вести себя в природе». Беседа о том, как вести себя в природе. Бережное отношение ко всему живому.	15.10.2025	
26.	2.2	Природоохранные знаки. Знакомство учащихся с природоохранными знаками.	15.10.2025	
Раздел 4. Работа с бумагой (36ч.)				
1. Что такое аппликация? (2ч)				
27.	1.1.	Понятие – аппликация. Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства.	16.10.2025	
28.	1.2.	Место аппликации в декоративно – прикладном искусстве. Тесная связь с бытом разных народов. Для чего использовалась аппликация в быту.	16.10.2025	
2. Виды аппликации. (10 ч.)				
29.	2.1.	Виды аппликации. Знакомство обучающихся с разными видами аппликации.	22.10.2025	
30.	2.2.	Предметная аппликация. Понятие предметная аппликация. Особенности предметной аппликации. Что к ней относится.	22.10.2025	
31.	2.3	Сюжетная аппликация. Понятие сюжетная аппликация. Особенности сюжетной аппликации. Что к ней относится.	23.10.2025	
32.	2.4	Декоративная аппликация. Понятие декоративная аппликация. Особенности декоративной аппликации. Что к ней относится.	23.10.2025	
33.	2.5	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций	29.10.2025	
34.	2.6	Изготовление поделки «Осень» в технике обрывной аппликации.	29.10.2025	

		Разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.		
35.	2.7	<i>Айрис-фолдинг</i> Что такое айрис-фолдинг. Знакомство с принципом техники айрис-фолдинг, просмотр картинок по теме, построение схемы для выполнения картинки в данной технике.	30.10.2025	
36.	2.8	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг. Нарезание разноцветных бумажных полосок. Подбор картинки и вырезание ее по контуру. Составление схемы, заполнение картинки разноцветными полосками соответственно схеме.	30.10.2025	
37.	2.9	<i>Комбинированная аппликация.</i> Совмещение различных техник в одну аппликацию.	05.11.2025	
38.	2.10	<i>Изготовление открыток, картин, панно в технике смешанной аппликации</i> Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации «Подсолнухи» используя технику обрывной аппликации и айрис-фолдинг.	05.11.2025	
3. Работа с гофрированной бумагой. (10ч.)				
39.	3.1.	<i>Возможности гофрированной бумаги.</i> виды гофрированной и крепированной бумаги, способы работы по шаблонам.	06.11.2025	
40.	3.2.	<i>Изготовление роз из гофрированной бумаги.</i> Изготовление шаблонов, вырезание по ним лепестков. Придание лепесткам нужной формы. Сборка цветка.	06.11.2025	
41.	3.3	<i>Освоение способов оформления конфеты чупа -чупс.</i> Виды оформления и декорирования изделия. Просмотр презентации	12.11.2025	
42.	3.4	<i>Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик».</i> Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.	12.11.2025	
43.	3.5	<i>Розы в композиции свит-дизайна.</i> Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.	13.11.2025	
44.	3.6	Гофрированная бумага и пеноплекс - материал для свит дизайна. Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.	13.11.2025	
45.	3.7	<i>Изготовление бутона розы.</i> Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Работа с шаблонами.	19.11.2025	
46.	3.8	<i>Изготовление цветка розы</i> Работа по шаблону. Изготовление лепестков, листьев. Сборка цветка.	19.11.2025	
47.	3.9.	<i>Оформление мини-композиции с розами.</i> Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования	20.11.2025	

		композиций. Оформление мини-презента		
48.	3.10.	<i>Изготовление пышной розы для декора.</i> Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.	20.11.2025	
		4.Чудо - квиллинг.(12ч.)		
49.	4.1	<i>История возникновения квиллинга.</i> Рассказ, как родилась бумага, история её возникновения, свойства бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинга.	26.11.2025	
50.	4.2	<i>Основные правила работы с бумагой для квиллинга.</i> Правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	26.11.2025	
51.	4.3	<i>Основные формы скручивания бумаги.</i> «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька» - основные формы. Объяснение как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Ознакомление с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	27.11.2025	
52.	4.4	<i>Изготовление основных форм квиллинга.</i> Учащиеся с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.	27.11.2025	
53	4.5.	<i>Квиллинг 3D.</i> Техника квиллинг 3D или объемный квиллинг. Варианты идей с интернета. Демонстрация поделок	03.12.2025	
54	4.6.	<i>Узор для объемной снежинки.</i> Изготовление и соединение элементов по схеме. Изготовление елочной игрушки «Снежинка». Изготовление и соединение элементов.	03.12.2025	
55	4.7.	<i>Петельный квиллинг.</i> Техника петельного квиллинга. Приемы работы. Правила наклеивания на ребро.	04.12.2025	
56	4.8.	<i>Изготовление сложной композиции «Рыбка».</i> Подготовка эскиза. Наклеивание полос на ребро. Декорирование композиции.	04.12.2025	
57.	4.9.	<i>Изготовление бахромчатых цветов.</i> Техника изготовления бахромчатых цветов на примере одуванчиков. Просмотр презентации и мастер-классов .	10.12.2025	
58.	4.10.	Изготовление одуванчика. Вырезание бумажных полос для соцветий. Изготовление соцветий, листьев. Составление объемной композиции из готовых деталей. Декорирование композиции.	10.12.2025	
59.	4.11	<i>Изготовление герберы.</i> Вырезание полос для изготовления лепестков. Изготовление базовой формы- капля.	11.12.2025	
60.	4.12.	<i>Сбор цветка.</i> Наклеивание на заготовку собранных лепестков. Изготовление серединки цветка. Оформление готового изделия.	11.12.2025	
		5.Итоговое занятие по теме (2ч.)		

61.	5.1.	<i>Выполнение контрольного задания по разделу: «Работа с бумагой»</i> Самостоятельная подготовка эскиза по любую из тем раздела. Изготовление поделки в выбранной технике. Декорирование	17.12.2025	
62.	5.2.	<i>Тестирование по разделу «Работа с бумагой».</i> Учащиеся отвечают на вопросы по разделу «Работа с бумагой».	17.12.2025	
Раздел 5. Народные промыслы России (12ч.)				
Тема 1.Знакомство с народными промыслами (10ч.)				
63.	1.1.	<i>Народные промыслы, история развития, современное состояние.</i> Художественные промыслы России. Просмотр фильма «Игрушечные промыслы России	18.12.202	
64.	1.2.	<i>История появления глиняной игрушки.</i> Рассказ о приготовлении и свойствах глины. Замес, лепка шариков, жгутиков, колбаски из пластилина	18.12.2025	
65.	1.3.	<i>Знакомство с дымковской игрушкой.</i> Просмотр проекта –презентации «История Дымково».	24.12.2025	
66.	1.4.	<i>Дымковские фигурки.</i> Лепка простейших фигурок: уточка, собачка из пластилина.	24.12.2025	
67.	1.5.	<i>Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы.</i> Знакомство с деревянной куклой народов России. Воспитание интереса и любви к искусству своего народа. Знакомство с историей возникновения имени – Матрёшка	25.12.2025	
68.	1.6.	<i>Матрешки разных городов России.</i> Анализ характерных особенностей формы и росписи матрёшек из различных городов России.	25.12.2025	
69.	1.7	<i>Городецкая роспись</i> Народный орнамент России. Элементы, способы раскрашивания, цветовой ряд.	14.01.2026	
70.	1.8	<i>выполнение элементов городецкой росписи.</i> Изделия для образца. Выполнение рисунка, подготовка палитры красок, раскрашивание элементов	14.01.2026	
71.	1.9	<i>Ткачество.</i> Изделия из ткани. Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества. Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани.	15.01.2026	
72.	1.0	<i>Цветные тканые изделия. Лоскутное одеяло(коллаж).</i> Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента на платках. Презентация «Красота тканых изделий». Аппликация «Радуга на полу». «Веселые лоскутки». Набивание узора на ткани. «Цветы России на Павлово-Посадских платках».	15.01.2026	
2. Итоговое занятие по теме «Народные промыслы».(2ч.)				
73.	2.1.	Тестирование по теме «Народные промыслы». Учащиеся	21.01.2026	

		получают задания на карточках и выполняют его.		
74.	2.2.	Оформление выставки «Моя Россия». Учащиеся организуют выставку своих работ.	21.01.2026	
Раздел 6. Работа с природным материалом (36ч.)				
Тема 1. Природа и фантазия (2ч.)				
75.	1.1.	Заготовка природного материала. Беседа о заготовке природного материала.	22.01.2026	
76.	1.2.	Работа с природным материалом. Повторение правил сбора природного материала.	22.01.2026	
Тема 2. Поделки из семян. (10ч.)				
77.	2.1.	Семена растений, как основа для поделок. Знакомство с новым природным материалом. Демонстрация поделок «Наши руки не для скуки».	28.01.2026	
78.	2.2.	Использование семян различных растений для изготовления поделок. Разбор семян по видам. Цвету. Форме. Выбор композиции. Цветовое решение.	28.01.2026	
79.	2.3.	Понятие «мозаика». История возникновения мозаики. Презентация	29.01.2026	
80.	2.4	Оригинальные картины из зерен. Виды и свойства различных круп и зерен. Способы окрашивания зерен	29.01.2026	
81.	2.5.	Аппликация на пластилине из круп и семян. Алгоритм изготовления. Составление схемы.	04.02.2026	
82.	2.6.	Поделка «Ежик». Подготовка семян, изготовление основы для ежика из пластилина. Оформление поделки.	04.02.2026	
83.	2.7.	Панно «Подсолнухи». Изготовление основы для панно. Выбор рисунка и семян для работы.	05.02.2026	
84.	2.8.	Выполнение аппликации на пластилине. Дети выполняют аппликацию, выкладывают подсолнухи, используя семена подсолнуха и тыквы. Оформление работы	05.02.2026	
85.	2.9.	Декорирование объемных изделий семенами. Нанесение узора. Выбор семян. Определение цвета.	11.02.2026	
86.	2.10.	Декор бутылки семенами огурца и пшеницы. Нанесение узора на бутылку. Выкладывание контура рисунка. Заполнение рисунка семенами. Покрытие готового изделия лаком.	11.02.2026	
Тема3. Искусство флористики. (8ч.)				
87.	3.1	Из истории флористики. Флористика- санаторий для души. Ее значение в жизни людей.	12.02.2026	
88.	3.2.	Вторая жизнь цветов. Демонстрация флористических картин.	12.02.2026	
89.	3.3	Рассказ о флористике. Природный материал для букетов. Технология построений композиций	18.02.2026	
90.	3.4	Техника выполнения работы. Техника безопасности при работе. Демонстрация схемы	18.02.2026	

		последовательности работы.		
91.	3.5	<i>Основные способы составления простой композиции из цветов.</i> Демонстрация наглядности. Плоская композиция. Объемная композиция.	19.02.2026	
92.	3.6	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление простых композиций на бумаге по выбору учащихся. Отделка композиции.	19.02.2026	
93.	3.7	<i>Цветы в древнем мире.</i> Цветы в средние века и в эпоху Возрождения. Цветы в Европе в XVII – XX веках. Цветы в России.	25.02.2026	
94.	3.8	<i>Изготовление закладки «Букет» Цветочные композиции.</i> Основы построения цветочной композиции	25.02.2026	
Тема 4. Природный материал и фантазия (14ч.)				
95.	4.1.	<i>Забавные фантазии из овощей и фруктов.</i> Знакомство с приемами изготовления поделок. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности. Применение других дополнительных материалов.	26.02.2026	
96.	4.2.	Демонстрация приемов изготовления поделок. Освоение приемов изготовления, беседа – показ, самостоятельная работа «Смешные зверюшки».	26.02.2026	
97.	4.3.	<i>Разноцветные поделки из природного материала.</i> Просмотр работ на данную тему. Применение других дополнительных материалов. Знакомство с приемами изготовления поделок. Техника безопасности. Анализ приемов изготовления поделок по схемам	04.03.2026	
98.	4.4.	<i>Изготовление поделок из природных форм.</i> Подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы, эскиза. Составление композиций из природного материала.	04.03.2026	
99.	4.5.	<i>Поделки и игрушки из засушенных растений, листьев и семян – крылаток.</i> Знакомство с семенами различных деревьев, их значение для растения. Заготовка и хранение. Просмотр выставочных работ на данную тему. Технология изготовления игрушек и аппликаций. Анализ приемов выполнения аппликаций.	05.03.2026	
100.	4.6.	<i>Чудо - игрушки.</i> Демонстрация приемов изготовления игрушек и аппликаций. Выбор рисунка, подготовка фона, компоновка деталей на фоне. Освоение приемов изготовления аппликаций. Оформление работы.	05.03.2026	
101.	4.7	<i>«Работа с природным материалом. Лев»</i> Занимательная информация о львах. Азиатский лев. Охранная грамота.	11.03.2026	
102.	4.8	<i>Выполнение аппликаций.</i> Подготовка материала к работе. Выполнение аппликации из листьев клена по образцу (кот Кузя). Работа по замыслу. Подбор листьев. Наклеивание на фон	11.03.2026	
103.	4.9.	<i>Изготовление композиции «Кисть рябины</i> Занимательная	12.03.2026	

		информация (И.Акимушкин, «Причуды природы»)		
104.	4.10.	<i>Изготовление композиции.</i> Организация рабочего места. Изготовление композиции. Завершение работы, проработка мелких деталей.	12.03.2026	
105.	4.11	<i>Изготовление композиции «Лебедь»</i> Рассказ учителя о гнездах некоторых птиц. (И.Акимушкин «Причуды природы»)	18.03.2026	
106.	4.12	<i>Выполнение работы.</i> Выполнение рамочки. Раскрашивание красками, проработка мелких деталей. Завершение работы.	18.03.2026	
107.	4.13.	<i>Аппликация из опилок и других сыпучих материалов.</i> Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций. Анализ приемов создания поделки.	19.03.2026	
108.	4.14	<i>Манкография.</i> Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы.	19.03.2026	
Тема 5. Итоговое занятие по теме. (2ч.)				
109.	5.1	<i>Изготовление поделок на основе накопленного опыта и фантазии.</i> Постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, образа). Средства выразительности для передачи образа. Выбор природных материалов для работы. Зарисовка эскиза будущей композиции или поделки.	25.03.2026	
110.	5.2	<i>Выставка детских работ.</i> Обучающиеся предоставляют оформленные работы, которые делали, изучая раздел «Изготовление поделок из природного материала».	25.03.2026	
Раздел 7. Соленое тесто.(12ч.)				
Тема 1. Панно из соленого теста.				
111.	1.1.	<i>Азбука соленого теста.</i> Свойства соленого теста, рецепт изготовления, возможные поделки.	26.03.2026	
112.	1.2.	<i>Соленое королевство.</i> Просмотр презентации.	26.03.2026	
113.	1.3	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Ознакомление с приёмами, которые используются в процессе лепки. Знакомство с основными инструментами. Обучение работе со стекой, формочками, скалкой	01.04.2026	
114.	1.4	<i>Способы создания простых деталей.</i> Учимся делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Ознакомление с базовой формой вазы. Учимся декорировать заготовку. вырезаем цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек, скрепляем простые детали.	01.04.2026	

115.	1.5	<i>Фигурки и игрушки.</i> Учимся лепить корзинку, закрепление знания формы - диск, шар . Лепим предметы конусообразной формы. Учимся соединять детали «примазыванием».	02.04.2026	
116.	1.6	Лепим корзинку. Учимся создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Украшаем работу с помощью стеки и путём «налепа».	02.04.2026	
117.	1.7	<i>Растения и животные.</i> Учимся лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющиваем в диски определённого размера. Накладываем диски поочерёдно от большего к меньшему. Используем разные приёмы лепки из солёного теста.	08.04.2026	
118.	1.8	Образ животных. Учимся лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Способ формирования конуса (туловище вместе с головой).	08.04.2026	
119.	1.9	<i>Техника изготовления сказочных героев.</i> Учимся лепить из круглой формы, при помощи большого пальца. форму колокольчика. Осваиваем разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой.	09.04.2026	
120.	1.10	<i>Чувство формы и пропорции.</i> Знакомство с персонажами сказок. Лепка героев сказки. Мышка и заяц.	09.04.2026	
2. Итоговое занятие по теме. (2ч.)				
121.	2.1.	<i>Тестирование.</i> Дети выполняют тестовые задания по теме.	15.04.2026	
122.	2.2.	<i>Выставка работ.</i> Показ работ по теме, выполненных детьми.	15.04.2026	
		Раздел 8. Бросовый материал в творчестве. (10ч.)		
		Тема 1. Работа с бросовым материалом.(8ч.)		
123.	1.1	<i>Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.</i> Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами	16.04.2026	
124.	1.2	<i>Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки.</i> Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи ткани, блестки.	16.04.2026	
125.	1.3	<i>Поделки из пластиковых бутылок.</i> Общие сведения о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	22.04.2026	

126.	1.4	<i>Вазы, декоративные цветы из пластика.</i> Изготовление вазы из бутылки способом вырезания. Вырезание по шаблону цветов для декорирования вазы.	22.04.2026	
127.	1.5.	<i>Конструирование игрушек из готовых форм.</i> Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера). Способы оклеивания коробок и скрепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование разного материала в оформлении поделки. Преобразование бросового материала в забавные игрушки, на основе воображения и собственного видения образа	23.04.2026	
128.	1.6.	<i>Изготовление игрушек .</i> Изготовление мебели для куклы, путем вырезания из пустых коробок (стол, стул, кресло). Игрушки – сувениры.	23.04.2026	
129.	1.7	<i>«Веселый автомобиль».</i> Аппликация из фантиков от конфет. Разбор фантиков по цвету и размеру, перенос рисунка на основу.	29.04.2026	
130.	1.8	<i>Выполнение аппликации «Веселый автомобиль».</i> Вырезание из фантиков деталей автомобиля, приклеивание их к основе. Оформление готовой работы.	29.04.2026	
2. Итоговое занятие по теме (2ч)				
131.	2.1	<i>Контрольное задание по теме.</i> Дети получают задание и выполняют его.	30.04.2026	
132.	2.2	<i>Викторина «Россия мастеровая».</i> Подборка вопросов по декоративно-прикладному творчеству	30.04.2026	
Раздел 9. Изготовление сувениров (12 ч.)				
1.Изготовление подарков к праздникам.(10ч.)				
133.	1.1.	<i>Бережное и внимательное отношение к близким людям.</i> Беседа о добре, любви к близким людям.	06.05.2026	
134.	1.2.	<i>Изготовление сувениров для мамы.</i> «В подарок милой маме»- изготовление поздравительной открытки.	06.05.2026	
135.	1.3.	<i>Изготовление сувениров к празднику «День Победы».</i> Выполнение композиции «Венок памяти» из любого природного материала по желанию ребёнка.	07.05.2026	
136.	1.4.	<i>Подарок другу в день рождения «Фоторамка из ракушек».</i> Беседа о дружбе. Составление композиции. Выполнение поделки	07.05.2026	
137.	1.5.	<i>«Розы из шишек»- букет для мамы.</i> Подготовка необходимого материала. Изготовление поделки. Декорирование	13.05.2026	
138.	1.6.	<i>Силуэтная картина «Кошка» в технике вытынанка.</i> Подбор шаблона – силуэта «Кошка». Подбор материала. Выполнение работы.	13.05.2026	
139.	1.7.	<i>Поделки из веток.</i>	14.05.2026	

		Изготовление комбинированной поделки «Сова» из веток и картона.		
140.	1.8.	<i>Поделки из семян ясеня и клёна.</i> Составление композиции. Выполнение работы. Оформление работы	14.05.2026	
141.	1.9.	Поделка ко дню защиты детей. «Неразлучные друзья, взрослые и дети» беседа, просмотр презентации	20.05.2026	
142.	1.10.	«Мы вместе» Дети делают поделку из ладошек	20.05.2026	
2.Итоговая аттестация(2ч.)				
143.	2.1.	<i>Оформление выставки «Красота природы»</i>	21.05.2025	
144.	2.2.	<i>Выставка-конкурс «Красота природы»</i> Конкурсные задания для учащихся. Оценка работ. Награждение	21.05.2025	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).
2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Чудесный мир природы».
3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технике изготовления поделок. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Чудесный мир природы» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование: комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий), компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Материалы и инструменты: цветная бумага, кисти; фанерные или пластиковые подставки для лепки; ёмкости для воды; поролоновые губки, ткани различной фактуры, текстильные салфетки, бумага для эскизов, карандаши, гуашь, клей ПВА, клей «Момент», бесцветный быстросохнущий нитролак, ДВП, шнуры, тесьма, верёвки различной толщины, кружево, бусины, проволока.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Зайцева А. Фитоживопись. – М.: ЭКСМО, 2011.
2. Крысько Г. Коллаж. – М., АСТ-Пресс, 2011.
3. Лобачевская О. Плетение из соломки. – М., АСТ Пресс, 2009
4. Махнюк В. Береста. - М.: АСТ Пресс, 2010
5. Моргунова К. Фигурки животных из природных материалов. – М.: ЭКСМО, 2011.
6. Немешева Е. Фантазии из природных материалов. – М., 2010.
7. Толмачева Н. Плетение из лозы. – М.: АСТ пресс, 2005.

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям,

традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;

- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Юный эколог», к изучению и освоению правил и приёмов поведения в природе, обществе, к приобретению новых знаний в области экологии и декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;

- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;

- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе

- понимание экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

- бережное отношение к природе, её ресурсам, к животному и растительному миру,

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивость к природному материалу как виду декоративно-прикладного искусства;

- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении поделок из природного материала;

- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах.

- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- приобретение опыта экологического поведения и художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (об экологии как науке. О произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях работы с природным материалом как видом художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Юный эколог» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим или социально-значимым проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлексия и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

4. Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии в библиотеку, в Дом культуры; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на праздниках и фестивалях).

5. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их

анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Название события. мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Культура поведения в творческом объединении «Юный эколог»	сентябрь, май	беседа, викторина на знание правил поведения в обществе, природе	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
2	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	октябрь апрель	Профилактическая беседа, викторина на знание правил безопасности	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы по изготовлению поделок из природного материала для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
4	«Я – личность!» беседа	декабрь	беседа	Фотоотчёт, размещение

				информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Юный эколог» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Познавательное, мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	Март, апрель	Профилактическая беседа по предотвращению несчастных случаев во время половодья	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
7	Участие в акции «Чистое село»	Сентябрь, май	Акция (уборка территории парка, памятника погибшим односельчанам)	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях