

***Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Я учусь лепить из глины»**

***Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель: Соболева Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ «Ритм»***

***Липецкая область
п. Добринка
2025г.***

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 5
2. Цель и задачи.....	5 - 8
3. Планируемые результаты.....	8 - 11
4. Учебный план.....	11 - 12
5. Календарный учебный график.....	12
6. Содержание программы.....	13 - 28
6.1. Содержание курса «Волшебная глина».....	13 – 28
7. Рабочая программа.....	28 - 33
8. Организационно-педагогические условия.....	33 - 34
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	33
8.2. Кадровое обеспечение программы.....	33
8.3. Материально-техническое оснащение программы.....	34
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	34
10. Воспитание.....	34 - 40
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	34 – 35
10.2. Формы и методы воспитания.....	35 – 37
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	37 – 38
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	38 – 40

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из глины – вид декоративно-прикладного творчества, доступный для занятий с детьми разных возрастов, одинаково любимый и малышами, и младшими школьниками, и подростками, как мальчиками, так и девочками.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения. Лепка, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий лепкой, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная. Программа разработана составителем на основе длительного опыта работы с разновозрастными детскими коллективами в данной области декоративно-прикладного творчества и посвящена знакомству с основными техниками лепки и декорирования разнообразных керамических изделий – от глиняной игрушки и сувениров до сосудов ручной формовки и керамических панно.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность программы определяется следующими положениями.

1. Изготовление изделий из глины – древнейший вид декоративно-прикладного творчества, известный у всех народов мира. Керамические изделия широко распространены в быту современного человека: от отделочных строительных материалов до предметов декоративного назначения, от посуды до произведений искусства. Увлечение лепкой может способствовать выбору учащимися будущей профессии.

2. Изготовление глиняной игрушки, предметов украшения интерьера, керамических сувениров способствует развитию у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству, к народным традициям, способствует формированию художественного вкуса.

3. Систематические занятия лепкой – средство всестороннего развития личности ребёнка. Известно, что мелкая моторика рук тесно связана с развитием областей головного мозга, отвечающих за формирование множества сложнейших психических процессов. В процессе занятий лепкой совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления о свойствах предметов, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, мыслительные процессы. Лепка оказывает содействие совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы, способствует обогащению и развитию речи детей. Любой ручной труд, и лепка в том числе, служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся. Это подтверждают и высказывания многих известных учёных и педагогов: «Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов» (Дж. Бруно); «Рука – это вышедший наружу мозг человека» (И. Кант), «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» (В.А. Сухомлинский).

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности художника по керамике: основные приёмы лепки и декорирования керамических изделий; особенности изготовления народной и авторской глиняной игрушки и сувениров; технологии изготовления изделий из пласта глины, различных видов керамических панно; способы ручной формовки сосудов; элементы проектной деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности учащихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с глиной и сопутствующими материалами для лепки и декора изделий, предусматривает участие учащихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение условий и возможностей для самореализации личности учащегося в процессе приобщения к искусству лепки из глины, а также организация свободного времени учащихся.

В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

1. развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук;

2. воспитательные:

- воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого учащегося;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- привитие интереса к народному искусству;

3. образовательные:

- формирование начальных знаний в области лепки из глины;
- формирование начальных знаний о русских народных керамических промыслах;
- обучение приемам работы с глиной, с инструментами и материалами для ее обработки в процессе выполнения практических заданий;
- обучение навыкам самостоятельной работы над творческим заданием.

Отличительные особенности программы состоят в разноуровневом характере освоения учебного материала учащимися.

Построенная на основе принципа разноуровневости настоящая программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учётом общего уровня развития, способностей, мотивации. В процессе обучения по настоящей программе процессы освоения содержания программы на различных уровнях сложности происходят параллельно. Учащийся имеет возможность самостоятельно выбирать уровень сложности при освоении каждой из 10 тем-блоков. Предлагая учащемуся выбор того или иного уровня сложности освоения темы или программы в целом, педагог опирается на диагностику стартовых возможностей каждого учащегося. Диагностическими методами в этом случае являются педагогическое наблюдение, тестирование и выполнение учащимся практического задания.

Программа «Я учусь лепить из глины» состоит из 10 крупных тем-блоков: «Школа лепки», «Животные в народной керамике», «Человек в народной керамике», «Мастерская Деда Мороза», «Подвесные сувениры из пласта». «Керамическое панно», «Ручная лепка сосудов», «Лепим сказку», «Самостоятельная творческая работа», «Веселая сказка лета» каждая из которых отражает определённое направление в изготовлении изделий из глины, знакомит с различными технологиями лепки и декора изделий.

Содержание, предлагаемые задания и предметный материал программы организованы в соответствии с тремя уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Учащийся знакомится с основными представлениями по предмету, которые не требуют владения специализированными знаниями и умениями, выполняет задания, обладающие минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Для освоения темы на данном уровне учащемуся достаточно изготовить 1-2 изделия из предложенного списка строго по образцу и с помощью педагога.

2) «Базовый уровень». Учащийся участвует в постановке и решении задач, которые требуют использования специализированных предметных знаний, умений и навыков. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо изготовить двух и более изделий по образцу или технологической карте с внесением собственных изменений, вариантов в предлагаемый образец. Применение технологий обсуждается с педагогом. Помощь педагог оказывает при необходимости в случае возникновения затруднений у учащегося.

3) «Продвинутый уровень». Учащемуся предлагается участие в постановке и решении задач, для которых необходимо использование сложных специализированных предметных знаний, умений и навыков с возможным использованием знаний и представлений из других предметных областей. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо

самостоятельно изготовить 1 – 2 изделия по теме на основании авторского замысла, эскиза или предложенной педагогом технологической карты. Также учащиеся принимают участие в разработке технологических карт по изготовлению изделий, проводят мастер-классы для учащихся младшего возраста и родителей, участвуют в творческих конкурсах и выставках. Вместе с данными вариантами заданий или вместо них учащийся может выбрать работу над авторским творческим проектом, тема которого может и не совпадать с изучаемой темой. В зависимости от того, какой вид деятельности выбрал учащийся, составляется индивидуальный образовательный маршрут (график), в котором определяются этапы деятельности, цели и задачи каждого этапа, формы и сроки работы над каждым этапом, варианты представления результатов на каждом этапе и по окончании деятельности в целом, количество самостоятельной исследовательской и практической работы учащегося, индивидуальных консультаций с педагогом, необходимость участия смежных специалистов (в случае работы над творческим проектом) и т.д.

В каждой теме-блоке предлагается несколько возможных вариантов изделий, из которых учащиеся совместно с педагогом выбирают несколько вариантов для обязательного изготовления на занятиях по образцу (начальный уровень). Учащиеся, которых отличает высокий интерес к занятиям, более высокие по сравнению с другими детьми темп и качество, могут самостоятельно изготовить и другие работы из предложенного списка заданий для базового и продвинутого уровней. Для этого учащиеся могут воспользоваться технологическими картами, фотографиями, образцами изделий. При освоении темы на продвинутом уровне учащиеся могут также предложить собственные варианты изделий. Для этого учащиеся разрабатывают эскиз изделия, самостоятельно продумывают этапы и технологию изготовления изделия.

Адресат программы

Возраст учащихся 6-15 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы,

выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.

4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей учащихся, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий из глины.

2. Приобретение учащимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству (народной и авторской керамике, глиняной игрушке).

3. Участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Школа лепки	- правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для лепки; - оборудование мастерской; - правила техники безопасности при работе с инструментами и	- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - подготовить глину для лепки; - применять основные приёмы работы с глиной; - лепить из глины простые формы (шар, конус, жгут)

	материалами; правила пожарной и электробезопасности; - требования к организации рабочего места; - свойства глины и технологию подготовки её к работе; - основные приёмы лепки и декорирования изделий из глины; - правила работы с гуашью; - виды и приёмы росписи глиняных игрушек	- лепить игрушки простых форм; - выполнять простой декор лепного изделия в технике тиснения, налёпов, росписи гуашью
Животные в народной керамике	- виды русской народной глиняной игрушки; - основные анималистические сюжеты в народной керамике; - символику народной игрушки; - особенности лепки и росписи фигурок животных в народной керамике	- лепить по образцу простые фигурки животных в технике народной пластики; - выполнять роспись фигурок гуашью; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Человек в народной керамике	- виды русской народной игрушки; - основные сюжеты и человеческие образы в народной керамике; - особенности лепки и росписи мужского и женского образов в различных видах русской народной глиняной игрушки	- лепить по образцу женскую и мужскую фигурки в технике народной пластики; - выполнять роспись фигурок гуашью; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или по технологической карте
Мастерская Деда Мороза	- основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; - правила работы с технологической картой	- лепить по образцу или технологической карте игрушки-сувениры; - выполнять роспись изделия гуашью; - анализировать

		последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Подвесные сувениры из пласта	- технологию изготовления плоских подвесных изделий из пласта глины; - приёмы изготовления глиняного пласта и использования шаблонов; - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей.	- самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); - изготавливать изделие из пласта глины; - выполнять роспись изделия гуашью; - использовать для декора и крепления деталей дополнительные материалы
Керамическое панно	- виды керамических панно; - технологию изготовления различных видов панно; - варианты декора, особенности крепления и сборки деталей панно	- анализировать последовательность выполнения работы; - изготавливать детали панно с использованием всех ранее изученных приёмов работы; - работать по образцу или технологической карте; - готовить основу для крепления деталей панно из ДВП или картона; - использовать для сборки и декора панно дополнительные материалы
Ручная лепка сосудов	- виды керамики в декоре жилища; - технологию ручной лепки сосудов; - варианты декорирования изделий	- выполнять изделия с применением различных технологий ручной лепки сосудов; - использовать различные приёмы и материалы для декорирования изделий (тиснение, налёпы, роспись гуашью и ангобами,

		дополнительные материалы, подвесные элементы); - работать по образцу или технологической карте
Лепим сказку	- основные сказочные сюжеты в глиняной игрушке; - особенности лепки многофигурной композиции	- выбирать сюжет для лепки; - выбирать или рисовать эскизы для лепки изделия; - выбирать технику изготовления работы; - выполнять изделие по эскизу
Самостоятельная творческая работа	- что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом	- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - готовить эскиз изделия или вносить изменения в выбранный за основу эскиз; - определять последовательность изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими учащимися.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Формы аттестации (контроля)
Школа лепки	16	2	14	Выполнение контрольного задания
Животные в народной керамике	16	2	14	Опрос Выставка
Человек в народной керамике	16	2	14	Опрос Выставка
Мастерская Деда Мороза	16	2	14	Выставка
Подвесные	16	2	14	Опрос

сувениры из пласта				Выставка
Керамическое панно	16	2	14	Опрос Выставка
Ручная лепка сосудов	16	2	14	Опрос Выставка
Лепим сказку	16	2	14	Опрос Выставка
Самостоятельная творческая работа	16	2	14	Выставка
ИТОГО	144	18	126	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2024 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2024 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2024г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 6 до 15 лет.

Объем программы: 144учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Формы аттестации:

- итоговая аттестация – выставка.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Содержание курса «Волшебная глина».

РАЗДЕЛ1.ШКОЛА ЛЕПКИ (16 часов)

1. Вводное занятие (2 часа).

1.1. Игра «Вслед за Жар-птицей».

Введение в программу «Я учусь лепить из глины» проводится в форме игры-путешествия «Вслед за Жар-птицей». Игра проводится в виде виртуального путешествия. Вместе со сказочным персонажем – Жар-птицей – учащиеся знакомятся с различными видами изделий из глины, профессиями людей, связанных с использованием глины, с материалами и инструментами, используемыми при обработке глины, керамических изделиях, которые используются в быту, отгадывают загадки о глине и изделиях из неё. При проведении игры используется наглядный материал: слайды, фотографии, образцы изделий из глины, образцы инструментов и материалов для лепки. Также учащиеся знакомятся с оборудованием учебного кабинета.

1.2. Материалы и инструменты для лепки.

Виды глины, особенности её приготовления и хранения. Стеки для лепки, их виды и назначение. Дополнительные материалы: ёмкости для воды, тканевые салфетки, кисти, поролоновые губки.

Беседа о правах и обязанностях учащихся в объединении, о правилах поведения на занятиях.

2. Послушная глина (2 часа)

2.1. Мастерская.

Знакомство с оборудованием мастерской, материалами и инструментами для лепки и росписи игрушек. Места для хранения инструментов и материалов.

Техника безопасности при обращении с инструментами, правила поведения в мастерской, правила противопожарной и электробезопасности.

2.2. Игрушки простых форм.

Основные приёмы лепки: приготовление глины для лепки, деление глины на части, лепка простых форм: шар, овал, жгут, конус, диск. Изготовление игрушек простых форм: птичка, рыбка, грибок

3. Декорирование керамики тиснением и наклепами (4 часа).

3.1. Тиснёные и наклепные узоры.

Демонстрация изделий, декорированных тиснением, наклепами. Использование штампов и стеков для декора. Рисование эскизов декоративной плитки тиснёными и наклепными узорами.

3.2. Декор плитки тиснением.

Изготовление глиняной плитки круглой, овальной или прямоугольной формы. Нанесение узоров с помощью стеков и штампов по эскизу.

3.3. Декор плитки наклепными узорами.

Изготовление глиняной плитки круглой, овальной или прямоугольной формы. Изготовление деталей для наклепного узора. Закрепление наклепных деталей на глиняном пласте в соответствии с эскизом.

3.4. Декор плитки наклепными и тиснёными узорами.

Изготовление глиняной плитки круглой, овальной или прямоугольной формы. Изготовление деталей для наклепного узора. Закрепление наклепных деталей на глиняной плитке в соответствии с эскизом. Сочетание наклепных деталей и тиснёных узоров в одном изделии.

4. Декорирование керамики росписью (4 часа).

4.1. Материалы и инструменты для росписи.

Кисти, тычки, гуашь, темпера, ангобы. Правила работы с гуашью и темперой.

4.2. Образцы росписи народной глиняной игрушки.

Демонстрация образцов, фотографий расписных глиняных игрушек. Основные узоры росписи народной глиняной игрушки (на примерах дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек). Рисование узоров на бумаге.

4.3. Узоры и орнаменты в полосе, круге.

Демонстрация расписных игрушек и образцов узоров и орнаментов. Рисование узоров и орнаментов в полосе и круге по образцу на бумаге.

4.4. Роспись силуэтных форм народных глиняных игрушек.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов росписи игрушек. Роспись силуэтных форм народных игрушек из картона и бумаги по образцу.

5. Роспись изделий. Оформление выставки (2 часа).

5.1. Роспись игрушек и плиток.

Демонстрация образцов изделий. Роспись игрушек и декоративных плиток гуашью. Изготовление крепления для панно из шнура.

5.2. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1. Дидактическая игра «Глиняный диктант».

Дидактическая игра «Глиняный диктант» проводится в целях повторения и закрепления основных приёмов работы с глиной. Учащиеся по заданию педагога демонстрируют основные приёмы работы с глиной.

6.2. Игровая программа «Давайте познакомимся!».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из игр на знакомство и сплочение детского коллектива, а также развлекательных игр.

РАЗДЕЛ 2. ЖИВОТНЫЕ В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).

1. Образы животных в народной глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Животные в народной керамике.

Беседа «Анималистические сюжеты в народной глиняной игрушке». Демонстрация народной и авторской керамики с изображениями животных.

1.2. Анализ лепки и росписи птичек и зверей.

Демонстрация игрушек, фотографий, эскизов. Технологическая карта и работа с ней. Дидактическая игра «Магазин игрушек» (учащийся-«покупатель» даёт словесное описание одной игрушки из представленных образцов, учащийся-«продавец» должен догадаться, какую игрушку хочет приобрести «покупатель»).

2. Птицы (4 часа).

2.1. Приёмы лепки птиц.

Демонстрация игрушек в форме птиц. Фотографии, эскизы, технологические карты по изготовлению игрушек. Анализ последовательности лепки птицы.

2.2. Лепка птицы по образцу.

Демонстрация образца игрушки. Демонстрация педагогом приёмов лепки игрушки. Лепка игрушки.

2.3. Лепка птицы по технологической карте (эскизу, фотографии).

Демонстрация технологической карты, эскиза, фотографии изделия. Выбор изделия для лепки. Анализ последовательности лепки игрушки. Лепка игрушки.

2.4. Свистулька в форме птицы.

Демонстрация птичек-свистулек. Изучение технологической карты по изготовлению свистка. Демонстрация педагогом приёмов лепки свистульки. Лепка птички-свистульки.

3. Звери (4 часа).

3.1. Приёмы лепки зверей.

Демонстрация игрушек в форме зверей, фотографий и эскизов изделий. Пластический (из целого куска глины) и конструктивный (лепка из частей) способы лепки. Особенности лепки сидящей и стоящей фигурки.

3.2. Лепка зверей по образцу.

Демонстрация образцов игрушек. Выбор игрушки для лепки. Лепка игрушки по образцу.

3.3. Лепка зверей по технологической карте (эскизу, фотографии).

Демонстрация технологической карты, эскиза, фотографии изделия. Выбор изделия для лепки. Анализ последовательности лепки игрушки. Лепка игрушки.

3.4. Свистулька в форме зверя.

Демонстрация игрушек-свистулек в форме зверей. Особенности размещения свистка в свистульках в форме зверей. Лепка свистульки в форме зверя.

4. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

4.1. Приёмы росписи животных.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись бумажных силуэтных форм по образцам.

4.2. Роспись птиц.

Демонстрация расписных птиц, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи птиц. Роспись глиняных птиц.

4.3. Роспись зверей.

Демонстрация расписных игрушек-зверей, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи зверей. Роспись глиняных зверей.

4.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Дидактическая игра «Что за птица? Что за зверь?».

Игра проводится с целью повторения и закрепления темы. По словесному описанию формы, особенностей лепки и росписи игрушки необходимо определить, о какой игрушке идёт речь.

5.2. Игровая программа «Весёлые зверята».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных игр и конкурсов, связанных с животными.

РАЗДЕЛ3. ЧЕЛОВЕК В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).

1. Образ человека в народной глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Человек в народной керамике.

Основные сюжеты и персонажи в народной керамике на примере дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек. Демонстрация образцов, фотографий, эскизов игрушек.

1.2. Анализ лепки и росписи женской и мужской фигур.

Демонстрация образцов игрушек, изображающих человека (на примере дымковской игрушки). Анализ особенностей лепки и росписи изделий.

2. Женский образ (4 часа).

2.1. Приёмы лепки женской фигурки.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Демонстрация педагогом приёмов лепки.

2.2. Лепка женской фигурки по образцу.

Выбор образца для лепки. Поэтапная демонстрация педагогом приёмов лепки. Лепка женской фигурки по образцу.

2.3. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки. Лепка изделия.

2.4. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.

Лепка женской фигурки.

3. Мужской образ (4 часа).

3.1. Приёмы лепки мужской фигурки.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Демонстрация педагогом приёмов лепки.

3.2. Лепка мужской фигурки по образцу.

Выбор образца для лепки. Поэтапная демонстрация педагогом приёмов лепки. Лепка мужской фигурки по образцу.

3.3. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки. Лепка изделия.

3.4. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.

Лепка мужской фигурки.

4. Роспись изделий. Оформление выставки. (4 часа).

4.1. Приёмы росписи фигурок людей.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов расписных игрушек. Анализ особенностей и последовательности росписи женской и мужской фигурок (на примере дымковской игрушки). Демонстрация приёмов росписи. Нанесение белого грунта на игрушки.

4.2. Роспись женских фигурок.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

4.3. Роспись мужских фигурок.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись рубахи, штанов, обуви, лица. Роспись игрушек по образцам

4.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Опрос по теме «Человек в народной керамике».

Учащиеся отвечают на вопросы об особенностях лепки и росписи фигурки человека в народной керамике (на примере дымковской игрушки).

5.2. Игровая программа «Каравай».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных русских народных игр и конкурсов.

РАЗДЕЛ4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов).

1. Новогодние символы и традиции (2 часа).

1.1. Новогодние сувениры.

Беседа «Новогодние символы и традиции». Демонстрация образцов, фотографий, эскизов новогодних игрушек-сувениров.

1.2. Эскизы новогодних сувениров.

Рисование эскизов новогодних сувениров по замыслу учащихся.

2. Лепка игрушек-сувениров новогодней тематики (8 часов).

2.1. Образцы новогодних сувениров.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Выбор изделий для лепки. Внесение изменений и дополнений в эскизы. Анализ лепки изделий.

2.2. Лепка игрушки «Снеговик».

Лепка игрушки «Снеговик» по подготовленному эскизу.

2.3. Лепка игрушки «Дед Мороз».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.4. Лепка игрушек «Снегурочка».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.5. Лепка игрушек «Символ года».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-символов восточного гороскопа. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.6. Лепка игрушек «Символ года».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-символов восточного гороскопа. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.7. Лепка игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек, композиций на тему зимнего отдыха. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.8. Лепка игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек, композиций на тему зимнего отдыха. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись игрушек «Снеговик», «Дед Мороз».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись игрушек по образцам.

3.2. Роспись игрушек «Снегурочка», «Символ года».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

3.3. Роспись игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись игрушек по образцам.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Выставка работ.

Посещение выставки детских работ новогодней тематики.

4.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из традиционных новогодних конкурсов, поздравлений и музыкальных игр в хороводе.

РАЗДЕЛ 5. ПОДВЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ ИЗ ПЛАСТА (16 часов).

1. Технология изготовления подвесных изделий из пласта (2 часа).

1.1. Подвесные изделия из пласта глины.

Беседа «Сувениры-подвески». Демонстрация изделий, фотографий, эскизов. Сведения о технологии изготовления подвесных изделий из пласта глины.

1.2. Подготовка эскизов, шаблонов.

Выбор изделий для лепки из предложенных образцов. Создание эскизов по замыслу учащихся. Подготовка шаблонов.

2. Изготовление подвесных сувениров из пласта (8 часов).

2.1. Изготовление глиняного пласта, использование шаблонов.

Раскатывание пласта глины. Вырезание деталей по шаблону. Выравнивание деталей.

2.2. Подвесной сувенир «Рыбка».

Изготовление пласта глины. Вырезание деталей по шаблону. Формирование отверстий для крепления. Нанесение мелких деталей, тиснения.

2.3. Подвесной сувенир «Чайник».

Изготовление пласта глины, вырезание крупных деталей по шаблону.

2.4. Подвесной сувенир «Чайник».

Изготовление мелких деталей, соединение всех деталей сувенира.

2.5. Подвесной сувенир «Совы».

Демонстрация изделий, фотографии (эскиза). Подготовка шаблонов. Изготовление пласта глины, вырезание крупных деталей по шаблону.

2.6. Подвесной сувенир «Совы».

Демонстрация изделий, фотографии (эскиза). Изготовление мелких деталей, соединение всех деталей сувенира.

2.7. Подвесной сувенир «Кошка».

Демонстрация изделий, фотографии (эскиза). Подготовка шаблонов. Изготовление пласта глины, вырезание крупных деталей по шаблону.

2.8. Подвесной сувенир «Кошка».

Демонстрация изделий, фотографии (эскиза). Изготовление мелких деталей, соединение всех деталей сувенира.

3. Роспись и сборка изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись сувениров «Рыбка», «Чайник».

Демонстрация образцов, (фотографий, эскизов) изделий. Роспись изделий по образцу.

3.2. Роспись сувениров «Совы», «Кошка».

Демонстрация образцов, (фотографий, эскизов) изделий. Роспись изделий по образцу.

3.3. Сборка и крепление деталей сувениров.

Демонстрация образцов, (фотографий, эскизов) изделий. Крепление шнуров для соединения деталей и подвешивания изделий

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос по теме «Подвесные сувениры из пласта».

Учащиеся отвечают на вопросы по технологии изготовления плоских подвесных изделий из пласта глины.

4.2. Игровая программа «Зимние забавы».

Прогулка по зимнему парку. Подвижные игры на свежем воздухе.

РАЗДЕЛ 6. КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО (16 часов).

1. Виды и технология изготовления керамических панно (2 часа).

1.1. Виды керамических панно.

Демонстрация образцов изделий, фотографий, эскизов панно. Виды керамических панно. Выбор основы для панно. Основы технологии изготовления керамических панно.

1.2. Выбор изделий для лепки, подготовка эскизов, шаблонов.

Выбор готовых эскизов для панно. Рисование эскизов панно по собственному замыслу. Подготовка шаблонов.

2. Керамическое панно на основе (4 часа).

2.1. Лепка деталей панно «Натюрморт».

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов. Использование шаблонов. Изготовление пласта глины, вырезание крупных деталей по шаблону.

2.2. Лепка деталей панно с «Натюрморт».

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов. Изготовление мелких деталей, соединение всех деталей

2.3. Лепка деталей панно «Природа».

Работа по подготовленным эскизам. Изготовление шаблонов. Лепка пласта глины, вырезание крупных деталей по шаблону.

2.4. Лепка деталей панно «Природа».

Работа по подготовленным эскизам. Изготовление мелких деталей панно, соединение всех деталей

3. Керамические панно произвольной технике (4 часа).

3.1. Выбор техники изготовления панно.

Демонстрация различных вариантов панно. Сочетание различных приёмов изготовления деталей панно, различных вариантов крепления деталей панно (на основе из ДВП или картона, на основе из глиняного пласта, использование подвесных элементов). Выбор образцов или эскизов изделий.

3.2. Изготовление деталей панно «Букет» в выбранной технике.

Демонстрация образцов и эскизов изделия. Изготовления панно по выбранному образцу.

3.3. Изготовление деталей панно «Животные» в выбранной технике.

Демонстрация образцов и эскизов изделия. Внесение изменений и дополнений в эскиз. Изготовления панно по выбранному эскизу.

3.4. Изготовление деталей панно «Животные» в выбранной технике.

Демонстрация образцов и эскизов изделия. Внесение изменений и дополнений в эскиз. Изготовления панно по выбранному эскизу.

4. Роспись и сборка панно. Оформление выставки (4 часа).

4.1. Роспись деталей панно.

Демонстрация образцов и эскизов изделия. Роспись деталей панно по образцу или эскизу.

4.2. Роспись основы панно.

Подготовка основы панно из ДВП или картона. Подготовка красок. Смешивание краски с клеем. Роспись основы панно.

4.3. Крепление деталей панно.

Наклеивание деталей панно на основу. Крепление подвесных деталей.

4.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Опрос по теме «Керамическое панно».

Учащиеся отвечают на вопросы по технологии лепки, росписи и сборки панно.

5.2. Игровая программа «Скоморошина».

Игровая программа проводится с целью поддержания благоприятного психологического климата в коллективе, сплочения детского коллектива, состоит из традиционных русских народных игр, носящих развлекательный характер.

РАЗДЕЛ 7. РУЧНАЯ ЛЕПКА СОСУДОВ (16 часов).

1. Керамика в интерьере (2 часа).

1.1. Керамика в быту и в интерьере жилища.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Декоративные керамические сосуды. Технология ручной лепки сосудов. Варианты декорирования изделий.

1.2. Выбор изделий для лепки.

Выбор вариантов изделий для лепки из предложенных образцов. Создание собственных эскизов изделий.

2. Лепка изделий для оформления интерьера (8 часов).

2.1. Приёмы ручной лепки сосудов.

Демонстрация образцов изделий. Демонстрация приёмов ручной лепки сосудов. Подготовка глины.

2.2. Различные варианты декора изделий.

Демонстрация образцов изделий. Варианты декора сосудов (налепы, тиснение, роспись ангобами). Дополнительные материалы для декора, подвесные декоративные элементы.

2.3. Лепка из куска глины.

Изготовление изделий по выбору в технике лепки из куска глины. Формирование основной формы изделия.

2.4. Лепка из куска глины.

Изготовление изделий по выбору в технике лепки из куска глины. Декоративное оформление изделия.

2.5. Спиральная лепка из жгутов.

Изготовление изделий по выбору в технике спиральной лепки из жгутов. Формирование основной формы изделия.

2.6. Спиральная лепка из жгутов.

Изготовление изделий по выбору в технике спиральной лепки из жгутов. Декоративное оформление изделия.

2.7. Формовка на болванке.

Изготовление изделий по выбору в технике формовки на болванке. Формирование основной формы изделия.

2.8. Формовка на болванке.

Изготовление изделий по выбору в технике формовки на болванке. Декоративное оформление изделия.

3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из куска.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике лепки из целого куска глины.

3.2. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из жгутов.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике лепки из жгутов.

3.3. Роспись изделий, выполненных в технике формовки на болванке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике формовки на болванке.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос по теме «Ручная лепка сосудов».

Учащиеся отвечают на вопросы о вариантах использования керамических изделий для оформления интерьеров, о технологии ручной формовки сосудов.

4.2. Игровая программа «Разноцветная ярмарка».

Организуется ярмарка-продажа детских изделий и проведение традиционных народных игр и конкурсов.

РАЗДЕЛ 8. ЛЕПИМ СКАЗКУ (16 часов).

1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке.

Беседа «Мир волшебной сказки». Сказочные сюжеты в народной и авторской глиняной игрушке.

1.2. Выбор технологии изготовления изделий.

Выбор сюжетов для лепки, создание эскизов на темы сказок. Выбор подходящей техники изготовления изделий, анализ выполнения работы.

2. Лепка сюжетных композиций на темы русских сказок (8 часов).

2.1. Лепка персонажей сказок о животных в технике круглой скульптуры.

Персонажи сказок «Колобок», «Репка» (по выбору учащихся). Внесения изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.2. Лепка персонажей сказок о животных в технике круглой скульптуры.

Персонажи сказок «Колобок», «Репка» (по выбору учащихся). Лепка изделий.

2.3. Лепка персонажей сказок о животных в технике рельефа.

Персонажи сказок «Теремок», «Лиса и заяц» и др. (по выбору учащихся). Внесение изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.4. Лепка персонажей сказок о животных в технике рельефа.

Персонажи сказки «Теремок», «Лиса и заяц» и др. (по выбору учащихся). Лепка изделий.

2.5. Лепка персонажей волшебных сказок.

Персонажи сказки «Царевна-лягушка» или др. (по выбору учащихся). Лепка изделий в выбранной технике.

2.6. Лепка персонажей волшебных сказок.

Персонажи сказки «Царевна-лягушка» или др. (по выбору учащихся). Лепка изделий в выбранной технике.

2.7. Лепка персонажей сказок А.С. Пушкина.

Лепка персонажей в выбранной технике.

2.8. Лепка персонажей сказок А.С. Пушкина.

Лепка персонажей в выбранной технике.

3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

3.1. Роспись персонажей сказок о животных.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.2. Роспись персонажей волшебных сказок.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.3. Роспись персонажей сказок А.С. Пушкина.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос по теме «Лепим сказку».

Учащиеся отвечают на вопросы, посвящённые сказочным сюжетам в

народной глиняной игрушке, технологии лепки сюжетных композиций на темы сказок.

4.2. Игровая программа «В гостях у сказки».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива. Поддержания благоприятной психологической обстановки, состоит из конкурсов, игр и загадок на темы сказок.

РАЗДЕЛ 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16 часов).

1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).

1.1. Творческий проект и этапы его реализации.

Посещение выставки детского творчества. Демонстрация образцов творческих проектов учащихся прошлых лет. Этапы работы над проектом. Формы представления проекта.

1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».

Выбор и обоснование темы самостоятельного творческого проекта, создание эскизов изделий. Представление идеи проекта и эскизов перед учащимися объединения.

2. Лепка изделий (8 часов).

2.1. Корректировка тем проекта и этапов работы.

Индивидуальные консультации с учащимися. Уточнение технологии изготовления изделий. Корректировка эскизов.

2.2. Подготовка необходимых материалов для проекта.

Подготовка глины. Выбор инструментов. Подготовка материалов для декора. Изготовление шаблонов (при необходимости)

2.3. Лепка основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.4. Лепка основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.5. Лепка дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.6. Лепка дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.7. Лепка изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.8. Лепка изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3. Роспись и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.2. Роспись дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.3. Роспись изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговая аттестация (2 часа).

4.1. Выставка творческих работ (проектов).

Каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельного творческого проекта. Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я учусь лепить из глины». В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделия.

4.2. Награждение учащихся.

Вручение грамот учащимся по итогам учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

Среда: 14.30 – 15.15, 15.25 -16.10

Суббота: 10.00 – 10.45, 10.55.55 -11.40

3.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту

РАЗДЕЛ 1. ШКОЛА ЛЕПКИ			
1. Вводное занятие (2 часа)			
1.	1.1. Игра «Вслед за Жар-птицей».	03.09.2025	
2.	1.2. Материалы и инструменты для лепки.	03.09.2025	
2. Послушная глина (2 часа)			
3.	2.1. Мастерская.	06.09.2025	
4.	2.2. Игрушки простых форм.	06.09.2025	
3. Декорирование керамики тиснением и наклепами (4 часа).			
5.	3.1. Тиснёные и наклепные узоры.	10.09.2025	
6.	3.2. Декор плитки тиснением.	10.09.2025	
7.	3.3. Декор плитки наклепными узорами.	13.09.2025	
8.	3.4. Декор плитки наклепными и тиснёными узорами.	13.09.2025	
4. Декорирование керамики росписью (4 часа).			
9.	4.1. Материалы и инструменты для росписи.	17.09.2025	
10.	4.2. Образцы росписи народной глиняной игрушки.	17.09.2025	
11.	4.3. Узоры и орнаменты в полосе, круге.	20.09.2025	
12.	4.4. Роспись силуэтных форм народных глиняных игрушек.	20.09.2025	
5. Роспись изделий. Оформление выставки (2 часа).			
13.	5.1. Роспись игрушек и плиток.	24.09.2025	
14.	5.2. Оформление выставки.	24.09.2025	
6. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
15.	6.1. Дидактическая игра «Глиняный диктант».	27.09.2025	
16.	6.2. Игровая программа «Давайте познакомимся!».	27.09.2025	
РАЗДЕЛ 2. ЖИВОТНЫЕ В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).			
1. Образы животных в народной глиняной игрушке (2 часа).			
17.	1.1. Животные в народной керамике.	01.10.2025	
18.	1.2. Анализ лепки и росписи птичек и зверей.	01.10.2025	
2. Птицы (4 часа).			
19.	2.1. Приёмы лепки птиц.	04.10.2025	
20.	2.2. Лепка птицы по образцу.	04.10.2025	
21.	2.3. Лепка птички по технологической карте (эскизу, фотографии).	08.10.2025	

22.	2.4. Свистулька в форме птицы	08.10.2025	
3. Звери (4 часа).			
23.	3.1. Приёмы лепки зверей.	11.10.2025	
24.	3.2. Лепка зверей по образцу.	11.10.2025	
25.	3.3. Лепка зверей по технологической карте (эскизу, фотографии).	15.10.2025	
26.	3.4. Свистулька в форме зверя.	15.10.2025	
4. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).			
27.	4.1. Особенности росписи животных.	18.10.2025	
28.	4.2. Роспись птиц.	18.10.2025	
29.	4.3. Роспись зверей.	22.10.2025	
30.	4.4. Оформление выставки работ.	22.10.2025	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
31.	5.1. Дидактическая игра «Что за птица? Что за зверь?»	25.10.2025	
32.	5.2. Игровая программа «Весёлые зверята».	25.10.2025	
РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).			
1. Образ человека в народной глиняной игрушке (2 часа).			
33.	1.1. Человек в народной керамике.	29.10.2025	
34.	1.2. Анализ лепки и росписи женской и мужской фигур.	29.10.2025	
2. Женский образ (4 часа).			
35.	2.1. Приёмы лепки женской фигурки.	01.11.2025	
36.	2.2. Лепка женской фигурки по образцу.	01.11.2025	
37.	2.3. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.	05.11.2025	
38.	2.4. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.	05.11.2025	
3. Мужской образ (4 часа).			
39.	3.1. Приёмы лепки мужской фигурки.	08.11.2025	
40.	3.2. Лепка мужской фигурки по образцу.	08.11.2025	
41.	3.3. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.	12.11.2025	
42.	3.4. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.	12.11.2025	
4. Роспись изделий. Оформление выставки. (4 часа).			

43.	4.1. Приёмы росписи фигур людей.	15.11.2025	
44.	4.2. Роспись женских фигур.	15.11.2025	
45.	4.3. Роспись мужских фигур.	19.11.2025	
46.	4.4. Оформление выставки работ.	19.11.2029	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
47.	5.1. Опрос по теме «Человек в народной керамике»	22.11.2025	
48.	5.2. Игровая программа «Каравай».	22.11.2025	
РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов)			
1. Новогодние символы и традиции (2 часа).			
49.	1.1. Новогодние сувениры.	26.11.2025	
50.	1.2. Эскизы новогодних сувениров.	26.11.2025	
2. Лепка игрушек-сувениров новогодней тематики (8 часов)			
51.	2.1. Образцы новогодних сувениров.	29.11.2025	
52.	2.2. Лепка игрушки «Снеговик».	29.11.2025	
53.	2.3. Лепка игрушки «Дед Мороз».	03.12.2025	
54.	2.4. Лепка игрушек «Снегурочка».	03.12.2025	
55.	2.5. Лепка игрушек «Символ года».	06.12.2025	
56.	2.6. Лепка игрушек «Символ года».	06.12.2025	
57.	2.7. Лепка игрушек «Зимние забавы».	10.12.2025	
58.	2.8. Лепка игрушек «Зимние забавы».	10.12.2025	
3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).			
59.	3.1. Роспись игрушек «Снеговик», «Дед Мороз».	13.12.2025	
60.	3.2. Роспись игрушек «Снегурочка», «Символ года».	13.12.2025	
61.	3.3. Роспись игрушек «Зимние забавы».	17.12.2025	
62.	3.4. Оформление выставки работ.	17.12.2025	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
63.	4.1. Выставка работ.	20.12.2025	
64.	4.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»	20.12.2025	
РАЗДЕЛ 5. ПОДВЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ ИЗ ПЛАСТА (16 часов)			
1. Технология изготовления подвесных изделий из пласта (2 часа)			

65.	1.1. Подвесные изделия из пласта глины.	24.12.2025	
66.	1.2. Подготовка эскизов, шаблонов.	24.12.2025	
2. Изготовление подвесных сувениров из пласта (8 часов)			
67.	2.1. Изготовление глиняного пласта, использование шаблонов.	27.12.2025	
68.	2.2. Подвесной сувенир «Рыбка».	27.12.2025	
69.	2.3. Подвесной сувенир «Чайник».	10.01.2026	
70.	2.4. Подвесной сувенир «Чайник».	10.01.2026	
71.	2.5. Подвесной сувенир «Совы».	14.01.2026	
72.	2.6. Подвесной сувенир «Совы».	14.01.2026	
73.	2.7. Подвесной сувенир «Кошка».	17.01.2026	
74.	2.8. Подвесной сувенир «Кошка».	17.01.2026	
3. Роспись и сборка изделий. Оформление выставки (4 часа)			
75.	3.1. Роспись сувениров «Рыбка», «Чайник».	21.01.2026	
76.	3.2. Роспись сувениров «Совы», «Кошка».	21.01.2026	
77.	3.3. Сборка и крепление деталей сувениров.	24.01.2026	
78.	3.4. Оформление выставки.	24.01.2026	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа)			
79.	4.1. Опрос по теме «Подвесные сувениры из пласта»	28.01.2026	
80.	4.2. Игровая программа «Зимние забавы».	28.01.2026	
РАЗДЕЛ 6. КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО» (16 часов)			
1. Виды и технология изготовления керамических панно (2 часа)			
81.	1.1. Виды керамических панно.	31.01.2026	
82.	1.2. Выбор изделий для лепки, подготовка эскизов, шаблонов.	31.01.2026	
2. Керамические панно на основе (4 часа)			
83.	2.1. Лепка деталей панно «Натюрморт».	04.02.2026	
84.	2.2. Лепка деталей панно «Натюрморт».	04.02.2026	
85.	2.3. Лепка деталей панно «Природа».	07.02.2026	
86.	2.4. Лепка деталей панно «Природа».	07.02.2026	
3. Керамическое панно в произвольной технике (4 часа)			
87.	3.1. Выбор техники изготовления панно.	11.02.2026	
88.	3.2. Изготовление деталей панно «Букет» в выбранной технике.	11.02.2026	

89.	3.3. Изготовление деталей панно «Животные» в выбранной технике.	14.02.2026	
90.	3.4. Изготовление деталей панно «Животные» в выбранной технике.	14.02.2026	
4. Роспись и сборка панно. Оформление выставки (4 часа)			
91.	4.1. Роспись деталей панно.	18.02.2026	
92.	4.2. Роспись основы панно.	18.02.2026	
93.	4.3. Крепление деталей панно.	21.02.2026	
94.	4.4. Оформление выставки.	21.02.2026	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа)			
95.	5.1. Опрос по теме «Керамическое панно».	25.02.2026	
96.	5.2. Игровая программа «Скоморошина»	25.02.2026	
РАЗДЕЛ 7. РУЧНАЯ ЛЕПКА СОСУДОВ (16 часов)			
1. Керамика в интерьере (2 часа)			
97.	1.1. Керамика в быту и интерьере жилища.	27.02.2026	
98.	1.2. Выбор изделий для лепки.	27.02.2026	
2. Лепка изделий для оформления интерьера (8 часов).			
99.	2.1. Приёмы ручной лепки сосудов.	04.03.2026	
100.	2.2. Различные варианты декора изделий.	04.03.2026	
101.	2.3. Лепка из куска глины.	11.03.2026	
102.	2.4. Лепка из куска глины.	11.03.2026	
103.	2.5. Спиральная лепка из жгутов.	14.03.2026	
104.	2.6. Спиральная лепка из жгутов.	14.03.2026	
105.	2.7. Формовка на болванке.	18.03.2026	
106.	2.8. Формовка на болванке.	18.03.2026	
3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа)			
107.	3.1. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из куска.	21.03.2026	
108.	3.2. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из жгутов.	21.03.2026	
109.	3.3. Роспись изделий, выполненных в технике формовки на болванке.	25.03.2026	
110.	3.4. Оформление выставки.	25.03.2026	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа)			
111.	4.1. Опрос по теме «Ручная лепка сосудов».	28.03.2026	

112.	4.2. Игровая программа «Разноцветная ярмарка».	28.03.2026	
РАЗДЕЛ 8. ЛЕПИМ СКАЗКУ (16 часов)			
1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке (2 часа)			
113.	1.1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке.	01.04.2026	
114.	1.2. Выбор технологии изготовления изделий.	01.04.2026	
2. Лепка сюжетных композиций на темы русских сказок (8 часов)			
115.	2.1. Лепка персонажей сказок о животных в технике круглой скульптуры.	04.04.2026	
116.	2.2. Лепка персонажей сказок о животных в технике круглой скульптуры.	04.04.2026	
117.	2.3. Лепка персонажей сказок о животных в технике рельефа.	08.04.2026	
118.	2.4. Лепка персонажей сказок о животных в технике рельефа.	08.04.2026	
119.	2.5. Лепка персонажей волшебных сказок.	11.04.2026	
120.	2.6. Лепка персонажей волшебных сказок.	11.04.2026	
121.	2.7. Лепка персонажей сказок А.С. Пушкина.	15.04.2026	
122.	2.8. Лепка персонажей сказок А.С. Пушкина.	15.04.2026	
3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).			
123.	3.1. Роспись персонажей сказок о животных.	18.04.2026	
124.	3.2. Роспись персонажей волшебных сказок.	18.04.2026	
125.	3.3. Роспись персонажей сказок А.С. Пушкина.	22.04.2026	
126.	3.4. Оформление выставки.	22.04.2026	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
127.	4.1. Опрос у по теме «Лепим сказку».	25.04.2026	
128.	4.2. Игровая программа «В гостях у сказки».	25.04.2026	
РАЗДЕЛ 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа)			
129.	1.1. Творческий проект и этапы его реализации .	29.04.2026	
130.	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	29.04.2026	
2. Лепка изделий (8 часов)			
131.	2.1. Корректировка темы проекта и этапов работы.	06.05.2026	

132.	2.2. Подготовка необходимых материалов для проекта.	06.05.2026	
133.	2.3. Лепка основных изделий проекта.	13.05.2026	
134.	2.4. Лепка основных изделий проекта.	13.05.2026	
135.	2.5. Лепка дополнительных изделий проекта.	16.05.2026	
136.	2.6. Лепка дополнительных изделий проекта.	16.05.2026	
137.	2.7. Лепка изделий для декоративного оформления проекта.	20.05.2026	
138.	2.8. Лепка изделий для декоративного оформления проекта.	20.05.2026	
3. Роспись и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139.	3.1. Роспись основных изделий проекта.	23.05.2026	
140.	3.2. Роспись дополнительных изделий проекта.	23.05.2026	
141.	3.3. Роспись изделий для декоративного оформления проекта.	27.05.2026	
142.	3.4. Оформление выставки.	27.05.2026	
4. Итоговая аттестация (2 часа).			
143.	4.1. Выставка творческих работ.	30.05.2026	
144.	4.2. Награждение учащихся.	30.05.2026	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Оцениваются: качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я учусь лепить из глины».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделия.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Я учусь лепить из глины» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, Иквалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Столы, стулья, стеллажи для сушки изделий, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки для экспонирования изделий; ёмкости для глины (вёдро, таз); ноутбук;

глина; стеки, кисти; пластиковые подставки для лепки; ёмкости для воды; поролоновые губки, ткани различной фактуры, текстильные салфетки, бумага для эскизов, карандаши, гуашь, клей ПВА.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. – Издательство «АГАР», Москва, 1999.

2. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007.

4. Учебно-методические пособия «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Лубочные картинки». – Издательство «Мозаика-Синтез», 2010.

5. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

6. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской народной и современной керамики через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;
- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Глиняная игрушка», к изучению и освоению приёмов изготовления керамических изделий, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;
- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к народной и авторской керамике и глиняной игрушке как видам декоративно-прикладного искусства;
- интерес к истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, к достижениям и биографиям мастеров, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;
- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий из глины;
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах по лепке;
- стремление к отражению в собственных керамических изделиях российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях народной керамики и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Глиняная игрушка» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлекссию и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии по памятным местам п. Добринка, в библиотеку, в музей; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на муниципальных праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Глиняная игрушка» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтерской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их

анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Название события.мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательные мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках муниципальных акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание - дети!»)	сентябрь, май	Профилактическая беседа, викторина на знание правил дорожного движения, «Минутки безопасности»	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
2	Мастер-классы учащихся объединения-участников программы наставничества ДЮОЦ «Ритм» по лепке в образовательных организациях п. Добринка для обучающихся, педагогов и родителей	октябрь апрель	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы по глиняной игрушке для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных

				сетях
4	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮОЦ «Ритм» по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Глиняная игрушка» и других объединений ДЮОЦ «Ритм»	декабрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Глиняная игрушка» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮОЦ «Ритм» по изготовлению сувениров для учащихся и родителей объединения «Глиняная игрушка»	февраль, март	мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
7	Участие в мероприятиях к Дню Победы	май	Участие в социально-значимой акции по изготовлению сувениров для ветеранов пожилых людей п. Добринка, экскурсия по памятным местам п. Добринка, экскурсия в музей отдела краеведения Добринской центральной библиотеки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
8	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц согласно календарно-тематическому плану	Игровая программа	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных

				группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
9	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с положениями конкурсов	Выставки художественного творчества, подготовка конкурсных работ	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
10	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	Участие в праздничных мероприятиях, выставки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях