

***Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Керамика»**

***Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель:
Нестерова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка***

***Липецкая область
п. Добринка
2025год***

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Цель и задачи.....	5-6
3. Планируемые результаты.....	6-9
4. Учебный план.....	9-10
5. Календарный учебный график.....	10
6. Содержание программы:	
6.1. Содержание курса «Школа лепки».....	10-25
7. Рабочая программа.....	25-33
7.1 Календарно-тематическое планирование (группа 1).....	25-33
8. Организационно-педагогические условия	34-35
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации	34
8.2 Кадровое обеспечение программы.....	34
8.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	34
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	34-35
10. Воспитание.....	35-40
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	35-36
10.2. Формы и методы воспитания.....	36-38
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	38
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	38-40

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Керамика – один из древнейших видов художественного творчества. Пластичность глины, ее повсеместное распространение, способность в соединении с водой принимать любые формы, а также свойство приобретать камнеподобное состояние в «высоком огне» - определили ее большое значение в быту человека. Неподвластная разрушению временем, глина хранит в себе множество тайн. Она питает, согревает, лечит. В ней гончар и скульптор воплощает свои замыслы. Занятия керамикой – это, можно сказать, непосредственное прикосновение к Земле, Природе.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная

Новизна программы: состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность данной программы

Занятия керамикой приобщают ребенка к национальной культуре, ее традициям и в тоже время позволяют получить представление о связях отечественной культуры с другими культурами мира. Занятия керамикой благотворно сказываются на здоровье ребенка, так как позволяют снять эмоциональное напряжение после школы.

В процессе работы с глиной у ребенка пробуждается желание творить, он начинает ощущать уверенность в своих силах.

Настоящая программа предлагает изучать глиняное ремесло поэтапно, начиная от простого приготовления глиняного теста, изготовления игрушек-сувениров до проектных работ с созданием собственных эскизов на бумаге и их дальнейшим воплощением в глине, на гончарном круге с последующим обжигом и декорированием изделий.

Программа обучает приемам и навыкам традиционного художественного ремесла данного региона, способствует развитию интереса к творчеству народных умельцев, к самостоятельному творчеству. Содержание программы «Керамика» направлена на ознакомление детей с одним из основных ремесел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Программа легко адаптируется для различных возрастных групп, ориентирована на меж предметные связи (история, краеведение и изобразительное искусство).

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание детей, но и способствует расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально- культурного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности художника по керамике: основные приёмы лепки и декорирования керамических изделий; особенности изготовления народной и авторской глиняной игрушки и сувениров; технологии изготовления изделий из пласта глины, различных видов керамических панно; способы ручной формовки сосудов; элементы проектной деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с глиной и сопутствующими материалами для лепки и декора изделий, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы - обеспечение условий и возможностей для самореализации личности ребенка в процессе приобщения к искусству лепки из глины.

В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

1. развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук;

2. воспитательные:

- воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого обучающегося;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- привитие интереса к народному искусству;

3. образовательные:

- формирование начальных знаний в области лепки из глины;
- формирование начальных знаний о русских народных керамических промыслах;
- обучение приемам работы с глиной, с инструментами и материалами для ее обработки в процессе выполнения практических заданий;
- обучение навыкам самостоятельной работы над творческим заданием

Адресат программы

Возраст учащихся 9-15 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с обучающимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий из глины.

2. Приобретение обучающимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству (народной и авторской керамике, глиняной игрушке).

3. Приобретение начальных навыков работы на гончарном круге.

4. Участие обучающихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Школа лепки	- правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для лепки; - оборудование мастерской; - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила пожарной и электробезопасности; - требования к организации	- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - подготовить глину для лепки; - применять основные приёмы работы с глиной; - лепить из глины простые формы (шар, конус, жгут) - лепить игрушки простых форм; - выполнять простой декор лепного изделия в технике

	рабочего места; - свойства глины и технологию подготовки её к работе; - основные приёмы лепки и декорирования изделий из глины; - правила работы с гуашью; - виды и приёмы росписи глиняных игрушек	тиснения, налепов, росписи гуашью
Мир природы	- основные анималистические сюжеты в народной керамике; - символику народной игрушки; - особенности лепки и росписи фигурок животных и растений в народной керамике	- лепить по образцу простые фигурки животных и растений в технике народной пластики; - выполнять роспись фигурок гуашью; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Человек в народной керамике	- виды русской народной игрушки; - основные сюжеты и человеческие образы в народной керамике; - особенности лепки и росписи мужского и женского образов в различных видах русской народной глиняной игрушки	- лепить по образцу женскую и мужскую фигурки в технике народной пластики; - выполнять роспись фигурок гуашью; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или по технологической карте
Мастерская Деда Мороза	- основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; - правила работы с технологической картой	- лепить по образцу или технологической карте игрушки-сувениры; - выполнять роспись изделия гуашью; - анализировать последовательность

		выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Гончарная мастерская	- технология создания простых форм на гончарном круге; -центровка; - формование; - обточка изделий на круге; -роспись ангобами; - работа с глазурями.	- соблюдать технику безопасности работы на гончарном круге; -научиться готовить глину к работе на гончарном круге; - вытягивать цилиндр; -снимать изделие с круга; - выполнять роспись изделия ангобами и глазурями.
Оформляем интерьер	- виды керамики в декоре жилища; - варианты декорирования изделий	- выполнять изделие на гончарном круге и с применение различных технологий ручной лепки сосудов; - использовать различные приёмы и материалы для декорирования изделий (тиснение, налепы, роспись гуашью и ангобами, дополнительные материалы, подвесные элементы); - работать по образцу или технологической карте
Лепим сказку	- основные сказочные сюжеты в глиняной игрушке; - особенности лепки многофигурной композиции	- выбирать сюжет для лепки; - выбирать или рисовать эскизы для лепки изделия; - выбирать технику изготовления работы; - выполнять изделие по эскизу
Сувенирная мастерская	- особенности лепки сувениров - присоединение крепления из разных материалов	- выбирать сюжет для лепки; - выбирать или рисовать эскизы для лепки изделия; - выбирать технику изготовления работы; - выполнять изделие по эскизу

Самостоятельная творческая работа	- что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом	- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - готовить эскиз изделия или вносить изменения в выбранный за основу эскиз; - определять последовательность изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими учащимися.
Летний отдых-сюжет для лепки	- основные летние сюжеты в глиняной игрушке; - особенности лепки многофигурной композиции	- выбирать сюжет для лепки; - выбирать или рисовать эскизы для лепки изделия; - выбирать технику изготовления работы; - выполнять изделие по эскизу

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теорет.часов	Практич. часов	Формы аттестации (контроля)
Школа лепки	16	2	14	дидактическая игра
Мир природы	16	2	14	дидактическая игра
Человек в народной керамике	16	2	14	опрос, игровая программа
Мастерская Деда Мороза	16	2	14	выставка
Гончарная мастерская	24	2	22	выполнение контрольного задания по теме
Оформляем интерьер	16	2	14	опрос, игровая программа
Лепим сказку	16	2	14	опрос, игра

Сувенирная мастерская	8	-	8	контрольное задание, выставка
Самостоятельная творческая работа	16	-	16	выставка
Летний отдых-сюжет для лепки	16	-	16	выполнение задания по теме
ИТОГО:	160	14	146	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2025г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2025г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2025г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 9 до 15 лет.

Объем программы: 160 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Форма аттестации:

- итоговая аттестация-выставка.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Содержание курса «Школа лепки».

РАЗДЕЛ 1. ШКОЛА ЛЕПКИ (16 часов)

1.Вводное занятие (2ч.)

1.1.Введение в программу «Керамика».

Знакомство с программой, содержанием, расписанием занятий и традициями объединения. Беседа о правах и обязанностях обучающихся в объединении, о правилах поведения на занятиях.

1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.

Знакомство с классом. Знакомство с оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности, общие правила для учащихся.

2. Послушная глина (2 часа)

2.1. Мастерская, материалы и инструменты.

Знакомство с оборудованием мастерской, материалами и инструментами для лепки и росписи игрушек. Места для хранения инструментов и материалов.

2.2. Простые формы игрушек.

Основные приёмы лепки: приготовление глины для лепки, деление глины на части, лепка простых форм: шар, овал, жгут, конус, диск. Изготовление игрушек простых форм: птичка, рыбка, грибок

3. Декорирование керамики тиснением и налёпами (4 часа).

3.1. Приёмы декорирования керамики тиснением, налёпами, правила обращения со штампами и стеками.

Демонстрация изделий, декорированных тиснением, налёпами. Использование штампов и стеков для декора. Рисование эскизов панно с декором из тиснёных и налёпных узоров.

3.2. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с тиснёными узорами.

Изготовление глиняного пласта круглой, овальной или прямоугольной формы. Нанесение узоров с помощью стеков и штампов по эскизу.

3.3. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с налёпными узорами.

Изготовление глиняного пласта круглой, овальной или прямоугольной формы. Изготовление деталей для налёпного узора. Закрепление налёпных деталей на глиняном пласте в соответствии с эскизом.

3.4. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с налёпными и тиснёными узорами.

Изготовление глиняного пласта круглой, овальной или прямоугольной формы. Изготовление деталей для налёпного узора. Закрепление налёпных деталей на глиняном пласте в соответствии с эскизом. Сочетание налёпных деталей и тиснёных узоров в одном изделии.

4. Декорирование керамики росписью (4 часа).

4.1. Материалы и инструменты для росписи глиняной игрушки.

Кисти, тычки, гуашь, темпера, ангобы. Правила работы с гуашью и темперой.

4.2. Особенности росписи народной глиняной игрушки.

Демонстрация образцов, фотографий расписных глиняных игрушек. Основные узоры росписи народной глиняной игрушки (на примерах дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек). Рисование узоров на бумаге.

4.3. Построение узоров и орнаментов в полосе, круге.

Демонстрация расписных игрушек и образцов узоров и орнаментов. Рисование узоров и орнаментов в полосе и круге по образцу на бумаге.

4.4. Роспись силуэтных форм народных глиняных игрушек.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов росписи игрушек.

Роспись силуэтных форм народных игрушек из картона и бумаги по образцу.

5. Роспись изделий. Оформление выставки (2 часа).

5.1. Роспись игрушек и панно.

Демонстрация образцов изделий. Роспись игрушек и панно гуашью.

Изготовление крепления для панно из шнура.

5.2. Оформление выставки детских работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1. Дидактическая игра «Глиняный диктант».

Дидактическая игра «Глиняный диктант» проводится в целях повторения и закрепления основных приёмов работы с глиной. Учащиеся по заданию педагога демонстрируют основные приёмы работы с глиной.

6.2. Игровая программа «Давайте познакомимся!».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из игр на знакомство и сплочение детского коллектива, а также развлекательных игр.

РАЗДЕЛ 2. МИР ПРИРОДЫ(16 часов).

1. Образы животных в народной глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Основные анималистические сюжеты в народной керамике.

Беседа «Образы животных в народной глиняной игрушке». Демонстрация народной и авторской керамики с изображениями животных.

1.2. Анализ лепки и росписи птичек и зверей.

Демонстрация игрушек, фотографий, эскизов. Технологическая карта и работа с ней. Дидактическая игра «Магазин игрушек» (учащийся-«покупатель» даёт словесное описание одной игрушки из представленных образцов, учащийся-«продавец» должен догадаться, какую игрушку хочет приобрести «покупатель»).

2. Птицы (4 часа).

2.1. Основные приёмы лепки птиц.

Демонстрация игрушек в форме птиц. Фотографии, эскизы, технологические карты по изготовлению игрушек. Анализ последовательности лепки птицы.

2.2. Лепка птички по образцу.

Демонстрация образца игрушки. Демонстрация педагогом приёмов лепки игрушки. Лепка игрушки.

2.3. Лепка птички по технологической карте (эскизу, фотографии).

Демонстрация технологической карты, эскиза, фотографии изделия. Выбор изделия для лепки. Анализ последовательности лепки игрушки. Лепка игрушки.

2.4. Особенности лепки игрушки-свистульки в форме птички.

Демонстрация птичек-свистулек. Изучение технологической карты по изготовлению свистка. Демонстрация педагогом приёмов лепки свистульки. Лепка птички-свистульки.

3. Звери(4 часа).

3.1. Основные приёмы лепки зверей.

Демонстрация игрушек в форме зверей, фотографий и эскизов изделий. Пластический (из целого куска глины) и конструктивный (лепка из частей) способы лепки.

3.2. Лепка фигурок зверей по образцу.

Демонстрация образцов игрушек. Выбор игрушки для лепки. Лепка игрушки по образцу.

3.3. Лепка фигурок зверушек по технологической карте (эскизу, фотографии).

Демонстрация технологической карты, эскиза, фотографии изделия. Выбор изделия для лепки. Анализ последовательности лепки игрушки. Лепка игрушки.

3.4. Лепка игрушки-свистульки в форме животного.

Демонстрация игрушек-свистулек в форме животных. Особенности размещения свистка в свистульках в форме зверей. Лепка свистульки в форме зверя.

4. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

4.1. Особенности росписи фигурок животных.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись бумажных силуэтных форм по образцам.

4.2. Роспись фигурок птиц.

Демонстрация расписных птиц, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи птиц. Роспись глиняных птиц.

4.3. Роспись фигурок зверей.

Демонстрация расписных игрушек-зверей, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи зверей. Роспись глиняных зверей.

4.4. Оформление выставки работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Дидактическая игра «Что за птица? Что за зверь?».

Игра проводится с целью повторения и закрепления темы. По словесному описанию формы, особенностей лепки и росписи игрушки необходимо определить, о какой игрушке идёт речь.

5.2. Игровая программа «Весёлые зверята».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных игр и конкурсов, связанных с животными.

РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).

1. Образ человека в народной глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Образ человека в народной керамике.

Основные сюжеты и персонажи в народной керамике на примере дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек. Демонстрация образцов, фотографий, эскизов игрушек.

1.2. Анализ лепки и росписи женской и мужской фигур.

Демонстрация образцов игрушек, изображающих человека (на примере дымковской игрушки). Анализ особенностей лепки и росписи изделий.

2. Женский образ (4 часа).

2.1. Приёмы лепки женской фигурки в народной игрушке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки.

Демонстрация педагогом приёмов лепки.

2.2. Лепка женской фигурки по образцу.

Выбор образца для лепки. Поэтапная демонстрация педагогом приёмов лепки.

Лепка женской фигурки по образцу.

2.3. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

2.4. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов женской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

3. Мужской образ (4 часа).

3.1. Приёмы лепки мужской фигурки в народной игрушке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки.

Демонстрация педагогом приёмов лепки.

3.2. Лепка мужской фигурки по образцу.

Выбор образца для лепки. Поэтапная демонстрация педагогом приёмов лепки.

Лепка мужской фигурки по образцу.

3.3. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

3.4. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.

Демонстрация фотографий и эскизов мужской фигурки (на примере дымковской игрушки). Анализ последовательности лепки игрушки. Выбор изделия для лепки.

Лепка изделия.

4. Роспись изделий. Оформление выставки. (4 часа).

4.1. Особенности росписи фигурок людей.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов расписных игрушек. Анализ особенностей и последовательности росписи женской и мужской фигурок (на примере дымковской игрушки). Демонстрация приёмов росписи. Нанесение белого грунта на игрушки.

4.2. Роспись женских фигурок.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

4.3. Роспись мужских фигурок.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись рубахи, штанов, обуви, лица. Роспись игрушек по образцам.

4.4. Оформление выставки работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

5. Итоговое занятие по теме (2 часа).

5.1. Опрос учащихся по теме «Человек в народной керамике».

Учащиеся отвечают на вопросы об особенностях лепки и росписи фигурки человека в народной керамике (на примере дымковской игрушки).

5.2. Игровая программа «Каравай».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных русских народных игр и конкурсов.

РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов).

1. Новогодние символы и традиции (2 часа).

1.1. Сувенирная керамика новогодней и рождественской тематики.

Беседа «Новогодние символы и традиции». Демонстрация образцов, фотографий, эскизов новогодних игрушек-сувениров.

1.2. Создание эскизов новогодних сувениров.

Рисование эскизов новогодних сувениров по замыслу учащихся.

2. Лепка игрушек-сувениров новогодней тематики (8 часов).

2.1. Выбор образцов игрушек-сувениров новогодней тематики для лепки.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Выбор изделий для лепки. Внесение изменений и дополнений в эскизы. Анализ лепки изделий.

2.2. Лепка игрушки «Снеговик».

Лепка игрушки «Снеговик» по подготовленному эскизу.

2.3. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.4. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-сувениров. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.5. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-символов восточного гороскопа. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.6. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек-символов восточного гороскопа. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.7. Лепка игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек, композиций на тему зимнего отдыха. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

2.8. Лепка игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация образцов (фотографий, эскизов) игрушек, композиций на тему зимнего отдыха. Лепка игрушек по образцам или эскизам.

3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись игрушек-сувениров «Дед Мороз и Снегурочка».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись игрушек по образцам.

3.2. Роспись фигурок животных-символов восточного гороскопа.

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

3.3. Роспись игрушек «Зимние забавы».

Демонстрация расписных игрушек, фотографий, эскизов расписных игрушек. Образцы росписи игрушек. Роспись кофты, лица, юбки. Роспись игрушек по образцам.

3.4. Оформление выставки работ.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Выставка работ.

Посещение выставки детских работ новогодней тематики.

4.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из традиционных новогодних конкурсов, поздравлений и музыкальных игр в хороводе.

Раздел 5. ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ(24ч)

1.Знакомство с гончарным кругом (2ч)

1.1 Правила техники безопасности при работе с кругом. Технология создания изделия на круге.

Виды гончарных кругов. Демонстрация изделий, фотографий, эскизов. Сведения о технологии изготовления изделий на гончарном круге.

1.2Подготовка глины к работе на круге.

Динамический промин глины.

2.Освоение приемов работы на гончарном круге(6ч)

2.1Искусство центровки глины на круге.

Прикрепление к планшайбе. Центровка. Подъем-опускание глиняного столбика. Формирование дна сосуда.

2.2Создание конуса на гончарном круге

Сужение сосуда. Срезание и снятие изделия с планшайбы. Сушка изделий. Дефекты при формовке. Их устранение

2.3Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

2.4Изготовление цилиндра

Работа на гончарном круге. Изготовление изделия с педагогом и самостоятельно.

2.5Обтачивание донышка изделий, изготовленных ранее изделий.

Техника безопасности при работе с петлями и стеками на гончарном круге.

Обтачивание кожетвердого изделия.

2.6 Лощение

Техника лощения. Лощение ложкой, камнем, стеклом.

3.Изготовление посуды на гончарном круге (6ч)

3.1Изготовление чашек

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

3.2 Украшение и роспись ангобами

Роспись ангобами по сырому изделию.

3.3 Изготовление кувшинов на гончарном круге.

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

3.4 Украшение и роспись ангобами

Роспись ангобами по сырому изделию.

3.5Изготовление конусообразной и расширяющейся кверху вазы

Вытягивание стенок сосуда. Формовка верхнего края сосуда.

3.6 Украшение и роспись ангобами

Роспись ангобами по сырому изделию.

4. Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия(4)

4.1 Изготовление и крепление ручек

Ручная лепка дополнительных элементов. Виды ручек. Примерка ручки к изделию. Крепление ручки.

4.2 Изготовление и крепление носиков

Ручная лепка дополнительных элементов. Виды носиков. Примерка носика к изделию. Использование дыроколов разных размеров. Крепление носика.

4.3 Изготовление и крышек

Расчет размеров по внутреннему и внешнему краю изделия. Изготовление крышек на круге и ручным способом. Примерка готового изделия.

4.4 Украшение изделий декоративными элементами

Эскиз будущего украшения. Украшение по технологической карте или образцу.

5. Декорирование гончарных изделий (4ч)

5.1 Декорирование керамической массы.

Смешивание глины разных цветов. Добавление пигмента.

5.2 Декорирование изделий в процессе изготовления

Изменение цвета, блеска или фактуры поверхности.

5.3 Декорирование готовых изделий на круге

Процарапывание (сграффито), использование печатей и дыроколов.

5.4 Молочение

Подготовка изделия к молочению.

Особенности молочения для пищевой и декоративной керамики.

Обработка ганозисом.

6. Итоговое занятие по теме (2 часа).

6.1 Выполнение контрольного задания по теме:

«Гончарная мастерская».

Самостоятельная подготовка. Выбор изделия для работы.

Работа на гончарном круге.

6.2 Выставка готовых работ.

Анализ выполненных работ.

РАЗДЕЛ 6. ОФОРМЛЯЕМ ИНТЕРЬЕР (16 часов).

1. Керамика в интерьере (2 часа).

1.1. Керамика в быту и в интерьере жилища.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Декоративные керамические сосуды. Технология ручной лепки сосудов. Варианты декорирования изделий.

1.2. Выбор изделий для лепки.

Выбор вариантов изделий для лепки из предложенных образцов. Создание собственных эскизов изделий.

2. Лепка изделий для оформления интерьера (8 часов).

2.1. Приёмы ручной лепки сосудов.

Демонстрация образцов изделий. Демонстрация приёмов ручной лепки сосудов. Подготовка глины.

2.2. Различные варианты декора изделий.

Демонстрация образцов изделий. Варианты декора сосудов (налепы, тиснение, роспись ангобами). Дополнительные материалы для декора, подвесные декоративные элементы.

2.3. Лепка из целого куска глины.

Изготовление изделий по выбору в технике лепки из целого куска глины. Формирование основной формы изделия.

2.4. Лепка из целого куска глины.

Изготовление изделий по выбору в технике лепки из целого куска глины. Декоративное оформление изделия.

2.5. Спиральная лепка из жгутов.

Изготовление изделий по выбору в технике спиральной лепки из жгутов. Формирование основной формы изделия.

2.6. Спиральная лепка из жгутов.

Изготовление изделий по выбору в технике спиральной лепки из жгутов. Декоративное оформление изделия.

2.7. Формовка на болванке.

Изготовление изделий по выбору в технике формовки на болванке. Формирование основной формы изделия.

2.8. Формовка на болванке.

Изготовление изделий по выбору в технике формовки на болванке. Декоративное оформление изделия.

3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из целого куска глины.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике лепки из целого куска глины.

3.2. Роспись изделий, выполненных в технике спиральной лепки из жгутов.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике лепки из жгутов.

3.3. Роспись изделий, выполненных в технике формовки на болванке.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись сосудов, выполненных в технике формовки на болванке.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос учащихся по теме «Оформляем интерьер».

Учащиеся отвечают на вопросы о вариантах использования керамических изделий для оформления интерьеров, о технологии ручной формовки сосудов.

4.2. Игровая программа «Разноцветная ярмарка».

Организуется ярмарка-продажа детских изделий и проведение традиционных народных игр и конкурсов.

РАЗДЕЛ 7. ЛЕПИМ СКАЗКУ (16 часов).

1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке (2 часа).

1.1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке.

Беседа «Мир волшебной сказки». Сказочные сюжеты в народной и авторской глиняной игрушке.

1.2. Выбор технологии изготовления изделий.

Выбор сюжетов для лепки, создание эскизов на темы сказок. Выбор подходящей техники изготовления изделий, анализ выполнения работы.

2. Лепка сюжетных композиций на темы русских сказок (8 часов).

2.1. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.

Персонажи сказок «Колобок», «Репка» (по выбору учащихся). Внесения изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.2. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.

Персонажи сказок «Колобок», «Репка» (по выбору учащихся). Лепка изделий.

2.3. Выполнение изделий для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике рельефа.

Персонажи сказок «Теремок», «Лиса и заяц» и др. (по выбору учащихся). Внесение изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.4. Выполнение изделий для сюжетной композиции на тему русских сказок о животных в технике рельефа.

Персонажи сказки «Теремок», «Лиса и заяц» и др. (по выбору учащихся). Лепка изделий.

2.5. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.

Персонажи сказки «Царевна-лягушка» или др. (по выбору учащихся). Лепка изделий в выбранной технике.

2.6. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.

Персонажи сказки «Царевна-лягушка» или др. (по выбору учащихся). Лепка изделий в выбранной технике.

2.7. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.

Лепка персонажей в выбранной технике.

2.8. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.

Лепка персонажей в выбранной технике.

3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

3.1. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок о животных.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись Изделий.

3.2. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.3. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок А.С. Пушкина.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Опрос учащихся по теме «Лепим сказку».

Учащиеся отвечают на вопросы, посвящённые сказочным сюжетам в народной глиняной игрушке, технологии лепки сюжетных композиций на темы сказок.

4.2. Игровая программа «В гостях у сказки».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива. Поддержания благоприятной психологической обстановки, состоит из конкурсов, игр и загадок на темы сказок.

РАЗДЕЛ 8. СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8Ч)

1.Магниты (2ч)

1.1 Особенности изготовления керамических магнитов

Особенности создания керамических магнитов. Масса и размер.

Создание эскизов. Нанесение рисунка.

1.2 Крепление изделия к магниту

Выбор магнита. Использование термопистолета и различных материалов.

2 Сувенирная посуда(4ч)

1.1.Изготовление сувенирной посуды пластовой техникой

Создание собственного эскиза изделия. Лепка изделия в пластовой технике.

1.2.Изготовление жгутовой техникой

Создание собственного эскиза изделия. Лепка изделия в жгутовой технике.

1.3.Изготовление на гончарном круге.

Создание собственного эскиза изделия. Работа на гончарном круге.

1.4.Декорирование сувениров.

Создание эскиза украшения. Применение различных способов декорирования.

3.Итоговое занятие по теме (2 часа).

3.1 Выполнение контрольного задания

Учащиеся получают задание сделать сувенир для школы.

3.2. Выставка работ

Оценка работ. Отбор работ для выставки в школе.

РАЗДЕЛ 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16 часов).

1.Творческий проект и работа над ним (2 часа).

1.1. Творческий проект и этапы его реализации.

Посещение выставки детского творчества. Демонстрация образцов творческих проектов учащихся прошлых лет. Этапы работы над проектом. Формы представления проекта.

1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».

Выбор и обоснование темы самостоятельного творческого проекта, создание эскизов изделий. Представление идеи проекта и эскизов перед учащимися объединения.

2.Лепка изделий (8 часов).

2.1. Корректировка темы проекта и этапов работы.

Индивидуальные консультации с учащимися. Уточнение технологии изготовления изделий. Корректировка эскизов.

2.2. Подготовка необходимых материалов для проекта.

Подготовка глины. Выбор инструментов. Подготовка материалов для декора. Изготовление шаблонов (при необходимости)

2.3. Лепка основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.4. Лепка основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.5. Лепка дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.6. Лепка дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.7. Лепка изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.8. Лепка изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.Роспись и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Роспись основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.2. Роспись дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.3. Роспись изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и эскизами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Выставка творческих проектов.

Каждый учащийся представляет на выставку 1 изделие, изготовленное в качестве самостоятельного творческого проекта. В процессе проведения выставки работ учащийся должен рассказать о представленной работе: ответить на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделия.

4.2. Игровая программа «Хорошее настроение».

Игровая программа проводится в целях поддержания благоприятного климата в коллективе, состоит из развлекательных игр.

РАЗДЕЛ 10. ЛЕТНИЙ ОТДЫХ-СЮЖЕТ ДЛЯ ЛЕПКИ (16 часов).

1. Летний отдых как сюжет для изготовления керамики (2 часа).

1.1. Летний отдых в сюжетах для лепки.

Сюжеты летнего отдыха в авторской керамике.

1.2. Выбор технологии изготовления изделий.

Выбор сюжетов для лепки, создание эскизов изделий на темы летнего отдыха. Выбор подходящей техники изготовления изделий, анализ выполнения работы.

2. Лепка керамических изделий на темы летнего отдыха (8 часов).

2.1. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.

Внесения изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.2. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.

Внесения изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.3. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.

Лепка изделий на основании эскизов.

2.4. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.

Лепка изделий на основании эскизов.

2.5. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.

Внесение изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.6. Выполнение на тему летнего отдыха в технике рельефа.

Внесение изменений и дополнений в эскизы. Лепка изделий.

2.7. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.

Лепка изделий на основании эскизов.

2.8. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.

Лепка изделий на основании эскизов.

3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).

3.1. Роспись изделий на темы летнего отдыха.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.2. Роспись изделий на темы летнего отдыха.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.3. Роспись изделий на темы летнего отдыха.

Демонстрация образцов, фотографий, эскизов изделий. Роспись изделий.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговая аттестация (2 часа).

4.1. Выставка творческих работ.

Каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Представленные на выставку работы могут состоять из одного или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я учусь лепить из глины». В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделий.

4.2. Награждение учащихся.

Вручение грамот учащимся по итогам учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

7.1. Календарно-тематическое планирование

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 9-15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с.Талицкий Чамлык, Добринского р-на, Липецкой области по следующему расписанию:

Среда- 15.00-15.45 15.55-16.40

Четверг – 15.00-15.45 15.55-16.40

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
РАЗДЕЛ 1. ШКОЛА ЛЕПКИ (16ч)			
1. Вводное занятие (2 часа)			
1.	1.1.Введение в программу «Керамика».	03.09.2025	
2.	1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.	03.09.2025	
2. Послушная глина (2 часа)			
3.	2.1. Мастерская, материалы и инструменты.	04.09.2025	
4.	2.2. Простые формы игрушек.	04.09.2025	
3. Декорирование керамики тиснением и наклепами (4 часа).			
5.	3.1. Приёмы декорирования керамики тиснением, наклепами, правила обращения со штампами и стеками.	10.09.2025	
6.	3.2. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с тиснёнными узорами.	10.09.2025	

7.	3.3. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с наклепными узорами.	11.09.2025	
8.	3.4. Изготовление рельефного панно на основе из глиняного пласта с наклепными и тиснёными узорами.	11.09.2025	
4. Декорирование керамики росписью (4 часа).			
9.	4.1. Материалы и инструменты для росписи глиняной игрушки.	17.09.2025	
10.	4.2. Особенности росписи народной глиняной игрушки.	17.09.2025	
11.	4.3. Построение узоров и орнаментов в полосе, круге.	18.09.2025	
12.	4.4. Роспись силуэтных форм народных глиняных игрушек.	18.09.2025	
5. Роспись изделий. Оформление выставки (2 часа).			
13.	5.1. Роспись игрушек и панно.	24.09.2025	
14.	5.2. Оформление выставки детских работ.	24.09.2025	
6. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
15.	6.1. Дидактическая игра «Глиняный диктант».	25.09.2025	
16.	6.2. Игровая программа «Давайте познакомимся!».	25.09.2025	
РАЗДЕЛ 2. ЖИВОТНЫЕ В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).			
1. Образы животных в народной глиняной игрушке (2 часа).			
17.	1.1. Основные анималистические сюжеты в народной керамике.	01.10.2025	
18.	1.2. Анализ лепки и росписи птичек и зверей.	01.10.2025	
2. Птицы (4 часа).			
19.	2.1. Основные приёмы лепки птиц.	02.10.2025	
20.	2.2. Лепка птички по образцу.	02.10.2025	
21.	2.3. Лепка птички по технологической карте (эскизу, фотографии).	08.10.2025	
22.	2.4. Особенности лепки игрушки-свистульки в форме птички.	08.10.2025	
3. Звери (4 часа).			
23.	3.1. Основные приёмы лепки фигурок зверей.	9.10.2025	
24.	3.2. Лепка фигурок зверей по образцу.	9.10.2025	

25.	3.3. Лепка фигурок зверей по технологической карте (эскизу, фотографии).	15.10.2025	
26.	3.4. Лепка игрушки-свистульки в форме зверя.	15.10.2025	
4. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).			
27.	4.1. Особенности росписи фигурок животных.	16.10.2025	
28.	4.2. Роспись фигурок птиц.	16.10.2025	
29.	4.3. Роспись фигурок зверей.	22.10.2025	
30.	4.4. Оформление выставки работ.	22.10.2025	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
31.	5.1. Дидактическая игра «Что за птица? Что за зверь?»	23.10.2025	
32.	5.2. Игровая программа «Весёлые зверята».	23.10.2025	
РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В НАРОДНОЙ КЕРАМИКЕ (16 часов).			
1. Образ человека в народной глиняной игрушке (2 часа).			
33.	1.1. Образ человека в народной керамике.	29.10.2025	
34.	1.2. Анализ лепки и росписи женской и мужской фигур.	29.10.2025	
2. Женский образ (4 часа).			
35.	2.1. Приёмы лепки женской фигурки в народной игрушке.	30.10.2025	
36.	2.2. Лепка женской фигурки по образцу.	30.10.2025	
37.	2.3. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.	05.11.2025	
38.	2.4. Лепка женской фигурки по фотографии, эскизу.	05.11.2025	
3. Мужской образ (4 часа).			
39.	3.1. Приёмы лепки мужской фигурки в народной игрушке.	06.11.2025	
40.	3.2. Лепка мужской фигурки по образцу.	06.11.2025	
41.	3.3. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.	12.11.2025	
42.	3.4. Лепка мужской фигурки по фотографии, эскизу.	12.11.2025	
4. Роспись изделий. Оформление выставки. (4 часа).			
43.	4.1. Особенности росписи фигурок людей.	13.11.2025	
44.	4.2. Роспись женских фигурок.	13.11.2025	

45.	4.3. Роспись мужских фигурок.	19.11.2025	
46.	4.4. Оформление выставки работ.	19.11.2025	
5. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
47.	5.1. Опрос учащихся по теме «Человек в народной керамике»	20.11.2025	
48.	5.2. Игровая программа «Каравай».	20.11.2025	
РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов)			
1. Новогодние символы и традиции (2 часа).			
49.	1.1. Сувенирная керамика новогодней и рождественской тематики.	26.11.2025	
50.	1.2. Создание эскизов новогодних сувениров.	26.11.2025	
2. Лепка игрушек-сувениров новогодней тематики (8 часов)			
51.	2.1. Выбор образцов игрушек-сувениров новогодней тематики для лепки.	27.11.2025	
52.	2.2. Лепка игрушки «Снеговик».	27.11.2025	
53.	2.3. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».	03.12.2025	
54.	2.4. Лепка игрушек «Дед Мороз и Снегурочка»	03.12.2025	
55.	2.5. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.	04.12.2025	
56.	2.6. Лепка фигурок животных-символов восточного гороскопа.	04.12.2025	
57.	2.7. Лепка игрушек «Зимние забавы».	10.12.2025	
58.	2.8. Лепка игрушек «Зимние забавы»	10.12.2025	
3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа).			
59.	3.1. Роспись игрушек-сувениров «Дед Мороз и Снегурочка»	11.12.2025	
60.	3.2. Роспись фигурок животных-символов восточного гороскопа.	11.12.2025	
61.	3.3. Роспись игрушек «Зимние забавы».	17.12.2025	
62.	3.4. Оформление выставки работ.	17.12.2025	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
63.	4.1. Выставка работ.	18.12.2025	
64.	4.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»	18.12.2025	
Раздел 5. ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ (24ч)			

1.Знакомство с гончарным кругом (2ч)			
65.	1.1 Правила техники безопасности при работе с кругом. Технология создания изделия на круге.	24.12.2025	
66.	1.2 Подготовка глины к работе на круге.	24.12.2025	
2.Освоение приемов работы на гончарном круге(6)			
67.	2.1Искусство центровки глины на круге.	25.12.2025	
68.	2.2Создание конуса на гончарном круге	25.12.2025	
69.	2.3Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение	14.01.2026	
70.	2.4Изготовление цилиндра	14.01.2026	
71.	2.5Обтачивание доньшка изделий, изготовленных ранее изделий.	15.01.2026	
72.	2.6 Лощение	15.01.2026	
3.Изготовление посуды на гончарном круге (6ч)			
73.	3.1Изготовление чашек	21.01.2026	
74.	3.2 Украшение и роспись ангобами	21.01.2026	
75.	3.3 Изготовление кувшинов на гончарном круге.	22.01.2026	
76.	3.4 Украшение и роспись ангобами	22.01.2026	
77.	3.5 Изготовление конусообразной и расширяющейся кверху вазы	28.01.2026	
78.	3.6 Украшение и роспись ангобами	28.01.2026	
4 .Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия(4)			
79	4.1 Изготовление и крепление ручек	29.01.2026	
80	4.2 Изготовление и крепление носиков	29.01.2026	
81	4.3 Изготовление и крышек	04.02.2026	
82	4.4 Украшение изделий декоративными элементами	04.02.2026	
5.Декорирование гончарных изделий (4)			

83	5.1 Декорирование керамической массы.	05.02.2026	
84	5.2 Декорирование изделий в процессе изготовления	05.02.2026	
85	5.3 Декорирование готовых изделий на круге	11.02.2026	
86	5.4 Молочение	11.02.2026	
	6. Итоговое занятие по теме (2 часа).		
87	6.1 Выполнение контрольного задания по теме: «Гончарная мастерская».	12.02.2026	
88	6.2 Выставка готовых работ.	12.02.2026	
РАЗДЕЛ 6. ОФОРМЛЯЕМ ИНТЕРЬЕР (16 часов)			
	1. Керамика в интерьере (2 часа)		
89	1.1. Керамика в быту и интерьере жилища.	18.02.2026	
90	1.2. Выбор изделий для лепки.	18.02.2026	
	2. Лепка изделий для оформления интерьера (8 часов).		
91	2.1. Приёмы ручной лепки сосудов.	19.02.2026	
92	2.2. Различные варианты декора изделий.	19.02.2026	
93	2.3. Лепка из целого куска глины.	25.02.2026	
94	2.4. Лепка из целого куска глины.	25.02.2026	
95	2.5. Спиральная лепка из жгутов.	26.02.2026	
96.	2.6. Спиральная лепка из жгутов.	26.02.2026	
97.	2.7. Формовка на болванке.	04.03.2026	
98	2.8. Формовка на болванке.	04.03.2026	
	3. Роспись изделий. Оформление выставки (4 часа)		
99.	3.1. Роспись изделий, выполненных в технике лепки из целого куска глины.	05.03.2026	
100	3.2. Роспись изделий, выполненных в технике спиральной лепки из жгутов.	05.03.2026	
101.	3.3. Роспись изделий, выполненных в технике формовки на болванке.	11.03.2026	
102.	3.4. Оформление выставки.	11.03.2026	
	4. Итоговое занятие по теме (2 часа)		
103.	4.1. Опрос учащихся по теме «Оформляем интерьер».	12.03.2026	
104	4.2. Игровая программа «Разноцветная ярмарка».	12.03.2026	
РАЗДЕЛ 7. ЛЕПИМ СКАЗКУ (16 часов)			

1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке (2 часа)			
105.	1.1. Сказочные сюжеты в глиняной игрушке.	18.03.2026	
106.	1.2. Выбор технологии изготовления изделий.	18.03.2026	
2. Лепка сюжетных композиций на темы русских сказок (8 часов)			
107.	2.1. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.	19.03.2026	
108.	2.2. Выполнение игрушек для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике круглой скульптуры.	19.03.2026	
109.	2.3. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике рельефа.	25.03.2026	
110.	2.4. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы русских сказок о животных в технике рельефа.	25.03.2026	
111.	2.5. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.	26.03.2026	
112.	2.6. Выполнение изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.	26.03.2026	
113.	2.7. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.	01.04.2026	
114	2.8. Выполнение изделий для сюжетной композиции на темы сказок А.С. Пушкина.	01.04.2026	
3. Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа).			
115	3.1. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок о животных.	02.04.2026	
116	3.2. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы волшебных сказок.	02.04.2026	
117	3.3. Роспись изделий для сюжетных композиций на темы сказок А.С. Пушкина.	08.04.2026	
118	3.4. Оформление выставки.	08.04.2026	
4. Итоговое занятие по теме (2 часа).			
119	4.1. Опрос учащихся по теме «Лепим сказку».	9.04.2026	
120	4.2. Игровая программа «В гостях у сказки».	9.04.2026	
РАЗДЕЛ 8. СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8ч)			
1.Магниты (2ч)			
121	1.1 Особенности изготовления керамических магнитов	15.04.2026	
122	1.2 Крепление изделия к магниту	15.04.2026	

Сувенирная посуда(4ч)			
123	2.1Изготовление сувенирной посуды пластовой техникой	16.04.2026	
124	2.2Изготовление жгутовой техникой	16.04.2026	
125	2.3Изготовление на гончарном круге.	22.04.2026	
126	2.4Декорирование сувениров.	22.04.2026	
	3.Итоговое занятие по теме (2 часа).		
127	3.1 Выполнение контрольного задания	23.04.2026	
128	3.2. Выставка работ	23.04.2026	
РАЗДЕЛ 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (16 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа)			
129	1.1. Творческий проект и этапы его реализации .	29.04.2026	
130	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	29.04.2026	
2. Лепка изделий (8 часов)			
131.	2.1. Внесение изменений и дополнений в выбранную тему самостоятельной работы (проекта).	30.04.2026	
132	2.2. Подготовка необходимых материалов для самостоятельной творческой работы.	30.04.2026	
133	2.3. Лепка основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	06.05.2026	
134	2.4. Лепка основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	06.05.2026	
135	2.5. Лепка дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	07.05.2026	
136	2.6. Лепка дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	07.05.2026	
137	2.7. Лепка элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).	13.05.2026	
138	2.8. Лепка элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).	13.05.2026	
3. Роспись и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139	3.1. Роспись основных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	14.05.2026	
140	3.2. Роспись дополнительных элементов (изделий) для творческой работы (проекта).	14.05.2026	

141	3.3. Роспись элементов (изделий) для декоративного оформления творческой работы (проекта).	20.05.2026	
142	3.4. Оформление выставки.	20.05.2026	
4.Итоговое занятие по теме (2часа)			
143.	4.1.Выставка творческих проектов.	21.05.2026	
144.	4.2.Игровая программа «Хорошее настроение».	21.05.2026	
РАЗДЕЛ 10.ЛЕТНИЙ ОТДЫХ-СЮЖЕТ ДЛЯ ЛЕПКИ (16часов)			
1.Летний отдых как сюжет изготовления керамики (2ч.)			
145.	1.1.Летний отдых в сюжетах для лепки.	27.05.2026	
146.	1.2.Выбор технологии изготовления изделий.	27.05.2026	
2.Лепка керамических изделий (8ч.)			
147.	2.1.Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.	28.05.2026	
148.	2.2. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.	28.05.2026	
149.	2.3 Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.	03.06.2026	
150.	2.4. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике круглой скульптуры.	03.06.2026	
151.	2.5. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.	04.06.2026	
152.	2.6. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.	04.06.2026	
153.	2.7. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.	10.06.2026	
154.	2.8. Выполнение изделий на тему летнего отдыха в технике рельефа.	10.06.2026	
3.Роспись изделий. Оформление выставки работ (4 часа)			
155.	3.1. Роспись изделий на тему летнего отдыха.	11.06.2026	
156.	3.2. Роспись изделий на тему летнего отдыха.	11.06.2026	
157.	3.3. Роспись изделий на тему летнего отдыха.	17.06.2026	
158.	3.4.Оформление выставки.	17.06.2026	
4. Итоговая аттестация (2 часа).			
159.	4.1. Выставка творческих работ (проектов).	18.06.2026	
160.	4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.	18.06.2026	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Оцениваются: качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Керамика».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для лепки, выбранной технологии изготовления изделия.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Керамика» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, Иквалификационную категорию.

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Стол, стулья, гончарные круги, стеллажи для сушки изделий, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки для экспонирования изделий; ёмкости для глины (вёдро, таз); ноутбук;

глина; стеки, кисти; пластиковые подставки для лепки; ёмкости для воды; поролоновые губки, ткани различной фактуры, текстильные салфетки, бумага для эскизов, карандаши, гуашь, клей ПВА.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. – Издательство «АГАР», Москва, 1999.

2. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007.

4. Учебно-методические пособия «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Лубочные картинки». – Издательство «Мозаика-Синтез», 2010.

5. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

6. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской народной и современной керамики через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;
- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Керамика», к изучению и освоению приёмов изготовления керамических изделий, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;
- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивость к народной и авторской керамике и глиняной игрушке как видам декоративно-прикладного искусства;
- интерес к истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, к достижениям и биографиям мастеров, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;
- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий из глины;
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах по лепке;
- стремление к отражению в собственных керамических изделиях российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях народной керамики и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Керамика» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлексия и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии по памятным местам с.Талицкий Чамлык, в библиотеку, в арт-резиденцию «Талицкие валенцы»; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на муниципальных праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Керамика» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтерской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);

- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Название события. мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательные мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках муниципальных акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание - дети!»)	сентябрь, май	Профилактическая беседа, викторина на знание правил дорожного движения, «Минутки безопасности»	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
2	Мастер-классы учащихся объединения-участников программы	октябрь апрель	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на

	наставничества ДЮЦ «Ритм» по лепке в образовательных организациях с.Талицкий Чамлык для обучающихся, педагогов и родителей			сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы по глиняной игрушке для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
4	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮЦ «Ритм» по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Керамика» и других объединений ДЮЦ «Ритм»	декабрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Керамика» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮЦ «Ритм» по изготовлению сувениров для учащихся и родителей объединения «Керамика»	февраль, март	мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
7	Участие в мероприятиях к Дню Победы	май	Участие в социально-значимой акции по изготовлению сувениров для ветеранов пожилых людей,	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в

			Талицкого сельского поселения, экскурсия по памятным местам Талицкого Чамлыка, экскурсия в музейную экспозицию арт-резиденции «Талицкие валенцы»	социальных сетях
8	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц согласно календарно-тематическому плану	Игровая программа	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
9	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с положениями конкурсов	Выставки художественного творчества, подготовка конкурсных работ	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
10	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	Участие в праздничных мероприятиях, выставки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях