

***Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Копилка идей»**

***Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель:
Киньшина Елена Ивановна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка***

***Липецкая область
п. Добринка
2025 год***

Содержание

1.Пояснительная записка.....	4 - 5
2.Цель и задачи.....	5 - 7
3.Планируемые результаты.....	8 - 10
4.Учебный план.....	10-11
5.Календарный учебный график.....	11
6. Содержание программы.....	11- 20
6.1.Содержание курса «Копилка идей».....	11- 20
7. Рабочая программа.....	21 - 30
8. Организационно-педагогические условия.....	30
8.1.Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	30 - 31
8.2.Кадровое обеспечение программы.....	31
8.3.Материально-техническое оснащение программы.....	31
9.Учебно-методическое обеспечение программы.....	31
10. Воспитание.....	31
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	31-33
10.2. Формы и методы воспитания.....	33-34
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	35
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	35-36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная. Программа разработана составителем на основе длительного опыта работы с разновозрастными детскими коллективами в данной области декоративно-прикладного творчества и посвящена знакомству с основными техниками лепки, основные приёмы лепки и декорирования изделий; особенности изготовления народной и авторской игрушки и сувениров.

Новизна программы заключается в непосредственном участии обучающихся в выборе вариантов изделий для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности,

научить детей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

На занятиях предполагается выполнение небольших работ по образцу, создание собственных эскизов, составление узоров в круге, квадрате.

Качество усвоения знаний проверяется в ходе выполнения тестовых заданий, практических работ, викторин, на внутри кружковых выставках.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности: основные приёмы лепки и декорирования изделий; особенности изготовления народной и авторской игрушки и сувениров; технологии изготовления изделий из различных материалов; элементы проектной деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения:

- доступное и ненавязчивое изложение материала;
- яркость и эмоциональность его подачи; постепенное накопление детьми знаний, умений и навыков по предмету;
- чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях;
- движение от простых к более сложным заданиям;
- широкое использование наглядности; опора на индивидуальные особенности ребенка;
- интерес детей, как к процессу, так и к результату своего труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятий и их количество в неделю, особенности работы с различными материалами, предусматривает участие учащихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2. Цель и задачи.

Основная **цель** настоящей программы - обеспечение условий и возможностей для самореализации личности ребенка в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

1. Развивающие:

- развитие творческих способностей ребенка;
- привитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики рук координации движений.

2. Воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе при учете личностных качеств и психолого-возрастных особенностей каждого ребенка;
- воспитание интереса и уважительного отношения, как к своему, так и к чужому труду, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- стимуляция познавательной активности.

3. Образовательные:

- приобщение к декоративно-прикладному искусству;
- формирование знаний по истории создания вещей и предметов личного обихода;
 - обучение приемам изготовления игрушек и поделок из ткани, бумаги, теста, бисера, ниток и природного материала, основам ручного шитья, аппликации из бумаги, бисера и ткани;
- обучение умению самостоятельно анализировать и выполнять задание, сравнивать свое изделие с эскизом и образцом.

Отличительные особенности программы состоят в разноуровневом характере освоения учебного материала учащимися.

Построенная на основе принципа разноуровневости настоящая программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учётом общего уровня развития, способностей, мотивации. В процессе обучения по настоящей программе процессы освоения содержания программы на различных уровнях сложности происходят параллельно. Учащийся имеет возможность самостоятельно выбирать уровень сложности при освоении каждой из 10 тем-блоков. Предлагая учащемуся выбор того или иного уровня сложности освоения темы или программы в целом, педагог опирается на диагностику стартовых возможностей каждого учащегося. Диагностическими методами в этом случае являются педагогическое наблюдение, тестирование и выполнение учащимся практического задания.

Программа «Копилка идей» состоит из 8 крупных тем-блоков: «В чудесном лесу», «Школа лепки», «Остров ненужных вещей», «Бумажный город», «Лепка из соленого теста», «Низание бисером». «Ниточная страна», «Лепим сказку», «Самостоятельная творческая работа» каждая из которых отражает определённое направление в изготовлении изделий из различных материалов, знакомит с различными технологиями лепки и декора изделий.

Содержание, предлагаемые задания и предметный материал программы организованы в соответствии с тремя уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Учащийся знакомится с основными представлениями по предмету, которые не требуют владения специализированными знаниями и умениями, выполняет задания, обладающие минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Для освоения темы на данном уровне учащемуся достаточно изготовить 1-2 изделия из предложенного списка строго по образцу и с помощью педагога.

2) «Базовый уровень». Учащийся участвует в постановке и решении задач, которые требуют использования специализированных предметных знаний, умений и навыков. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо изготовить двух и более изделий по образцу или технологической карте с внесением собственных изменений, вариантов в предлагаемый образец. Применение технологий обсуждается с педагогом. Помощь педагог оказывает при необходимости в случае возникновения затруднений у учащегося.

3) «Продвинутый уровень». Учащемуся предлагается участие в постановке и решении задач, для которых необходимо использование сложных специализированных предметных знаний, умений и навыков с возможным использованием знаний и представлений из других предметных областей. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо самостоятельно изготовить 1 – 2 изделия по теме на основании авторского замысла, эскиза или предложенной педагогом технологической карты. Также учащиеся принимают участие в разработке технологических карт по изготовлению изделий, проводят мастер-классы для учащихся младшего возраста и родителей, участвуют в творческих конкурсах и выставках. Вместе с данными вариантами заданий или вместо них учащийся может выбрать работу над авторским творческим проектом, тема которого может и не совпадать с изучаемой темой. В зависимости от того, какой вид

деятельности выбрал учащийся, составляется индивидуальный образовательный маршрут (график), в котором определяются этапы деятельности, цели и задачи каждого этапа, формы и сроки работы над каждым этапом, варианты представления результатов на каждом этапе и по окончании деятельности в целом, количество самостоятельной исследовательской и практической работы учащегося, индивидуальных консультаций с педагогом, необходимость участия смежных специалистов (в случае работы над творческим проектом) и т.д.

В каждой теме-блоке предлагается несколько возможных вариантов изделий, из которых учащиеся совместно с педагогом выбирают несколько вариантов для обязательного изготовления на занятиях по образцу (начальный уровень). Учащиеся, которых отличает высокий интерес к занятиям, более высокие по сравнению с другими детьми темп и качество, могут самостоятельно изготовить и другие работы из предложенного списка заданий для базового и продвинутого уровней. Для этого учащиеся могут воспользоваться технологическими картами, фотографиями, образцами изделий. При освоении темы на продвинутом уровне учащиеся могут также предложить собственные варианты изделий. Для этого учащиеся разрабатывают эскиз изделия, самостоятельно продумывают этапы и технологию изготовления изделия.

Адресат программы

Возраст учащихся 6-11 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей учащихся, приобретение ими начальных практических навыков по работе с различными материалами.
2. Приобретение учащимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству и использование этих знаний на практике.
3. Научиться комплексному использованию различных техник работ с различными материалами в одном изделии.
4. Участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
В чудесном лесу	знать свойства природных материалов и технология подготовки их к работе, знать виды панно; знать технологию изготовления различных видов панно; знать варианты декора, особенности крепления и сборки деталей панно	уметь готовить природный материал для работы, уметь применять основные приёмы работы с природным материалом, уметь анализировать последовательность выполнения работы; уметь изготавливать детали панно с использованием всех ранее изученных приёмов работы; уметь работать по образцу или технологической карте; уметь готовить основу для крепления деталей панно из ДВП или картона; уметь использовать для сборки и декора панно дополнительные материалы
Школа лепки	Знать правила поведения на занятиях, знать расписание занятий, знать названия материалов и инструментов для лепки, знать оборудование мастерской, знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, правила противопожарной и электробезопасности, знать требования к организации рабочего места.	Уметь самостоятельно готовить и убирать рабочее место.

Остров ненужных вещей	знать виды тканей; знать виды швов; знать приёмы изготовления сувенира и использования шаблонов; знать варианты декорирования изделий и способы крепления деталей.	уметь самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); уметь изготавливать изделие из различных видов ткани; уметь использовать для декора и крепления деталей дополнительные материалы уметь анализировать последовательность выполнения лоскутного шитья; уметь изготавливать детали панно с использованием лоскутного шитья; уметь работать по образцу или технологической карте; уметь готовить основу для крепления деталей панно из ДВП или картона; уметь использовать для сборки и декора панно дополнительные материалы
Бумажный город	знать виды бумаги; знать основные свойства бумаги; знать технологию изготовления панно из бумаги; знать варианты декора, особенности крепления и сборки деталей панно из бумаги; знать технологию изготовления мозаики; знать варианты декора, особенности крепления и сборки деталей мозаики. знать основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики;	уметь клеить по образцу простые фигурки; уметь выполнять роспись фигурок гуашью; уметь анализировать последовательность выполнения работы; уметь выполнять работу по образцу или технологической карте
Лепка из соленого теста	знать основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; знать правила работы с технологической картой	уметь лепить по образцу или технологической карте игрушки-сувениры; уметь выполнять роспись изделия гуашью; уметь анализировать последовательность выполнения работы; уметь выполнять работу по образцу или технологической карте

Низание бисером	знать правила работы с бисером; знать правила работы с технологической картой	уметь самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); уметь анализировать последовательность выполнения работы; уметь выполнять работу по образцу или технологической карте
Ниточная страна	знать виды ниток; знать технику выполнения наклеивания нитей в разных направлениях; знать варианты декорирования изделий	уметь выпонять изделия с применение различных технологий наклеивания нитей; уметь использовать различные приёмы и материалы для декорирования изделий; уметь работать по образцу или технологической карте
Творческая работа	знать что такое творческий проект; знать этапы работы над творческим проектом	уметь выбирать и обосновывать тему творческой работы; уметь готовить эскиз изделия или вносить изменения в выбранный за основу эскиз; уметь определять последовательность изготовления изделия; уметь самостоятельно выполнять работу; уметь представить свой проект перед другими обучающимися.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Формы аттестации (контроля)
В чудесном лесу	20	4	16	Выполнение контрольного задания
Школа лепки	6	2	4	Опрос Выставка
Остров ненужных вещей	16	2	14	Выставка

Бумажный город	26	2	24	Выставка
Лепка из соленого теста	18	2	16	Опрос Выставка
Низание бисером	24	2	22	Опрос Выставка
Ниточная страна	26	2	24	Выставка
Творческая работа	8	2	6	Выставка
ИТОГО	144	18	126	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2025 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения = 01.09.2025г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2024г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю. Для организации занятий формируются группы по 10-15 человек в возрасте 6-11 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

- итоговая аттестация-выставка

6. Содержание программы

6.1.Содержание курса «Копилка идей»

Раздел 1. В чудесном лесу (20ч.)

1.Вводное занятие – (2ч.)

1.1.*Введение в программу «Копилка идей».*

Просмотр выставки работ педагога и кружковцев прошлых лет.Просмотр слайдов. Знакомство с программой «Копилка идей», с темами занятий. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить».

1.2.*Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.*

Знакомство с классом. Инструктаж по технике безопасности , общие правила для учащихся.

2. Заготовки природного материала. – (2ч.)

2.1. *Экскурсия по сбору природного материала.*

Рассказ о флористике. Сбор листьев, цветов, семян, шишек, лепестков цветочно-декоративных растений.

2.2. *Сушка собранного материала.*

Правила сушки природного материала.

3. Композиция (2ч.)

3.1. Составление композиции.

Особенности построения композиции. Создание выразительного образа посредством объема и цвета.

3.2. Изготовление композиций из засушенных листьев (коллективная работа).

Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Мозаика (2ч.)

4.1. Мозаика плоскостная работа

Мозаика с использованием семян, камешек, листьев, плоскостная работа с семенами, скорлупой, шишками. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

4.2. Составление цветков, листьев, веточек из семян.

Образцы изделий, фотографии, эскизы. Виды панно. Технология изготовления различных видов панно. Материалы и инструменты для изготовления панно. Демонстрация приёмов работы.

5. Панно (10ч.)

5.1. Изготовление составляющих панно «Осень в лесу» .

Беседа «Что такое панно?» Образцы изделий, фотографии, эскизы. Виды панно.

Технология изготовления различных видов панно. Материалы и инструменты для изготовления панно. Демонстрация приёмов работы.

5.2. Работа с технологической картой, эскизом панно.

Выполнение эскиза. Изготовление деталей панно. Использование шаблонов..

Оформление работы.

5.3. Сочетание различных приёмов работы над панно

Сочетание различных приёмов работы. Выполнение эскиза.

5.4. Различные варианты крепления деталей панно «Зимние узоры»

Сочетание различных вариантов крепления деталей панно (на основе из ДВП или картона). Изготовление составляющих панно. Оформление работы.

5.5. Варианты декорирования изделий панно «Аквариум».

Варианты декорирования изделий.

5.6. Изготовление рыбок, водорослей.

Подбор материала. Оформление работы.

5.7. Знакомство с графикой.

Панно «Веточка с цветами».

5.8. Роспись игрушек и панно гуашью.

Материалы и инструменты для росписи (кисти, тычки, гуашь, темпера, ангобы). Правила работы с гуашью и темперой. Основные и составные, теплые и холодные цвета.

Особенности росписи

5.9. Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.

Выполнение эскиза. Изготовление составляющих панно.

5.10. Роспись и оформление изделий.

Особенности росписи фигурок животных. Правила и приёмы росписи игрушек. Роспись выполненных изделий.

6. Итоговое занятие – (2ч.)

6.1. Диагностика ЗУН обучающихся по теме.

Викторина.

6.2. Дидактическая игра «Групповая картина».

Игровая программа «Откроем сердце друг другу».

Раздел 2. Школа лепки – (6ч.)

1. Послушный пластилин - (2 ч.)

1.1. Понятие – пластилин.

Знакомство с основными свойствами и видами пластилина. Подготовка пластилина для лепки. Основные приёмы лепки.

Предварительная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся.

Дидактическая игра «Глиняный диктант»

1.2. Инструменты и приспособления для работы с пластилином.

Оборудование мастерской, материалы и инструменты для занятий Условные обозначения.

2. Технология лепки – (2ч).

2.1. Раскатывание пластилина. Разрезание пластилина.

Получение плоских изображений. Составление мозаика из разрезных деталей. Изделия , выполненные с помощью разрезания пластилиновой заготовки сложной формы

2.2. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.

Разрезание пластилина, аппликация. Лепка игрушек простых форм: птичка, рыбка, мышка. Многослойная аппликация. Панно.

3. Итоговое занятие по теме(2ч.)

3.1. Выполнение контрольного задания по теме «Школа лепки».

Учащиеся получают контрольное задание. Необходимо вылепить изделие - мозаику, используя различные способы лепки. Оформление и выставка изделия.

3.2. Диагностика ЗУН обучающихся по теме.

Викторина. Дидактическая игра «Глиняный диктант».

Раздел 3. Остров ненужных вещей (16ч.)

1. Ткани (2ч.)

1.1. Виды ткани.

Ознакомление с видами, свойствами тканей. Художественная обработка ткани.

1.2. Материалы и инструменты для создания текстильных изделий.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для художественной обработки ткани и создания изделий. Подготовка материала к работе.

2. Приемы шитья (6ч.)

2.1. Приемы шитья.

Практическая работа: ручное шитьё, закрепление навыков работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами, соединение деталей.

2.2. Терминология и технология кроя и шитья.

Правила кроя ткани.

2.3. Шитье по выкройкам.

Работа с шаблонами, выкройками. Мягкий талисман. Беседа «Сувениры-подвески».

Технология изготовления мягкого талисмана. Значение талисмана

2.4. Виды швов.

Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Подвесные сувениры «Рыбка», «Птичка», «Кот».

2.5. Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иглой.

Мешочек с душистой травой. Заготовка шаблонов. Обшив краев заготовки. Шитье мешочка. Украшение изделия.

2.6. Аппликация из жатой ткани.

Создание эскиза на бумаге. Перенесение эскиза на ткань и изготовление аппликации из жатой ткани.

3. Лоскутное шитье (2ч.)

3.1. Цветной лоскуток.

Знакомство с техникой лоскутного шитья коврика.

Подготовка ткани к работе, создание эскиза носового платочка, подбор материалов.

3.2. Составление узоров из лоскутков.

Получение цветов из ткани различными техниками и способами, использование лоскута для создания цветов, изготовление изделий из лоскута. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

4. Мягкие игрушки (4ч.)

4.1.Понятие о мягкой игрушке.

Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.

4.2.Оживление игрушки.

Техника изготовления мягких игрушек из старых вещей (по выбору) котенок, собачка, поросенок, кукла.

4.3.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

4.4.Сувенирная кукла. Оберег. Символика оберегов. Домовенок.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

5. Итоговое занятие(2ч).

5.1.Итоговое занятие по теме «Шитье».

Диагностика ЗУН учащихся по теме. Устный опрос.

5.2.Игровая программа «Скоморошина».

Текущий контроль: представление и выставка работ.

Раздел 4. Бумажный город (26ч.)

1.Бумажные фантазии – (24ч.)

1.1.Виды и свойства бумаги.

Знакомство с видами и свойствами бумаги и картона.

1.2. Способы сгибания и деления бумаги.

Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев.

1.3.Способы разметки бумаги.

Способы разметки по шаблону, линейке, трафарету.

1.4. Симметрия

Понятие симметрии, цветосочетание.

Симметричное силуэтное вырезание Игрушки из картона с подвижными деталями

1.5. Способы соединения деталей.

Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Правила наклеивания и склеивания деталей. Правила по технике безопасности.

1.6. Аппликация

Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами.

1.7. Коллаж

Коллаж из разных материалов

1.8. Панно

Веерное гофрирование.

Настенное панно «Осени первые шаги». 4ч. Выполнение эскиза. Изготовление составляющих панно. Оформление работы.

1.9. Выполнение работ плоскостных.

Открытка к празднику. Из истории создания открытки. Составление эскиза.

1.10. Выполнение работ объемных.

Рамка для фото. Подбор материала. Заготовка шаблонов. Оформление работы.

1.11. Моделирование из бумажных трубочек.

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

1.12. Аппликация из рельефной бумаги.

«Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

1.13. Надрезание бахромой.

Мозаика «Снежная сказка». Техника выполнения мозаики из бумаги. Выполнение заготовок. Составление композиции. Демонстрация различных видов мозаики из бумаги.

1.14. Скручивание в жгут

Завивка, закругления. Развитие умения самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

1.15. Объемное конструирование из деталей оригами.

Элементы, модули, поделки в технике оригами.

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующих материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

1.16. Объемные изделия в технике оригами.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги

Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

1.17. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

1.18. Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе.

Конструирование из гофрированной бумаги.

Знакомство с технологией создания изделий из гофрированной бумаги. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

1.19. Моделирование из бумажных салфеток.

Конструирование из бумажных салфеток.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных салфеток. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

1.20. Объемные украшения папье-маше.

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующих материалов, определение последовательности выполнения работы.

1.21. Моделирование из конусов.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных

конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,
1.22. Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.
Новогодние украшения. Изготовление новогодних украшений. Беседа «Новогодние символы и традиции». Знакомство с технологическими картами по изготовлению новогодних сувениров.

1.23. Сувениры новогодней и рождественской тематики.

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

1.24. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

2. Итоговое занятие по теме (2ч.)

2.1. Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные фантазии»

Диагностика ЗУН учащихся по теме. Тест «Что такое квиллинг? Что такое оригами?»

2.2. Игровая программа «Что такое Новый год?»

Ответы на вопросы «Что такое Новый год?», «Где живет Дед Мороз» и др.

Раздел 5. Лепка из соленого теста (18ч.)

1. Лепка. (16ч.)

1.1. Народные промыслы

Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий.

1.2. Соленое тесто-материал для лепки

Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Подборка рецептов.

1.3. Свойства соленого теста

Знакомство со свойствами соленого теста (понятие вязкости). Беседа «Волшебное тесто».

Правила приготовления и работы с соленым тестом.

1.4. Приготовление соленого теста.

Приготовление соленого теста по разным рецептам.

1.5. Приемы лепки из теста

Лепка игрушек по образцу, фотографии, эскизу. Работа по технологической карте.

Оформление работы.

1.6. Раскатывание.

Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица - штамп, вилка и т.д.).

1.7. Лепка из теста на кармашке. Эскиз.

Выполнение эскиза. Изготовление составляющих

1.8. Лепка из теста на кармашке. Рамка.

Рамка для фото.

1.9. Склеивание, оправка.

Лепка поделки «Матрешки». Приёмы лепки мужской и женской фигурки в народной игрушке.

1.10. Сушка изделий из соленого теста.

Знакомство с особенностями сушки изделий из соленого теста.

1.11. Плоские изделия. «Ангел».

Лепка поделки «Ангел».

1.12. Плоские изделия. «Ежик»

Лепка поделки «Ежик».

1.13. Объемные изделия. «Любимая сказка».

Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору)

1.14. Объемные изделия. «Эскиз».

Демонстрация наглядности. Объемная композиция. Составления эскиза.Корректировка эскизов. Выполнение изделия с использованием эскиза.

1.15. Роспись изделий.

Особенности росписи фигурок людей. Выполнение заготовок.

1.16. Самостоятельная работа учащихся.

Роспись изделий. Оформление работы .Выставка.

2.Итоговое занятие по теме 2ч.

2.1.Выполнение контрольного задания по теме: «Лепка из соленого теста»

Диагностика ЗУН обучающихся по теме. Викторина.

2.2. Игровая программа «Каравай».

Беседа по вопросам. Чаепитие.

Раздел 6. Низание бисером (24ч.)

1. Работа с бисером (22ч.)

1.1.История техники бисероплетения.

Знакомство, беседа «Его величество бисер», показ образцов, иллюстраций.

1.2.Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Подготовка к работе, полезные советы: материалы и инструменты, пробные плетения.

1.3.Способы бисероплетения на леску.

Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания.

1.4.Простые цепочки «в одну нить».

Простые цепочки «в одну нить» браслет. Изготовление изделий по технологическим картам и схемам.

1.5. Простые цепочки «в две нити»

Простые цепочки «в две нити» браслет. Изготовление изделий по технологическим картам и схемам.

1.6. Ажурное плетение.

Изготовление изделий по технологическим картам и схемам «бабочка», «стрекоза», «пчела».

1.7. Плотное плетение.

Изготовление изделий по технологическим картам и схемам «цветок, соединение лепестков».

1.8. Плетение на проволоке.

Знакомство с основными приемами низания на проволоку.

1.9. Плетение цветов из бисера.

Цветы в природе. Просмотр наглядности. Основные правила изображения цветов.

Разработка эскиза на бумаге.

1.10.Основные правила плетения цветов.

Виды плетения цветов.

1.11. Параллельное низание при изготовлении цветов.

Техника параллельного низания

1.12.Дуговое низание при изготовлении цветов

Техника дугового плетения.

1.13. Низание крестиками

Техника низания крестиками ягоды («клубника»)

1.14.Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания

Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции.

1.15. Самостоятельная работа.

Составление простых композиций на бумаге по выбору учащихся. Раскрашивание.

1.16. Разработка эскиза панно «Полевой букет», «ветка жасмина», «одуванчик»

Изготовление панно по темам. Самостоятельная разработка эскизов цветочных букетов, на бумаге используя правила составления композиции.

1.17. Цветочные элементы.

Цветочные завитки, уголки, бордюры. Использование при оформлении изделий.

1.18. Цветочные букеты.

Знакомство с различными видами и формами цветочных букетов. Нестандартные букеты. Просмотр наглядности.

1.19. Разработка эскизов цветочных букетов на бумаге.

Самостоятельная разработка эскизов цветочных букетов на бумаге используя правила составления композиции.

1.20. Обобщение мелких деталей цветочных букетов.

Подготовка эскиза для изготовления букета из мелких деталей.

1.21. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе.

Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с бисером.

1.22. Оформление работы

Оформление панно в рамки.

2.Итоговое занятие по теме (2ч.)

2.1. Выполнение контрольного задания по теме: «Низание бисером»

Диагностика ЗУН учащихся по теме. Опрос.

2.2. Игровая программа «Весенние забавы».

Разучивание русских народных игр .

Раздел 7. Ниточная страна (26ч.)

1.Изделия из ниток (12ч.)

1.1.Виды ниток.

Знакомство с видами ниток.

1.2.Приемы работы с нитками.

Инструктаж по технике безопасности.

1.3.Техника выполнения наклеивания нитей в разных направлениях.

Варианты изделий: петушок, овечка.

1.4.Демонстрация приёмов обмотки, стяжки и закрепления ниток.

Дополнительные материалы для декора и декоративные элементы.

Варианты изделий: колобок и других героев сказки (по выбору).

1.5.Аппликация из резаных нитей.

Знакомство с данным видом аппликации. Демонстрация наглядности. Правила составления аппликации из резаных нитей. Составление эскиза.

1.6. Выполнение аппликации из резаных нитей. Собачка.

Выполнение аппликации «Собачка» из резаных нитей применяя различную технику наклеивания нитей.

1.7. Нитяная бахрома.

Изготовление бахромы из ниток и изготовление поделок из нитяной бахромы.

1.8. Аппликация из распущенного трикотажа. Кошки.

Демонстрация приема приклеивания ниток по спирали.

1.9. Моделирование из помпонов.

Изготовление помпонов из пряжи. Сборка и крепление деталей подвесного сувенира. Оформление выставки.

1.10. Моделирование из проволоки и помпонов.

Демонстрация приёмов работы. Использование шаблонов. Варианты декорирования изделий. Крепление деталей.

1.11. Аппликация из нитяных валиков.

Знакомство с данным видом аппликации. Демонстрация наглядности. Правила составления аппликации из нитяных валиков. Составление эскиза.

1.12. Аппликация из ткани и ниток.

Демонстрация приёмов работы. Использование шаблонов. Работа с технологической картой, эскизом изделия.

2. Вышивка (8ч.)

2.1. Из истории народной вышивки.

Показ готовых изделий.

2.2. Инструменты, материалы, приспособления.

Техника безопасности при работе с иглой.

2.3. Способы закрепления нитки на ткани.

«Гобеленовый шов».

2.4. Техника выполнения вышивки крестом.

Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания.

2.5. Вышивание крестом на канве.

Образцы изделий, фотографии, эскизы. Технология изготовления изделий вышитых крестиком. Демонстрация приёмов работы. Использование шаблонов. Выбор варианта изделий.

2.6. Одноцветные вышивки.

Знакомство с данным видом вышивки. Просмотр наглядности. Составление рисунка на бумаге. Переведение рисунка на ткань и вышивание.

2.7. Многоцветные вышивки (по выбору).

Знакомство с данным видом вышивки. Просмотр наглядности. Составление рисунка на бумаге и раскрашивание. Переведение рисунка на ткань и вышивание.

2.8. Выставка работ.

Оформление работы в рамку. Выставка.

3. Изонить (4 часа)

3.1. Что такое изонить?

Техника изонить.

3.2. Выполнение предметной изонити (корабль, конь, чайная чашка, самовар).

Знакомство с предметной изонитью и правилами составления. Демонстрация наглядности. Составление эскиза и перенесение предмета на картон.

3.3. Выполнение декоративной изонити (узоры, орнаменты)

Знакомство с симметричными орнаментами. Демонстрация наглядности. Правила составления симметричного орнамента. Составление эскиза симметричных орнаментов. Перенесение орнамента на картон.

3.4. Самостоятельная работа учащихся по теме.

Выполнение сюжетной работы в технике изонить (жар птица, божья коровка, церковь, букет подсолнухов)

4. Итоговое занятие (2ч.)

4.1. Итоговое занятие по теме «Ниточная страна».

Диагностика ЗУН учащихся по теме.

4.2. Выставка работ

Игровая программа «Сказочная ярмарка». Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выжигания.

Раздел 8. Творческая работа (8ч.)

1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).

1.1.Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».

Этапы выполнения проекта: поисковый (эвристический, идейный), технологический, заключительный (оценочный). Обсуждение.

2.2.Выбор темы проекта учащимися.

Выбрать тему проекта, обосновать необходимость изготовления проектного изделия. Определить требования к проектируемому изделию.

Придумать несколько вариантов изделия и выбрать лучший из них. Разработать последовательность изготовления. Подобрать и приобрести необходимые материалы и инструменты.

2.Изготовление изделий (4 ч).

2.1. Подготовка эскиза для творческой работы.

Разработка эскиза творческой работы учащимися. Проработка мелких деталей.

2.2. Составление технологической карты по изготовлению изделия.

Работа по технологической карте.

2.3.Подготовка материала для творческой работы.

Подготовка нужной заготовки для будущего изделия. Обработка поверхности, если необходимо.

2.4.Изготовление основных элементов творческой работы.

Прорисовывание крупных деталей рисунка творческой работы. Роспись и оформление изделий

3.Итоговая аттестация (2ч.)

3.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися.

Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выполнения.

Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

3.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Подготовка нужной заготовки для будущего изделия. Обработка поверхности, если необходимо.

2.4.Изготовление основных элементов творческой работы.

Прорисовывание крупных деталей рисунка творческой работы. Роспись и оформление изделий

2. Итоговая аттестация (2ч.)

3.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися.

Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выжигания.

Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

3.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Вручение грамот учащимся по итогам учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

7.1. Календарно-тематическое планирование

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 11 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с. Талицкий

Чамлык по следующему расписанию:

Вторник: 12. 30 -13.15, 13.25 - 14.10

Пятница: 12.30 – 13.15, 13.25 -14.10

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Копилка идей»		
		РАЗДЕЛ I. В ЧУДЕСНОМ ЛЕСУ Работа с природным материалом – (20ч.)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	Введение в программу «Копилка идей».	02.09.2025	
2.	1.2.	Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.	02.09.2025	
		2. Заготовки природного материала. – (2ч.)		
3.	2.1.	Экскурсия по сбору природного материала.	05.09.2025	
4.	2.2.	Сушка собранного материала	05.09.2025	
		3. Композиция – (2ч.)		
5.	3.1.	Составление композиции.	09.09.2025	
6.	3.2.	2.2.Изготовление композиций из засушенных листьев (коллективная работа)	09.09.2025	
		4.Мозаика – (2ч.)		
7	3.1.	Мозаика плоскостная работа	12.09.2025	
8.	3.2.	Составление цветков, листьев, веточек из семян.	12.09.2025	
		5.Панно (10ч.)		
9.	5.1.	Изготовление составляющих панно «Осень в лесу»	16.09.2025	
10.	5.2.	Работа с технологической картой, эскизом панно.	16.09.2025	
11.	5.3.	Сочетание различных приёмов работы над панно №Осенние узоры»	19.09.2025	
12.	5.4.	Различные варианты крепления деталей панно «Осенние узоры»	19.09.2025	
13.	5.5.	Варианты декорирования изделий панно «Аквариум»	23.09.2025	
14.	5.6.	Изготовление рыбок, водорослей	23.09.2025	
15.	5.7.	Знакомство с графикой.	26.09.2025	
16.	5.8.	Роспись игрушек и панно гуашью.	26.09.2025	
17.	5.9.	Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.	30.09.2025	
18.	5.10.	Роспись и оформление изделий.	30.09.2025	
		6. Итоговое занятие – (2ч.)		
19.	6.1.	Диагностика ЗУН обучающихся по теме.	03.10.2025	
20.	6.2.	Дидактическая игра «Групповая картина	03.10.2025	
		РАЗДЕЛ II. Школа лепки – (6ч.)		

	1.Послушный пластилин (2ч.)			
21.	1.1.	Понятие –пластилин.	07.10.2025	
22.	1.2.	Инструменты и приспособления для работы с пластилином.	07.10.2025	
	2. Технология лепки – (2ч).			
23.	2.1.	Раскатывание пластилина. Разрезание пластилина.	10.10.2025	
24.	2.2.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	10.10.2025	
	3. Итоговое занятие по теме(2ч.)			
25.	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Школа лепки».	14.10.2025	
26.	3.2	Диагностика ЗУН обучающихся по теме.	14.10.2025	
	РАЗДЕЛ III . ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ – (16 ч.)			
		1. Ткани 2ч		
27.	1.1	Виды ткани.	17.10.2025	
28.	1.2	Материалы и инструменты для создания текстильных изделий.	17.10.2025	
		2. Приемы шитья 6ч.		
29.	2.1	Приемы шитья.	21.10.2025	
30.	2.2	Терминология и технология кроя и шитья	21.10.2025	
31.	2.3	Шитье по выкройкам.	24.10.2025	
32.	2.4	Виды швов.	24.10.2025	
33.	2.5	Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иглой.	28.10.2025	
34.	2.6	Аппликация из жатой ткани.	28.10.2025	
		3. Лоскутное шитье 2ч.		
35.	3.1	Цветной лоскуток.	31.10.2024	
36.	3.2	Цветной лоскуток. Нарезание лоскутков	31.10.2024	
		4. Мягкие игрушки 4ч.		
37.	4.1	Понятие о мягкой игрушке.	07.11.2024	
38.	4.2	Оживление игрушки.	07.11.2024	
39.	4.3	Бесшовные куклы.	11.11.2024	
40.	4.4	Сувенирная кукла. Оберег. Символика оберегов. Домовенок	11.11.2024	
		5. Итоговое занятие 2ч.		
41.	5.1	Итоговое занятие по теме «Шитье».	14.11.2024	
42.	5.2	Игровая программа «Скоморошина».	14.11.2024	
	РАЗДЕЛ IV . БУМАЖНЫЙ ГОРОД – (26ч.)			
		1. Бумажные фантазии -24ч.		
43.	1.1	Виды и свойства бумаги.	18.11.2025	
44.	1.2	Способы сгибания и деления бумаги.	18.11.2025	
45.	1.3	Способы разметки бумаги.	21.11.2025	
46.	1.4	Симметрия	21.11.2025	
47.	1.5	Способы соединения деталей.	25.11.2025	
48.	1.6	Аппликация	25.11.2025	
49.	1.7	Коллаж	28.11.2025	

50.	1.8	Панно	28.11.2025	
51.	1.9	Выполнение работ плоскостных	02.12.2025	
52.	1.10	Выполнение работ объемных.	02.12.2025	
53.	1.11	Моделирование из бумажных трубочек.	05.12.2025	
54.	1.12	Аппликация из рельефной бумаги	05.12.2025	
55.	1.13	Надрезание бахромой.	09.12.2025	
56.	1.14	Скручивание в жгут	09.12.2025	
57.	1.15	Объемное конструирование из деталей оригами.	12.12.2025	
58.	1.16	Объемные изделия в технике оригами.	12.12.2025	
59.	1.17	Игрушки из картона с подвижными деталями..	16.12.2025	
60.	1.18	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	16.12.2025	
61.	1.19	Моделирование из бумажных салфеток.	19.12.2025	
62.	1.20	Объемные украшения папье-маше.	19.12.2025	
63.	1.21	Моделирование из конусов.	23.12.2025	
64.	1.22	Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.	23.12.2025	
65.	1.23	Сувениры новогодней и рождественской тематики.	26.12.2025	
66.	1.24	Открытка к Новому году.	26.12.2025	
		2.Итоговое занятие по теме (2ч)		
67.	2.1	Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные фантазии»	30.12.2025	
68.	2.2	Игровая программа «Что такое Новый год?»	30.12.2025	
РАЗДЕЛ V. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА (18ч.)				
		1.Лепка из теста (16.)		
69.	1.1.	Народные промыслы	13.01.2026	
70.	1.2.	Соленое тесто – материал для лепки	13.01.2026	
71.	1.3.	Свойства соленого теста	16.01.2026	
72.	1.4.	Приготовление соленого теста	16.01.2026	
73.	1.5.	Приемы лепки из теста	20.01.2026	
74.	1.6.	Раскатывание	20.01.2026	
75.	1.7.	Лепка из теста на каркасе	23.01.2026	
76.	1.8.	Лепка из теста на каркасе	23.01.2026	
77.	1.9.	Склеивание, оправка.	27.01.2026	
78.	1.10	Сушка изделий из соленого. теста.	27.01.2026	
79.	1.11.	Плоские изделия «Ангел».	30.01.2026	
80.	1.12.	Плоские изделия «Ежик».	30.01.2026	
81.	1.13.	Объемные изделия «Любимая сказка.	03.02.2026	
82.	1.14.	Объемные изделия. Эскиз	03.02.2026	
83.	1.15.	Роспись изделий.	06.02.2026	
84.	1.16.	Самостоятельная работа учащихся.	06.02.2026	
		2. Итоговое занятие (2ч)		
85.	2.1	.Выполнение контрольного задания по теме: «Лепка из соленого теста»	10.02.2026	
86.	2.2	Игровая программа «Каравай»	10.02.2026	

РАЗДЕЛ VI. НИЗАНИЕ БИСЕРОМ – (24 ч.)				
		2. Работа с бисером 22ч.		
87.	1.1.	История техники бисероплетения.	13.02.2026	
88.	1.2.	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.	13.02.2026	
89.	1.3.	Способы бисероплетения на леску.	17.02.2026	
90.	1.4.	Простые цепочки «в одну нить».	17.02.2026	
91.	1.5.	Простые цепочки «в две нити»	20.03.2026	
92.	1.6.	Ажурное плетение.	20.02.2026	
93.	1.7.	Плотное плетение.	24.02.2026	
94.	1.8.	Плетение на проволоке.	24.02.2026	
95.	1.9.	Плетение цветов из бисера.	27.02.2026	
96.	1.10.	Основные правила плетения цветов.	27.02.2026	
97.	1.11.	Параллельное низание при изготовлении цветов.	03.03.2026	
98.	1.12.	Дуговое низание при изготовлении цветов	03.03.2026	
99.	1.13.	Низание крестиками	06.03.2026	
100.	1.14.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания	06.03.2026	
101.	1.15.	Самостоятельная работа.	10.03.2026	
102.	1.16.	Разработка эскиза панно «Полевой букет», «ветка жасмина», «одуванчик»	10.03.2026	
103.	1.17.	Цветочные элементы.	13.03.2026	
104.	1.18.	Цветочные букеты.	13.03.2026	
105.	1.19.	Разработка эскизов цветочных букетов на бумаге.	17.03.2026	
106.	1.20.	Обобщение мелких деталей цветочных букетов.	17.03.2026	
107.	1.21.	Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе.	20.03.2026	
108.	1.22.	Оформление работы	20.03.2026	
		2.Итоговое занятие по теме 2ч.		
109.	2.1.	Выполнение контрольного задания по теме: «Низание бисером»	24.03.2026	
110.	2.2.	Игровая программа «Весенние забавы».	24.03.2026	
РАЗДЕЛ VII. НИТОЧНАЯ СТРАНА – (26ч.)				
		1.Ниточная страна 12ч.		
111.	1.1.	Виды ниток	27.03.2026	
112.	1.2.	Приемы работы с нитками.	27.03.2026	
113.	1.3.	Техника выполнения наклеивания нитей в разных направлениях.	31.03.2026	
114.	1.4.	Демонстрация приёмов обмотки, стяжки и закрепления ниток.	31.03.2026	
115.	1.5.	Аппликация из резаных нитей.	03.04.2026	
116.	1.6.	Аппликация из резаных нитей. Собачка.	03.04.2026	
117.	1.7.	Нитяная бахрома.	07.04.2026	
118.	1.8.	Аппликация из распущенного трикотажа. Кошки.	07.04.2026	
119.	1.9.	Моделирование из помпонов.	10.04.2026	
120.	1.10.	Моделирование из проволоки и помпонов.	10.04.2026	
121.	1.11.	Аппликация из нитяных валиков.	14.04.2026	
122.	1.12.	Аппликация из ткани и ниток.	14.04.2026	

		2. Вышивка – 8ч.		
123.	2.1.	Из истории народной вышивки.	17.04.2026	
124.	2.2.	Инструменты, материалы, приспособления.	17.04.2026	
125.	2.3.	Способы закрепления нитки на ткани.	21.04.2026	
126.	2.4.	Техника выполнения вышивки крестом.	21.04.2026	
127.	2.5.	Вышивание крестом на канве.	24.04.2026	
128.	2.6.	Одноцветные вышивки.	24.04.2026	
129.	2.7.	Многоцветные вышивки (по выбору).	28.04.2026	
130.	2.8.	Выставка работ.	28.04.2026	
		3.Изонить (4 ч.)		
131.	3.1.	Что такое изонить?	05.05.2026	
132.	3.2.	Выполнение предметной изонити (корабль, конь, чайная чашка, самовар).	05.05.2026	
133.	3.3.	Выполнение декоративной изонити (узоры, орнаменты).	08.05.2026	
134.	3.4.	Самостоятельная работа учащихся по теме	08.05.2026	
		2. Итоговое занятие 2ч.		
135.	2.1.	Итоговое занятие по теме «Ниточная страна».	12.05.2026	
136.	2.2.	Выставка работ.	12.05.2026	
РАЗДЕЛ VIII. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА – (8ч.)				
		1.Творческий проект и работа над ним (2 часа).		
137.	1.1.	Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».	15.05.2026	
138.	1.2.	Выбор темы проекта учащимися.	15.05.2026	
		2.Изготовление изделий (4 ч).		
139.	2.1.	Подготовка эскиза для творческой работы.	19.05.2026	
140.	2.2.	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	19.05.2026	
141.	2.3.	Подготовка материала для творческой работы.	22.05.2026	
142.	2.4.	Изготовление основных элементов творческой работы.	22.05.2026	
		3.Итоговая аттестация (2ч.)		
143.	3.1.	Выставка творческих работ (проектов)	26.05.2026	
144.	3.2.	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	26.05.2026	

Группа №2.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 11 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык по следующему расписанию:

Вторник: 14.20-15.05/15.15-16.00

Пятница: 14.20-15.05/15.15-16.00

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Копилка идей»		
		РАЗДЕЛ I. В ЧУДЕСНОМ ЛЕСУ Работа с природным материалом – (20ч.)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	Введение в программу «Копилка идей».	02.09.2025	
2.	1.2.	Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.	02.09.2025	
		2. Заготовки природного материала. – (2Ч.)		
3.	2.1.	Экскурсия по сбору природного материала.	05.09.2025	
4.	2.2.	Сушка собранного материала	05.09.2025	
		3. Композиция – (2ч.)		
5.	3.1.	Составление композиции.	09.09.2025	
6.	3.2.	2.2.Изготовление композиций из засушенных листьев (коллективная работа)	09.09.2025	
		4.Мозаика – (2ч.)		
7	3.1.	Мозаика плоскостная работа	12.09.2025	
8.	3.2.	Составление цветков, листьев, веточек из семян.	12.09.2025	
		5.Панно (10ч.)		
9.	5.1.	Изготовление составляющих панно «Осень в лесу»	16.09.2025	
10.	5.2.	Работа с технологической картой, эскизом панно.	16.09.2025	
11.	5.3.	Сочетание различных приёмов работы над панно №Осенние узоры»	19.09.2025	
12.	5.4.	Различные варианты крепления деталей панно «Осенние узоры»	19.09.2025	
13.	5.5.	Варианты декорирования изделий панно «Аквариум»	23.09.2025	
14.	5.6.	Изготовление рыбок, водорослей	23.09.2025	
15.	5.7.	Знакомство с графикой.	26.09.2025	
16.	5.8.	Роспись игрушек и панно гуашью.	26.09.2025	
17.	5.9.	Изготовление крепления для панно «На берегу озера» из шнура.	30.09.2025	
18.	5.10.	Роспись и оформление изделий.	30.09.2025	
		6. Итоговое занятие – (2ч.)		
19.	6.1.	Диагностика ЗУН обучающихся по теме.	03.10.2025	
20.	6.2.	Дидактическая игра «Групповая картина	03.10.2025	
		РАЗДЕЛ II. Школа лепки – (6Ч.)		
		1.Послушный пластилин (2ч.)		

21.	1.1.	Понятие –пластилин.	07.10.2025	
22.	1.2.	Инструменты и приспособления для работы с пластилином.	07.10.2025	
		2. Технология лепки – (2ч).		
23.	2.1.	Раскатывание пластилина. Разрезание пластилина.	10.10.2025	
24.	2.2.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	10.10.2025	
		3. Итоговое занятие по теме(2ч.)		
25.	3.1	Выполнение контрольного задания по теме «Школа лепки».	14.10.2025	
26.	3.2	Диагностика ЗУН обучающихся по теме.	14.10.2025	
		РАЗДЕЛ III . ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ – (16 ч.)		
		1. Ткани 2ч		
27.	1.1	Виды ткани.	17.10.2025	
28.	1.2	Материалы и инструменты для создания текстильных изделий.	17.10.2025	
		2. Приемы шитья 6ч.		
29.	2.1	Приемы шитья.	21.10.2025	
30.	2.2	Терминология и технология кроя и шитья	21.10.2025	
31.	2.3	Шитье по выкройкам.	24.10.2025	
32.	2.4	Виды швов.	24.10.2025	
33.	2.5	Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иглой.	28.10.2025	
34.	2.6	Аппликация из жатой ткани.	28.10.2025	
		3. Лоскутное шитье 2ч.		
35.	3.1	Цветной лоскуток.	31.10.2024	
36.	3.2	Цветной лоскуток. Нарезание лоскутков	31.10.2024	
		4. Мягкие игрушки 4ч.		
37.	4.1	Понятие о мягкой игрушке.	07.11.2024	
38.	4.2	Оживление игрушки.	07.11.2024	
39.	4.3	Бесшовные куклы.	11.11.2024	
40.	4.4	Сувенирная кукла. Оберег. Символика оберегов. Домовенок	11.11.2024	
		5. Итоговое занятие 2ч.		
41.	5.1	Итоговое занятие по теме «Шитье».	14.11.2024	
42.	5.2	Игровая программа «Скоморошина».	14.11.2024	
		РАЗДЕЛ IV . БУМАЖНЫЙ ГОРОД – (26ч.)		
		2. Бумажные фантазии -24ч.		
43.	1.1	Виды и свойства бумаги.	18.11.2025	
44.	1.2	Способы сгибания и деления бумаги.	18.11.2025	
45.	1.3	Способы разметки бумаги.	21.11.2025	
46.	1.4	Симметрия	21.11.2025	
47.	1.5	Способы соединения деталей.	25.11.2025	
48.	1.6	Аппликация	25.11.2025	
49.	1.7	Коллаж	28.11.2025	
50.	1.8	Панно	28.11.2025	

51.	1.9	Выполнение работ плоскостных	02.12.2025	
52.	1.10	Выполнение работ объемных.	02.12.2025	
53.	1.11	Моделирование из бумажных трубочек.	05.12.2025	
54.	1.12	Аппликация из рельефной бумаги	05.12.2025	
55.	1.13	Надрезание бахромой.	09.12.2025	
56.	1.14	Скручивание в жгут	09.12.2025	
57.	1.15	Объемное конструирование из деталей оригами.	12.12.2025	
58.	1.16	Объемные изделия в технике оригами.	12.12.2025	
59.	1.17	Игрушки из картона с подвижными деталями..	16.12.2025	
60.	1.18	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	16.12.2025	
61.	1.19	Моделирование из бумажных салфеток.	19.12.2025	
62.	1.20	Объемные украшения папье-маше.	19.12.2025	
63.	1.21	Моделирование из конусов.	23.12.2025	
64.	1.22	Объемное моделирование из бумаги изготовление сувениров к праздникам.	23.12.2025	
65.	1.23	Сувениры новогодней и рождественской тематики.	26.12.2025	
66.	1.24	Открытка к Новому году.	26.12.2025	
		2.Итоговое занятие по теме (2ч)		
67.	2.1	Выполнение контрольного задания по теме «Бумажные фантазии»	30.12.2025	
68.	2.2	Игровая программа «Что такое Новый год?»	30.12.2025	
РАЗДЕЛ V. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА (18ч.)				
		1.Лепка из теста (16.)		
69.	1.1.	Народные промыслы	13.01.2026	
70.	1.2.	Соленое тесто – материал для лепки	13.01.2026	
71.	1.3.	Свойства соленого теста	16.01.2026	
72.	1.4.	Приготовление соленого теста	16.01.2026	
73.	1.5.	Приемы лепки из теста	20.01.2026	
74.	1.6.	Раскатывание	20.01.2026	
75.	1.7.	Лепка из теста на каркасе	23.01.2026	
76.	1.8.	Лепка из теста на каркасе	23.01.2026	
77.	1.9.	Склеивание, оправка.	27.01.2026	
78.	1.10	Сушка изделий из соленого. теста.	27.01.2026	
79.	1.11.	Плоские изделия «Ангел».	30.01.2026	
80.	1.12.	Плоские изделия «Ежик».	30.01.2026	
81.	1.13.	Объемные изделия «Любимая сказка.	03.02.2026	
82.	1.14.	Объемные изделия. Эскиз	03.02.2026	
83.	1.15.	Роспись изделий.	06.02.2026	
84.	1.16.	Самостоятельная работа учащихся.	06.02.2026	
		2. Итоговое занятие (2ч)		
85.	2.1	.Выполнение контрольного задания по теме: «Лепка из соленого теста»	10.02.2026	
86.	2.2	Игровая программа «Каравай»	10.02.2026	
РАЗДЕЛ VI. НИЗАНИЕ БИСЕРОМ – (24 ч.)				

		3. Работа с бисером 22ч.		
87.	1.1.	История техники бисероплетения.	13.02.2026	
88.	1.2.	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.	13.02.2026	
89.	1.3.	Способы бисероплетения на леску.	17.02.2026	
90.	1.4.	Простые цепочки «в одну нить».	17.02.2026	
91.	1.5.	Простые цепочки «в две нити»	20.03.2026	
92.	1.6.	Ажурное плетение.	20.02.2026	
93.	1.7.	Плотное плетение.	24.02.2026	
94.	1.8.	Плетение на проволоке.	24.02.2026	
95.	1.9.	Плетение цветов из бисера.	27.02.2026	
96.	1.10.	Основные правила плетения цветов.	27.02.2026	
97.	1.11.	Параллельное низание при изготовлении цветов.	03.03.2026	
98.	1.12.	Дуговое низание при изготовлении цветов	03.03.2026	
99.	1.13.	Низание крестиками	06.03.2026	
100.	1.14.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания	06.03.2026	
101.	1.15.	Самостоятельная работа.	10.03.2026	
102.	1.16.	Разработка эскиза панно «Полевой букет», «ветка жасмина», «одуванчик»	10.03.2026	
103.	1.17.	Цветочные элементы.	13.03.2026	
104.	1.18.	Цветочные букеты.	13.03.2026	
105.	1.19.	Разработка эскизов цветочных букетов на бумаге.	17.03.2026	
106.	1.20.	Обобщение мелких деталей цветочных букетов.	17.03.2026	
107.	1.21.	Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе.	20.03.2026	
108.	1.22.	Оформление работы	20.03.2026	
		2.Итоговое занятие по теме 2ч.		
109.	2.1.	Выполнение контрольного задания по теме: «Низание бисером»	24.03.2026	
110.	2.2.	Игровая программа «Весенние забавы».	24.03.2026	
РАЗДЕЛ VII. НИТОЧНАЯ СТРАНА – (26ч.)				
		1.Ниточная страна 12ч.		
111.	1.1.	Виды ниток	27.03.2026	
112.	1.2.	Приемы работы с нитками.	27.03.2026	
113.	1.3.	Техника выполнения наклеивания нитей в разных направлениях.	31.03.2026	
114.	1.4.	Демонстрация приёмов обмотки, стяжки и закрепления ниток.	31.03.2026	
115.	1.5.	Аппликация из резаных нитей.	03.04.2026	
116.	1.6.	Аппликация из резаных нитей. Собачка.	03.04.2026	
117.	1.7.	Нитяная бахрома.	07.04.2026	
118.	1.8.	Аппликация из распущенного трикотажа. Кошки.	07.04.2026	
119.	1.9.	Моделирование из помпонов.	10.04.2026	
120.	1.10.	Моделирование из проволоки и помпонов.	10.04.2026	
121.	1.11.	Аппликация из нитяных валиков.	14.04.2026	
122.	1.12.	Аппликация из ткани и ниток.	14.04.2026	

		2. Вышивка – 8ч.		
123.	2.1.	Из истории народной вышивки.	17.04.2026	
124.	2.2.	Инструменты, материалы, приспособления.	17.04.2026	
125.	2.3.	Способы закрепления нитки на ткани.	21.04.2026	
126.	2.4.	Техника выполнения вышивки крестом.	21.04.2026	
127.	2.5.	Вышивание крестом на канве.	24.04.2026	
128.	2.6.	Одноцветные вышивки.	24.04.2026	
129.	2.7.	Многоцветные вышивки (по выбору).	28.04.2026	
130.	2.8.	Выставка работ.	28.04.2026	
		3.Изонить (4 ч.)		
131.	3.1.	Что такое изонить?	05.05.2026	
132.	3.2.	Выполнение предметной изонити (корабль, конь, чайная чашка, самовар).	05.05.2026	
133.	3.3.	Выполнение декоративной изонити (узоры, орнаменты).	08.05.2026	
134.	3.4.	Самостоятельная работа учащихся по теме	08.05.2026	
		2. Итоговое занятие 2ч.		
135.	2.1.	Итоговое занятие по теме «Ниточная страна».	12.05.2026	
136.	2.2.	Выставка работ.	12.05.2026	
РАЗДЕЛ VIII. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА – (8ч.)				
1.Творческий проект и работа над ним (2 часа).				
137.	1.1.	Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».	15.05.2026	
138.	1.2.	Выбор темы проекта учащимися.	15.05.2026	
		2.Изготовление изделий (4 ч).		
139.	2.1.	Подготовка эскиза для творческой работы.	19.05.2026	
140.	2.2.	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	19.05.2026	
141.	2.3.	Подготовка материала для творческой работы.	22.05.2026	
142.	2.4.	Изготовление основных элементов творческой работы.	22.05.2026	
		3.Итоговая аттестация (2ч.)		
143.	3.1.	Выставка творческих работ (проектов)	26.05.2026	
144.	3.2.	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	26.05.2026	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Оцениваются: качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).

2. Работы могут быть выполнены в любой технике декоративно –прикладного искусства, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Копилка идей».
3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выжигания. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Копилка идей» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Комплекты мебели (столы, стулья), стеллажи для сушки изделий, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий, компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Природный материал, глина, соломка, ткани разных цветов, перья птиц, нитки разных цветов, капрон, шёлк, опил, полиэтиленовые мешки, картон, спичечные коробки, мочало, яичная скорлупа, стружки, газетная бумага, мука, бумага цветная, ножницы, клей, коряга-ветка для декоративного

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
3. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
4. А. Чернова “Искусство вышивки лентами” Ростов на Дону “Феникс” 20065.
Бисероплетение
6. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
7. Козелло В. Т., *Народная вышивка. Альбом для юных вышивальщиц*, КОИЗ. 1947.
8. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. Молотобарова С.О. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
11. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
12. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
13. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
14. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской народной и современной игрушки через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;
- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Копилка идей», к изучению и освоению приёмов изготовления различных изделий, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;
- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к народной игрушке, как видам декоративно-прикладного искусства;
- интерес к истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, к достижениям и биографиям мастеров, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;
- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий из глины;
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах по лепке;
- стремление к отражению в собственных керамических изделиях российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;

- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях народной керамики и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Копилка идей» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлексию и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии по памятным местам с. Талицкий Чамлык, в библиотеку, в музей; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на муниципальных праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Копилка идей» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтерской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы с учащимися.

№	Название события.мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательные мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках муниципальных акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание - дети!»)	сентябрь, май	Профилактическая беседа, викторина на знание правил дорожного движения, «Минутки безопасности»	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
2	Мастер-классы учащихся объединения-участников программы наставничества ДЮОЦ «Ритм» «Копилка идей» в образовательных организациях с.Талицкий Чамлык для обучающихся, педагогов и родителей	октябрь апрель	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы объединения «Копилка идей» для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
4	Мастер-классы учащихся-участников программы	декабрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение

	наставничества ДЮЦ «Ритм» по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Копилка идей» и других объединений ДЮЦ «Ритм»			информационна сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Копилка идей» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮЦ «Ритм» по изготовлению сувениров для учащихся и родителей объединения «Копилка идей»	февраль, март	мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
7	Участие в мероприятиях к Дню Победы	май	Участие в социально-значимой акции по изготовлению сувениров для ветеранов пожилых людей п. Добринка, экскурсия по памятным местам п. Добринка, экскурсия в музей отдела краеведения Добринской центральной библиотеки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
8	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц согласно календарно-тематическому плану	Игровая программа	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
9	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с положениями конкурсов	Выставки художественного творчества, подготовка конкурсных работ	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
10	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	Участие в праздничных мероприятиях, выставки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях

