

***Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебный узор»**

***Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель:
Пронина Елена Васильевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка***

***Липецкая область
п. Добринка
2025 год***

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3 - 5
2.Цель и задачи.....	5-6
3.Планируемые результаты.....	6 - 8
4.Учебный план.....	9
5.Календарный учебный график.....	9-10
6. Содержание программы.....	10-23
6.1.Содержание курса «Выжигание по дереву».....	10-23
7.Рабочая программа.....	23-35
8.Организационно-педагогические условия.....	35
8.1.Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	35
8.2.Кадровое обеспечение программы.....	36
8.3.Материально-техническое оснащение программы.....	36
9.Учебно-методическое обеспечение программы.....	36
10. Воспитание.....	36-42
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	36-37
10.2. Формы и методы воспитания.....	37- 39
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	39-40
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	40-42

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась и на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки, резьбы и росписи украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов.

Среди художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выжигание. Самым известным центром производства деревянных изделий, декорированных росписью в сочетании с выжиганием, является Загорская фабрика игрушек, которая не только продолжает, но и развивает традиции промысла, существовавшего в Троице – Сергиевом Посаде еще с XIX века. Отделывая различные деревянные изделия, помимо художественного выпиливания, резьбы, лакировки, раскрашивания и полировки, народные умельцы часто применяют выжигание. Зачастую различные способы отделки изделий применяются в комбинации друг с другом.

Выжигание по дереву, пирография, переживающая сейчас второе рождение, позволяет без особых затрат и художественного образования создавать удивительные по красоте изображения, декорировать предметы быта, внося в свой дом тепло и уют. Создавать эти украшения одно удовольствие. Выжигание пользуется большой популярностью и среди школьников. Несложность оборудования, наличие необходимых инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься этим видом творчества учащимся любого возраста.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы: состоит в том, что учащиеся, не имеющие определенных художественных способностей используют элементы народной росписи для составления узоров для выжигания, учатся видеть и передавать красоту окружающей действительности через использование древесных материалов соответствующего цвета и текстуры и через различную технику выжигания.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить детей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

На занятиях предполагается выполнение небольших работ по образцу, создание собственных эскизов, составление узоров в круге, квадрате.

Качество усвоения знаний проверяется в ходе выполнения тестовых заданий, практических работ, викторин, на внутри кружковых выставках.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности: контурное выжигание, силуэтное выжигание, декоративное выжигание, выжигание с передачей оттенков светотени, раскрашивание и оформление изделий.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным

заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности учащихся, поддержание постоянного интереса учащихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятий и их количество в неделю, особенности работы с деревом, предусматривает участие учащихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы - воспитание гармоничной творческой личности ребенка средствами приобщения его к детскому техническому творчеству, а также организация свободного времени учащихся.

Целенаправленность образования обусловила постановку и решение следующих **задач**:

Образовательные

1. Обучить учащихся трудовым навыкам и приемам работы с простейшими приспособлениями и приборами для выжигания.
2. Формировать начальные знания по истории выжигания и росписи.
3. Раскрыть сущность приемов обработки древесины.
4. Сформировать умение подготавливать к работе оборудование, инструменты, приспособления, держать их в надлежащем состоянии.
5. Формировать познавательную активность учащихся.
6. Обучить умению самостоятельно выполнять задания, работать с эскизами, образцами.

Развивающие

1. Научить учащихся умению рационально организовывать и планировать свою работу.
2. Научить применять теоретические знания на практике .
3. Развитие творческих способностей и художественного вкуса ребенка.

Воспитательные

1. Воспитывать у учащихся умение работать в коллективе, чувство коллективизма, взаимопомощи.
2. Воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к труду.
3. Формировать творческое отношение к труду, стремление к постоянному развитию способностей.

Адресат программы: Возраст учащихся 6-11 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в

разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий:

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей детей, приобретение практических навыков при работе с различными древесными материалами, инструментами и приборами для выжигания.
2. Приобретение детьми знаний по истории развития выжигания и росписи, познакомиться с различными видами изделий из древесины применение и использование этих знаний на практике.

3. Научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии.

4. Получить опыт участия в творческих отчетах кружков, районных и областных творческих конкурсах, выставках детского творчества.

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Искусство выжигания	- правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для выжигания; - оборудование мастерской; - правила техники безопасности при работе с электроприборами; - правила пожарной безопасности; - требования к организации рабочего места; - свойства дерева и технологию подготовки его к работе; - технологию выжигания; - правила работы с акварелью.	- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - подготовить фанеру для работы; - уметь применять различные способы выжигания; - уметь совместно применять различные способы выжигания
Составление и выжигание узора в геометрических фигурах.	- знать основные правила составления узора в круге, квадрате, полосе; - знать приемы уменьшения или увеличения рисунка; - знать основные способы составления простой композиции из геометрических фигур.	- уметь составлять эскиз; - уметь составлять узоры в круге, квадрате, полосе; - уметь уменьшать или увеличивать рисунок; - уметь самостоятельно составлять простые композиции из геометрических фигур.
Особенности выжигания силуэтов животных и птиц.	- знать домашних и диких животных; - знать птиц Липецкой области; - знать зимующих и перелетных птиц; - знать особенности выжигания силуэтов животных и птиц.	- уметь рассказать о домашних и диких животных, птицах; - уметь самостоятельно составить эскиз и перенести его на фанеру; - уметь самостоятельно выбирать способы выжигания.
Новогодняя мастерская	- основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; - способы изготовления изделий из бросовых материалов.	- уметь самостоятельно разработать эскиз; - уметь самостоятельно выбрать способы выжигания; - уметь самостоятельно изготовить изделие к празднику из бросовых материалов.
Цветы	- основные правила выжигания цветов; - основные способы нанесения светотени; - составные элементы цветочного	- уметь самостоятельно разработать эскиз; - уметь самостоятельно выбрать способы выжигания; - уметь наносить светотени;

	орнамента; -способы обобщения мелких деталей цветочных букетов.	-уметь составлять букеты из цветочных деталей.
Выжигание Городецких мотивов	-простейшие элементы Городецкой росписи; -традиционные Городецкие орнаменты; -традиционные Городецкие мотивы.	- уметь применять для выжигания простейшие элементы Городецкой росписи; -уметь применять для выжигания традиционные Городецкие орнаменты; -уметь применять для выжигания традиционные Городецкие мотивы; уметь самостоятельно разработать эскиз; -уметь самостоятельно выбрать способы выжигания.
Выжигание Хохломских мотивов	-знать особенности орнамента Хохломской росписи; -знать традиционные узоры Хохломской росписи; -способы составления композиций с применением Хохломских мотивов; -способы разработки композиции с применением элементов народной росписи.	-уметь применять Хохломские орнаменты и узоры для выжигания; - уметь самостоятельно разрабатывать композиции с применением элементов народной росписи; уметь самостоятельно разработать эскиз; -уметь самостоятельно выбрать способы выжигания;
Герои любимых мультфильмов, техника	-технологию выжигания; -особенности выполнения контурного выжигания; -особенности выполнения силуэтного выжигания; -способы нанесения светотени; -способы раскрашивания рисунка;	-уметь самостоятельно выполнять контурное и силуэтное выжигание; -уметь самостоятельно передавать светотени; -уметь совместно применять различные способы выжигания; -уметь самостоятельно оформить и раскрасить рисунок.
Самостоятельна я творческая работа	- что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом	- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - подготовить эскиз и материал для проекта; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими обучающимися.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование раздела	Всего часов	Теор. часов	Практич. часов	Формы аттестации (контроля)
Искусство выжигания	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Составление и выжигание узора в геометрических фигурах.	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Особенности выжигания силуэтов животных и птиц.	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Новогодняя мастерская	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Цветы	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Выжигание Городецких мотивов	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Выжигание Хохломских мотивов	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Герои любимых мультфильмов, техника	16	2	14	Выполнение контрольного задания по теме
Самостоятельная творческая работа	16	2	14	Выставка
ИТОГИ:	144	18	126	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»:
Начало учебных занятий – 01.09.2025 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2025 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2025г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10-15 человек в возрасте 6-11 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

-итоговая аттестация-выставка

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1.Содержание курса «Выжигание по дереву»

Раздел 1.Искусство выжигания (16 часов)

1.Вводное занятие (2ч.)

1.1.Введение в программу «Волшебный узор».

Просмотр выставки работ педагога и кружковцев прошлых лет.

Просмотр слайдов. Знакомство с программой «Волшебный узор», с темами занятий.

1.2.Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.

Знакомство с классом. Инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, по работе с электровыжигателем, общие правила для учащихся.

2.Древесные материалы - основа для выжигания(2ч.)

2.1.Понятие – древесина.

Знакомство с основными свойствами древесины. Что представляет собой древесина? Основные формы древесины. Сушка древесины. Хранение древесины. Породы деревьев используемые на занятиях.

2.2.Инструменты и приспособления для обработки древесины.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки древесины. Подготовка материала к работе.

3.Прибор для выжигания (2ч.)

3.1.Выжигатель.

Виды приборов для выжигания. Строение прибора для выжигания. Разнообразные наконечники, штифты.

3.2. Принцип работы выжигателя.

Изучение основных этапов работы прибора для выжигания.

Правила безопасности при работе с электроприборами.

4.Технология выжигания(8ч.)

4.1.Контурное выжигание.

Демонстрация изделий. Знакомство с контурным выжиганием.

4.2. Техника выполнения контурного выжигания.

Особенности выполнения контурного выжигания. Положение рук при контурном выжигании. Нанесение простого рисунка на основу. Выжигание рисунка в технике контурного выжиганием.

4.3.Силуэтное выжигание.

Знакомство с силуэтным выжиганием. Особенности выполнения силуэтного выжигания. Форма иглы. Отжог.

4.4.Силуэтное выжигание с передачей светотени.

Понятие светотень. Использование различных штифтов, наконечников выжигателя для передачи светотени рисунка.

Нанесение простого рисунка на основу. Выжигание рисунка в технике силуэтного выжигания.

4.5.Основные способы силуэтного выжигания.

Демонстрация изделий. Заполнение рисунка точками, рисками, затушевкой.

4.6. Сравнение различных способов выжигания.

Сравнение технологии контурного и силуэтного выжигания на примере выжигания различных рисунков.

4.7. Совместное применение различных приемов выжигания.

Демонстрация изделий. Способы совместного применения контурного и силуэтного выжигания в одном рисунке. Выжигание рисунка.

4.8.Раскрашивание и оформление готовых изделий.

Раскрашивание рисунка акварельными красками. Оформление рамкой.

5.Итоговое занятие по теме(2ч.)

5.1.Выполнение контрольного задания по теме «Искусство выжигания».

Учащиеся получают контрольное задание. Необходимо выжечь рисунок, используя различные способы выжигания.

5.2.Раскрашивание изделия по теме «Искусство выжигания».

Раскрашивание готовой работы акварельными красками.

Раздел 2.Составление и выжигание узора в геометрических фигурах.(16ч.)

1. Составление узора в круге, квадрате, полосе (6ч.)

1.1.Составление эскиза узоров в круге на бумаге.

Демонстрация наглядности. Основные правила составления узора в круге. Использование растительных и геометрических компонентов для составления узора.

1.2. Выжигание узора в круге на фанере.

Перенесение узора в круге на фанеру. Выжигание узора. Раскрашивание и оформление изделий.

1.3. Составление эскиза узоров в квадрате на бумаге.

Основные правила составления узора в квадрате. Демонстрация наглядности. Использование растительных и геометрических компонентов для составления узора.

1.4. Выжигание узора в квадрате на фанере.

Перенесение узора в квадрате на фанеру. Выжигание рисунка. Раскрашивание и оформление изделий.

1.5. Составление эскиза узора в полосе.

Основные правила составления узора в полосе. Демонстрация наглядности. Использование растительных и геометрических компонентов для составления узора.

1.6. Выжигание узора в полосе на фанере.

Перенесение узора в полосе на фанеру. Выжигание рисунка. Раскрашивание и оформление изделий.

2. Орнаменты симметричные и несимметричные (4ч.)

2.1. Составление эскиза симметричных орнаментов на бумаге.

Знакомство с симметричными орнаментами. Демонстрация наглядности. Правила составления симметричного орнамента. Составление эскиза симметричных орнаментов. Перенесение орнамента на фанеру.

2.2. Выжигание симметричного орнамента.

Выжигание симметричного орнамента применяя различную технику выжигания. Раскрашивание.

2.3. Составление эскиза несимметричных орнаментов на бумаге.

Знакомство с несимметричными орнаментами. Демонстрация наглядности. Правила составления несимметричного орнамента. Составление эскиза несимметричных орнаментов. Перенесение орнамента на фанеру.

2.4. Выжигание несимметричного орнамента.

Выжигание несимметричного орнамента применяя различную технику выжигания. Раскрашивание.

3. Приемы уменьшения или увеличения рисунка (2ч.)

3.1. Знакомство с основными приемами уменьшения и увеличения рисунка на бумаге.

Демонстрация основного приема увеличения или уменьшения рисунка по клеткам. Работа учащихся с рисунками.

3.2. Выжигание рисунка по выбору учащихся.

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка используя различную технику выжигания.

4. Составление простой композиции из геометрических фигур (2ч.)

4.1. Основные способы составления простой композиции из геометрических фигур.

Демонстрация наглядности. Абстрактная композиция. Плоская композиция. Объемная композиция.

4.2. Самостоятельная работа.

Составление простых композиций на бумаге по выбору учащихся. Раскрашивание.

5. Итоговое занятие по теме. (2ч.)

5.1. Выполнение контрольного задания по теме: «Составление и выжигание узора в геометрических фигурах».

Учащиеся самостоятельно составляют узор в любой из геометрических фигур. Перенос рисунка на фанеру.

5.2. Выжигание узора в геометрических фигурах.

Выжигание рисунка в любой технике. Раскрашивание.

Раздел 3. Особенности выжигания силуэтов животных и птиц (16ч.)

1. Особенности выжигания силуэтов домашних животных (4ч.)

1.1. Домашние животные.

Демонстрация наглядности. Беседа «Домашние животные». Сельскохозяйственные животные. Животные компаньоны.

1.2. Разработка эскиза «Домашние животные» на бумаге.

Учащиеся самостоятельно готовят эскизы любых домашних животных. Перенесение рисунка на фанеру.

1.3. Выжигание рисунка «Домашние животные».

Выжигание рисунка домашних животных используя контурное и силуэтное выжигание.

1.4. Раскрашивание готовых изделий с домашними животными.

Раскрашивание изделия акварельными красками.

2. Особенности выжигания силуэтов диких животных (4ч.)

2.1. Дикie животные.

Демонстрация наглядности. Беседа «Дикие животные». Позвоночные (млекопитающие, птицы, рыбы, пресмыкающиеся, земноводные). Беспозвоночные (членистоногие, моллюски, иглокожие).

2.2. Разработка эскиза «Дикие животные» на бумаге.

Учащиеся самостоятельно готовят эскизы любых диких животных. Перенесение рисунка на фанеру.

2.3. Выжигание рисунка «Дикие животные».

Выжигание рисунка диких животных используя контурное и силуэтное выжигание.

2.4.Раскрашивания готовых изделий с дикими животными.

Раскрашивание изделия акварельными красками.

3.Птицы.(6ч.)

3.1.Птицы Липецкой области.

Демонстрация наглядности. Знакомство с птицами занесенными в Красную книгу Липецкой области.

3.2.Зимующие и перелетные птицы.

Демонстрация наглядности. Зимующие и перелетные птицы нашего края. В чем их отличие? Среда обитания.

3.3.Разработка эскиза птиц на бумаге.

Учащиеся самостоятельно готовят эскизы любых птиц. Перенесение рисунка на фанеру.

3.4.Выжигание рисунка птиц.

Особенности выжигания фигуры птицы. Раскрашивание изделия.

3.5.Выжигание рисунка зимующих птиц.

Выжигание фигуры зимующих птиц в среде обитания.

3.6. Выжигание рисунка перелетных птиц.

Выжигание фигуры перелетных птиц в среде обитания.

4.Итоговое занятие по теме(2ч.)

4.1.Выполнение контрольного задания по теме «Особенности выжигания силуэтов животных и птиц».

Учащиеся получают задания самостоятельно создать эскиз животного или птицы в среде обитания. Выполнить выжигание рисунка в любой технике.

4.2.Викторина «Животный мир Липецкой области»

Вопросы про животных и птиц обитающих в Липецкой области.

Раздел 4. Новогодняя мастерская (16ч.)

1.Новогодние символы и традиции (2ч.)

1.1.Праздник Новый год.

Беседа «Необычные новогодние символы и традиции различных стран мира». Презентация «Новогодние символы и традиции».

1.2.Подготовка эскизов на новогоднюю тематику.

Самостоятельная подготовка учащимися эскизов на новогоднюю тематику.

2.Выжигание сувениров новогодней тематики. (10ч.)

2.1.Фигура снежинки.

Особенности узоров снежинок. Демонстрация наглядности

2.2.Разработка эскиза снежинки на бумаге.

Самостоятельная разработка узора снежинок на бумаге.

Перенесение рисунка на фанеру. Раскрашивание. Выжигание рисунка.

2.3.Фигура Снеговик.

Фигура снеговика, особенности. Демонстрация наглядности.

2.4.Разработка эскиза фигуры снеговика на бумаге.

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка.

Раскрашивание.

2.5. Фигура Дед Мороз.

Фигура Деда Мороза, особенности. Демонстрация наглядности.

2.6.Разработка эскиза фигуры Деда Мороза на бумаге.

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка. Раскрашивание.

2.7.Фигура Снегурочка.

Фигура Снегурочки, особенности. Демонстрация наглядности.

2.8. Разработка эскиза фигуры Снегурочки на бумаге.

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание. Раскрашивание.

2.9.Новогодняя елка.

Новогодняя елка, украшения, гирлянды. Демонстрация наглядности.

2.10. Разработка эскиза новогодней елки на бумаге.

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание. Раскрашивание.

3.Изготовление новогодних украшений из различных материалов.(2ч)

3.1.Новогодние украшения.

Знакомство с различными видами новогодних украшений для елки своими руками.

3.2.Новогодняя мастерская.

Изготовление новогодних украшений для елки из бросовых материалов.

4.Итоговое занятие по теме(2ч.)

4.1.Выполнение контрольного задания по теме «Новый год»

Самостоятельная разработка эскиза новогоднего шара.

Перенесение рисунка на плоскую заготовку. Выжигание рисунка.

Раскрашивание.

4.2.Игровая программа «В гостях у Деда Мороза»

Разучивание новогодних игр вокруг елки.

Раздел 5. Цветы(16ч.)

1.Особенности выжигания цветов(2ч.)

1.1. Цветы.

Цветы в природе. Просмотр наглядности. Основные правила изображения цветов. Разработка эскиза на бумаге.

1.2.Основные правила выжигания цветов.

Перенесение рисунка на фанеру. Способы выжигания.

2.Цветочный орнамент и его составные элементы. (6ч.)

2.1. Цветочный орнамент.

Знакомство с цветочным орнаментом. Виды цветочного орнамента. Просмотр эскизов.

2.2.Составные элементы цветочного орнамента.

Разработка эскиза цветочного орнамента на бумаге.

2.3. Выжигание цветочного орнамента.

Перенесение рисунка орнамента на фанеру. Особенности выжигания.

2.4. Оформление готового изделия с цветочным орнаментом.

Раскрашивание рисунка.

2.5. Цветочные элементы.

Цветочные завитки, уголки, бордюры. Использование при оформлении изделий. Рисование эскиза оформления рамки для фото.

2.6. Выжигание цветочных элементов.

Перенесение цветочного орнамента на рамку для фото. Выжигание рисунка. Раскрашивание.

3.Обобщение мелких деталей цветочных букетов. (6ч.)

3.1. Цветочные букеты.

Знакомство с различными видами и формами цветочных букетов. Нестандартные букеты. Просмотр наглядности.

3.2. Разработка эскизов цветочных букетов на бумаге.

Самостоятельная разработка эскизов цветочных букетов на бумаге используя правила составления композиции.

3.3. Выжигание рисунка букетов.

Перенесение эскиза цветочного букета на фанеру. Выжигание рисунка. Раскрашивание.

3.4. Обобщение мелких деталей цветочных букетов.

Подготовка эскиза для выжигания букета из мелких деталей.

Перенесение эскиза на фанеру.

3.5. Выжигание рисунка цветов.

Особенности выжигания цветов. Светотени. Выжигание рисунка.

3.6. Раскрашивание цветочных букетов.

Раскрашивания акварельным красками прорисовывая все мелкие детали цветочных букетов.

4.Итоговое занятие по теме(2ч.)

4.1.Выполнение контрольного задания по теме: «Цветы»

Самостоятельная подготовка эскиза по теме: «Цветы». Выжигание рисунка на фанерной заготовке в любой технике. Раскрашивание.

4.2. Викторина «Цветик - семицветик».

Учащиеся отрывают по одному лепестку от цветика-семицветика и отвечают на вопросы по теме «Цветы».

Раздел 6.Выжигание Городецких мотивов (16ч.)

1.Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Использование традиционных мотивов Городецкой росписи для выжигания.(2ч.)

1.1. Городецкая роспись.

Знакомство с Городецкой росписью. Просмотр наглядности.

1.2.Выжигание простейших элементов Городецкой росписи.
Переведение рисунка на фанеру. Выжигание дуг, капелек, спиралей, точек, скобочек.

2.Выжигание традиционных Городецких орнаментов.(4ч.)

2.1.Орнамент в Городецкой росписи

Особенности построения орнамента в Городецкой росписи.

Законы симметрии в Городецкой росписи. «Украешки и рамки»

2.2.Разработка эскиза Городецкого орнамента на бумаге.

Учащиеся продолжают начатый орнамент на полосе. Разработка собственного эскиза. Перенесение рисунка на фанеру.

2.3.Выжигание Городецкого орнамента.

Выжигание Городецкого орнамента используя силуэтное выжигание. Заполнение рисунка точками, рисками, затушевкой.

2.4.Раскрашивание Городецкого орнамента.

Раскрашивание орнамента акварельными красками используя цвета Городецкой росписи.

3.Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи.(4ч.)

3.1.Традиционные элементы Городецкой росписи.

Знакомство с традиционными элементами Городецкой росписи. Просмотр наглядности.

3.2. Разработка эскизов традиционных элементов Городецкой росписи на бумаге.

«Розаны», «листья и кустики», «купавка и бутон», «Городецкая роза». Перенесение рисунка на фанеру.

3.3. Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи.

Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи используя силуэтное выжигание. Заполнение рисунка точками, рисками, затушевкой.

3.4.Раскрашивание и оформление традиционных элементов Городецкой росписи.

Раскрашивание традиционных элементов акварельными красками используя цвета Городецкой росписи.

4.Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи(4ч.)

4.1.Традиционные мотивы Городецкой росписи.

Знакомство с традиционными мотивами Городецкой росписи. Просмотр наглядности.

4.2. Разработка эскизов традиционных мотивов Городецкой росписи на бумаге.

«Гроздь винограда», «Городецкий фазан», «птицы волшебного сада», «конь вороной». Перенесение рисунка на фанеру.

4.3. Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи.

Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи используя силуэтное выжигание. Заполнение рисунка точками, рисками, затушевкой.

4.4. Раскрашивание традиционных мотивов Городецкой росписи.

Раскрашивание традиционных мотивов акварельными красками используя цвета Городецкой росписи.

5. Итоговое занятие по теме (2ч.)

5.1. Выполнение контрольного задания по теме: «Городецкая роспись»

Самостоятельная подготовка эскиза на тему: «Городецкий фазан». Перенесение рисунка на разделочную доску. Выжигание рисунка. Оживку рисунка делают выжигателем.

5.2. Раскрашивание «Городецкого фазана».

Раскрашивание акварельными красками используя цвета Городецкой росписи.

Раздел 7. Выжигание Хохломских мотивов (16ч.)

1. Центр народного промысла - Хохлома. Особенности орнамента. Основные приемы росписи. (2ч.)

1.1. Хохломская роспись

Знакомство с Хохломской росписью. Просмотр наглядности.

1.2. Хохломской орнамент.

Знакомство с Хохломским орнаментом и основными приемами росписи. Практическая работа на бумаге.

2. Использование традиционных узоров хохломской росписи для выжигания. (2ч.)

2.1. Узоры хохломской росписи.

Знакомство с традиционными узорами хохломской росписи. Подготовка эскизов узоров хохломской росписи.

2.2. Выжигание простейших узоров травного орнамента

«Осоки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустик».

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка.

3. Составление композиций с применением хохломских мотивов (2ч.).

3.1. Хохломские мотивы.

Знакомство с традиционными схемами расположения узоров на различных досках.

3.2. Разработка эскиза композиции с применением хохломских мотивов на бумаге.

Самостоятельное составление композиции с применением хохломских мотивов для панно.

4. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием элементов народной росписи. (8ч.)

4.1. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных орнаментов «Хохломской росписи»

Самостоятельная работа по созданию собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных орнаментов «Хохломской росписи» для разделочных досок. Перенесение рисунка на разделочные доски.

4.2. Выжигание орнаментов «Хохломской росписи» на разделочных досках.

Выжигание рисунка. Заполнение фона точками, рисками, затушевкой. Оживку рисунка делают выжигателем.

4.3. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных узоров «Хохломской росписи»

Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных узоров «Хохломской росписи». Перенесение рисунка на разделочные доски.

4.4. Выжигание традиционных узоров «Хохломской росписи» на разделочных досках.

Выжигание рисунка. Заполнение фона точками, рисками, затушевкой. Оживку рисунка делают выжигателем.

4.5. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием узоров травного орнамента «Хохломской росписи»

Создание собственных эскизов для выжигания с использованием узоров травного орнамента «Хохломской росписи»- «осоки», «травинки», «капельки» для оживки узоров на коромысле. Перенесение рисунка на коромысло для разделочных досок.

4.6. Выжигание узоров травного орнамента «Хохломской росписи».

Выжигание рисунка. Заполнение фона точками, рисками, затушевкой. Оживку рисунка делают выжигателем

4.7. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием травного орнамента «Хохломской росписи»- «усики», «завитки», «кустик».

Создание собственных эскизов для выжигания с использованием травного орнамента «Хохломской росписи»- «усики», «завитки», «кустик» для оживки узоров на лопатке для кухни. Перенесение рисунка на деревянные лопатки для кухни.

4.8. Выжигание травного орнамента на лопатке для кухни.

Выжигание рисунка. Заполнение фона точками, рисками, затушевкой. Оживку рисунка делают выжигателем

5.Итоговое занятие по теме(2ч.)

5.1. Выполнение контрольного задания по теме: Орнамент с «ягодками» и «листочками».

Самостоятельная подготовка эскиза на тему: Орнамент с «ягодками» и «листочками». Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка. Оживку рисунка делают выжигателем.

5.2. Раскрашивание панно.

Раскрашивание акварельными красками используя цвета Хохломской росписи.

Раздел 8. Герои любимых мультфильмов, техника(16ч.)

1.Выжигание героев любимых мультфильмов по выбору учащихся.(8ч.)

1.1.Знакомство с героями мультфильма «Конек Горбунок».

Главные персонажи: крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный конёк-горбунок. Второстепенные герои. Сюжет сказки. Выбор понравившегося героя.

1.2. Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Конек Горбунок».

Рисование эскиза. Разбивка рисунка растительным орнаментом. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка.

1.3. Знакомство с героями мультфильма «Лунтик и его друзья». Главные персонажи мультфильма (Лунтик, Кузя, Мила, Пчеленок, Баба Капа). Второстепенные персонажи (бабочки, жучки, зеленые буашки, мальки, плавунцы, жаба Клава). Беседа. Выбор понравившегося героя.

1.4. Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Лунтик и его друзья».

Рисование эскиза для выжигания используя главных и второстепенных персонажей на поляне около пруда. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка.

1.5. Знакомство с героями мультфильма «Приключения кота Леопольда».

Кот-Леопольд, мыши. Беседа по сказке. Выбор понравившегося героя.

1.6. Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Приключения кота Леопольда».

Рисование эскиза для выжигания используя главных героев - кота Леопольда и мышей вместе. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка.

1.7. Знакомство с героями мультфильма «Царевна-лягушка». Иван-Царевич, Василиса-Прекрасная, кощей, царь. Беседа по сказке. Выбор понравившегося героя.

1.8. Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Царевна-лягушка».

Рисование эскиза для выжигания используя главных героев-Ивана-Царевича, Василису-Прекрасную. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка.

2.Выжигание различной техники (автомобили, самолеты, мотоциклы) по выбору учащихся.(6ч.)

2.1.Знакомство с различными видами автомобилей.

Легковые, грузовые, грузопассажирские, автобусы, спецтранспорт. Рассмотрим подробно каждый вид автомобилей. Просмотр наглядности.

2.2.Подготовка эскиза для выжигания - автомобили.

Рисование эскиза для выжигания автомобиля по выбору учащихся. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка. Самостоятельный выбор способов выжигания. Оформление изделия.

2.3.Знакомство с различными видами самолетов.

Пассажирские, военные, грузовые самолеты. Рассмотрим подробно каждый вид. Просмотр наглядности.

2.4. Подготовка эскиза для выжигания - самолеты.

Рисование эскиза самолета по выбору учащихся. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка. Самостоятельный выбор способов выжигания. Оформление изделия.

2.5.Знакомство с различными видами мотоциклов.

Классический (дорожный), туристический, спортивный (гоночный), кроссовый, Круизер, Чоппер, электроцикл. Просмотр наглядности.

2.6. Подготовка эскиза для выжигания - мотоциклы.

Рисование эскиза мотоцикла по выбору учащихся. Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка. Самостоятельный выбор способов выжигания. Оформление изделия.

3.Итоговое занятие по теме(2ч.)

3.1.Выполнение контрольного задания по теме: «Герои любимых мультфильмов, техника».

Самостоятельная подготовка эскиза по теме: «Герои любимых мультфильмов, техника».

3.2. Выжигание рисунка. Самостоятельный выбор способов выжигания.

Перенесение рисунка на фанеру. Выжигание рисунка в любой технике. Раскрашивание.

Раздел 9. Самостоятельная творческая работа (16ч.)

1.Творческий проект и работа над ним(2ч.)

1.1.Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».

Этапы выполнения проекта: поисковый (эвристический, идейный), технологический, заключительный (оценочный). Обсуждение.

2.2.Выбор темы проекта учащимися.

Выбрать тему проекта, обосновать необходимость изготовления проектного изделия. Определить требования к проектируемому изделию.

Придумать несколько вариантов изделия и выбрать лучший из них. Разработать последовательность изготовления. Подобрать и приобрести необходимые материалы и инструменты.

2.Выжигание изделия (8ч.)

2.1. Подготовка эскиза для творческой работы.

Разработка эскиза творческой работы учащимися. Проработка мелких деталей.

2.2.Подготовка материала для творческой работы.

Подготовка фанерной заготовки для будущего изделия. Обработка поверхности наждачной бумагой.

2.3.Выжигание основных элементов творческой работы.

Выжигание крупных деталей рисунка творческой работы.

2.4.Выполнение контурного выжигания рисунка творческой работы.

Выжигание деталей рисунка творческой работы применяя контурное выжигание.

2.5.Выполнения силуэтного выжигания рисунка творческой работы.

Выжигание деталей рисунка творческой работы применяя силуэтное выжигание.

2.6.Выполнение силуэтного выжигания рисунка с передачей светотени.

Выжигание деталей рисунка творческой работы применяя силуэтное выжигание с передачей светотени.

2.7.Заполнение рисунка творческой работы точками, рисками, затушевкой.

Выжигание деталей рисунка творческой работы применяя силуэтное выжигание. Заполнение некоторых деталей точками, рисками, затушевкой.

2.8.Выжигание элементов декоративного оформления творческой работы.

Выжигание деталей рисунка декоративного оформления творческой работы.

3.Роспись и оформление изделия (4ч.)

3.1.Раскрашивание основной части творческой работы.

Раскрашивание основной части творческой работы, применяя акварельные краски.

3.2.Раскрашивание дополнительных элементов творческой работы.

Раскрашивание дополнительных элементов творческой работы, применяя акварельные краски.

3.3.Раскрашивание декоративного оформления творческой работы.

Раскрашивание декоративного оформления творческой работы , применяя акварельные краски.

3.4.Оформление выставки.

Подготовка готовых изделий к выставке. Развешивание на стендах. Подготовка надписей с названием работы и фамилией и именем учащегося.

4.Итоговая аттестация (2 часа).

4.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выжигания. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

4.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

7.1.Календарно-тематическое планирование

1 группа

Понедельник 14.00-14.45/14.55-15.40

Среда 14.00-14.45/14.55-15.40

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Выжигание по дереву»		
		Раздел 1.Искусство выжигания (16 часов)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	<i>Введение в программу «Волшебный узор».</i>	01.09.2025	
2.	1.2.	<i>Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.</i>	01.09.2025	
		2.Древесные материалы основа для выжигания (2ч.)		
3.	2.1.	<i>Понятие-древесина.</i>	03.11.2025	
4.	2.2.	<i>Инструменты и приспособления для обработки древесины.</i>	03.11.2025	
		3.Прибор для выжигания (2ч.)		
5.	3.1.	<i>Выжигатель.</i>	08.09.2025	
6.	3.2.	<i>Принцип работы выжигателя.</i>	08.09.2025	
		4.Технология выжигания (8ч.)		

7.	4.1.	Контурное выжигание.	10.09.2025	
8.	4.2.	Техника выполнения контурного выжигания.	10.09.2025	
9.	4.3.	Силуэтное выжигание.	15.09.2025	
10.	4.4.	Силуэтное выжигание с передачей светотени.	15.09.2025	
11.	4.5.	Основные способы силуэтного выжигания.	17.09.2025	
12.	4.6.	Сравнение различных способов выжигания	17.09.2025	
13.	4.7.	Совместное применение различных приемов выжигания.	22.09.2025	
14.	4.8.	Раскрашивание и оформление готовых изделий.	22.09.2025	
5.Искусство выжигания(2ч.)				
15.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Искусство выжигания»	24.09.2025	
16.	5.2.	Раскрашивание изделия по теме «Искусство выжигания».	24.09.2025	
Раздел 2. Составление и выжигание узора в геометрических фигурах (16ч.)				
1. Составление узора в круге, квадрате, полосе (6ч.)				
17.	1.1.	Составление эскиза узоров в круге на бумаге.	29.09.2025	
18.	1.2.	Выжигание узора в круге на фанере.	29.09.2025	
19.	1.3.	Составление эскиза узоров в квадрате на бумаге.	01.10.2025	
20.	1.4.	Выжигание узора в квадрате на фанере.	01.10.2025	
21.	1.5.	Составление эскиза узора в полосе	06.10.2025	
22.	1.6.	Выжигание узора в полосе на фанере.	06.10.2025	
2. Орнаменты симметричные и несимметричные (4ч.)				
23.	2.1.	Составление эскиза симметричных орнаментов на бумаге.	08.10.2025	
24.	2.2.	Выжигание симметричного орнамента.	08.10.2025	
25.	2.3.	Составление эскиза несимметричных орнаментов на бумаге.	13.10.2025	
26.	2.4.	Выжигание рисунка несимметричных орнаментов.	13.10.2025	
3.Приемы уменьшения или увеличения рисунка (2ч.)				
27.	3.1.	Знакомство с основными приемами уменьшения и увеличения рисунка на бумаге.	15.10.2025	
28.	3.2.	Выжигание рисунка по выбору учащихся.	15.10.2025	
4.Составление простой композиции из геометрических фигур. (2ч.)				
29.	4.1.	Основные способы составления простой композиции из геометрических фигур.	20.10.2025	
30.	4.2.	Самостоятельная работа.	20.10.2025	
5.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
31.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме: «Составление и выжигание узора в геометрических фигурах».	22.10.2025	
32.	5.2.	Выжигание узора в геометрических фигурах.	22.10.2025	

Раздел 3. Особенности выжигания силуэтов животных и птиц (16ч.)				
1. Особенности выжигания силуэтов домашних животных и птиц (4ч.)				
33.	1.1.	Домашние животные.	27.10.2025	
34.	1.2.	Разработка эскиза «Домашние животные» на бумаге.	27.10.2025	
35.	1.3.	Выжигание рисунка «Домашние животные».	29.10.2025	
36.	1.4.	Раскрашивание готовых изделий с домашними животными.	29.10.2025	
2. Особенности выжигания силуэтов диких животных (4ч.)				
37.	2.1.	Дикие животные	05.11.2025	
38.	2.2.	Разработка эскиза «Дикие животные» на бумаге.	05.11.2025	
39.	2.3.	Выжигание рисунка «Дикие животные».	10.11.2025	
40.	2.4.	Раскрашивание готовых изделий с дикими животными.	10.11.2025	
3. Птицы(6ч.)				
41.	3.1.	Птицы Липецкой области.	12.11.2025	
42.	3.2.	Зимующие и перелетные птицы.	12.11.2025	
43.	3.3.	Разработка эскиза птиц на бумаге.	17.11.2025	
44.	3.4.	Выжигание рисунка птиц.	17.11.2025	
45.	3.5.	Выжигание рисунка зимующих птиц.	19.11.2025	
46.	3.6.	Выжигание рисунка перелетных птиц.	19.11.2025	
4.Итоговое занятие по теме(2ч.)				
47.	4.1.	Выполнение контрольного задания по теме: «Особенности выжигания силуэтов животных и птиц»	24.11.2025	
48.	4.2.	Викторина «Животный мир Липецкой области»	24.11.2025	
Раздел 4. Новогодняя мастерская (16ч.)				
1. Новогодние символы и традиции (2ч.)				
49.	1.1.	Праздник «Новый год»	26.11.2025	
50.	1.2.	Подготовка эскизов на новогоднюю тематику.	26.11.2025	
2. Выжигание сувениров на новогоднюю тематику (10ч.)				
51.	2.1.	Фигура снежинки.	01.12.2025	
52.	2.2.	Разработка эскиза снежинки на бумаге.	01.12.2025	
53.	2.3.	Фигура Снеговик.	03.12.2025	
54.	2.4.	Разработка эскиза фигуры снеговика на бумаге.	03.12.2025	
55.	2.5.	Фигура Дед Мороз.	08.12.2025	
56.	2.6.	Разработка эскиза фигуры Деда Мороза на бумаге.	08.12.2025	
57.	2.7.	Фигура Снегурочка.	10.12.2025	
58.	2.8.	Разработка эскиза фигуры Снегурочки на бумаге.	10.12.2025	
59.	2.9.	Новогодняя елка.	15.12.2025	
60.	2.10.	Разработка эскиза новогодней елки на бумаге.	15.12.2025	

	3.Изготовление новогодних украшений из различных материалов (2ч.)			
61.	3.1.	Новогодние украшения.	17.12.2025	
62.	3.2.	Новогодняя мастерская.	17.12.2025	
	4.Итоговое занятие по теме (2ч.)			
63.	4.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Новый год».	22.12.2025	
64.	4.2.	Игровая программа «В гостях у Деда Мороза»	22.12.2025	
	Раздел 5. Цветы. (16ч.)			
	1.Особенности выжигания цветов (2ч.)			
65.	1.1.	Цветы.	24.12.2025	
66.	1.2.	Основные правила выжигания цветов.	24.12.2025	
	2.Цветочный орнамент и его составные элементы (6ч.)			
67.	2.1.	Цветочный орнамент.	29.12.2025	
68.	2.2.	Составные элементы цветочного орнамента.	29.12.2025	
69.	2.3.	Выжигание цветочного орнамента.	12.01.2025	
70.	2.4.	Оформление готового изделия с цветочным орнаментом	12.01.2025	
71.	2.5.	Цветочные элементы.	14.01.2026	
72.	2.6.	Выжигание цветочных элементов.	14.01.2026	
	3.Обобщение мелких деталей цветочных букетов (6ч.)			
73.	3.1	Цветочные букеты.	19.01.2026	
74.	3.2.	Разработка эскизов Цветочных букетов на бумаге.	19.01.2026	
75.	3.3.	Выжигание рисунка букетов.	21.01.2026	
76.	3.4.	Обобщение мелких деталей цветочных букетов.	21.01.2026	
77.	3.5.	Выжигание рисунка цветов.	26.01.2026	
78.	3.6.	Раскрашивание цветочных букетов	26.01.2026	
	4. Итоговое занятие по теме (2ч.)			
79.	4.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Цветы».	28.01.2026	
80.	4.2.	Викторина «Цветик-семицветик»	28.01.2026	
	Раздел 6. Выжигание Городецких мотивов (16ч.)			
	1.Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел Нижегородского края. Использование традиционных мотивов Городецкой росписи для выжигания (2ч.)			
81.	1.1.	Городецкая роспись.	02.02.2026	
82.	1.2.	Выжигание простейших элементов Городецкой росписи.	02.02.2026	
	2.Выжигание традиционных Городецких орнаментов (4ч.)			
83.	2.1.	Орнамент в Городецкой росписи.	04.02.2026	
84.	2.2.	Разработка эскиза Городецкого орнамента на бумаге.	04.02.2026	
85.	2.3.	Выжигание Городецкого орнамента.	09.02.2026	
86.	2.4.	Раскрашивание Городецкого орнамента.	09.02.2026	
	3. Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи (4ч.)			
87.	3.1.	Традиционные элементы Городецкой росписи.	11.02.2026	

88.	3.2.	Разработка эскизов традиционных элементов Городецкой росписи на бумаге.	11.02.2026	
89.	3.3.	Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи.	16.02.2026	
90.	3.4.	Раскрашивание и оформление традиционных элементов Городецкой росписи.	16.02.2026	
4. Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи (4ч.)				
91.	4.1.	Традиционные мотивы Городецкой росписи.	18.02.2026	
92.	4.2.	Разработка эскизов традиционных мотивов Городецкой росписи на бумаге.	18.02.2026	
93.	4.3.	Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи.	25.02.2026	
94.	4.4.	Раскрашивание традиционных мотивов городецкой росписи.	25.02.2026	
5.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
95.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Городецкая роспись»	02.03.2026	
96.	5.2.	Раскрашивание «Городецкого фазана»	02.03.2026	
Раздел 7. Выжигание Хохломских мотивов (16ч.)				
1.Центр народного промысла - Хохлома. Особенности орнамента. Основные приемы росписи (2ч.)				
97.	1.1.	Хохломская роспись.	04.03.2026	
98.	1.2.	Хохломской орнамент.	04.03.2026	
2. Использование традиционных узоров хохломской росписи для выжигания (2ч.)				
99.	2.1.	Узоры Хохломской росписи.	09.03.2026	
100.	2.2.	Выжигание простейших узоров травного орнамента.	09.03.2026	
3.Составление композиций с применением хохломских мотивов (2ч.)				
101.	3.1.	Хохломские мотивы.	11.03.2026	
102.	3.2.	Разработка эскиза композиции с применением хохломских мотивов на бумаге.	11.03.2026	
4. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием элементов народной росписи (8ч.)				
103.	4.1.	Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных орнаментов «Хохломской росписи».	16.03.2026	
104.	4.2.	Выжигание орнаментов «Хохломской росписи» на разделочных досках.	16.03.2026	
105.	4.3.	Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных узоров «Хохломской росписи».	18.03.2026	
106.	4.4.	Выжигание традиционных узоров «Хохломской росписи» на разделочных досках.	18.03.2026	
107.	4.5.	Создание собственных эскизов для выжигания с использованием узоров травного орнамента «Хохломской росписи».	23.03.2026	
108.	4.6.	Выжигание узоров травного орнамента «Хохломской росписи»	23.03.2026	
109.	4.7.	Создание собственных эскизов для выжигания с	25.03.2026	

		использованием травного орнамента «Хохломской росписи»- «усики», «завитки», «кустик».		
110.	4.8.	Выжигание травного орнамента на лопатке для кухни.	25.03.2026	
5. Итоговое занятие по теме (2ч.)				
111.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме: Орнамент с «ягодками» и «листочками».	30.03.2026	
112.	5.2.	Раскрашивание панно.	30.03.2026	
Раздел.8.Герои любимых мультфильмов, техника (16ч.)				
1.Выжигание героев любимых мультфильмов по выбору учащихся (8ч.)				
113.	1.1.	Знакомство с героями мультфильма «Конек Горбунук».	01.04.2026	
114.	1.2.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Конек -Горбунук»	01.04.2026	
115.	1.3.	Знакомство с героями мультфильма «Лунтик и его друзья»	06.04.2026	
116.	1.4.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Лунтик и его друзья»	06.04.2026	
117.	1.5	Знакомство с героями мультфильма «Приключения кота Леопольда»	08.04.2026	
118.	1.6.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Приключения кота Леопольда»	08.04.2026	
119.	1.7.	Знакомство с героями мультфильма «Царевна-лягушка»	13.04.2026	
120.	1.8	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Царевна-лягушка»	13.04.2026	
2.Выжигание различной техники (автомобили, самолеты, мотоциклы) по выбору учащихся (6ч.)				
121.	2.1	Знакомство с различными видами автомобилей.	15.04.2026	
122.	2.2.	Подготовка эскиза для выжигания-автомобили.	15.04.2026	
123.	2.3.	Знакомство с различными видами самолетов	20.04.2026	
124.	2.4.	Подготовка эскиза для выжигания-самолеты.	20.04.2026	
125.	2.5.	Знакомство с различными видами мотоциклов.	22.04.2026	
126.	2.6.	Подготовка эскиза для выжигания-мотоциклы.	22.04.2026	
3.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
127.	3.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Герои любимых мультфильмов, техника»	27.04.2026	
128.	3.2.	Выжигание рисунка .Самостоятельный выбор способов выжигания.	27.04.2026	
Раздел 9. Самостоятельная творческая работа (16ч.)				
1.Творческий проект и работа над ним. (2ч.)				
129.	1.1.	Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации»	29.04.2026	
130.	2.2.	Выбор темы проекта учащимися.	29.04.2026	
2.Выжигание изделия (8ч.)				
131.	2.1.	Подготовка эскиза для творческой работы.	06.05.2026	
132.	2.2.	Подготовка материала для творческой работы.	06.05.2026	

133.	2.3.	Выжигание основных элементов творческой работы.	11.05.2026	
134.	2.4.	Выполнение контурного выжигания рисунка творческой работы	11.05.2026	
135.	2.5.	Выполнение силуэтного выжигания рисунка творческой работы	13.05.2026	
136.	2.6.	Выполнение силуэтного выжигания рисунка с передачей светотени.	13.05.2026	
137.	2.7.	Заполнение рисунка творческой работы точками, рисками, затушевкой.	18.05.2026	
138.	2.8.	Выжигание элементов декоративного оформления творческой работы.	18.05.2026	
3.Роспись и оформление изделия (4ч.)				
139.	3.1.	Раскрашивание основной части творческой работы.	20.05.2026	
140.	3.2.	Раскрашивание дополнительных элементов творческой работы.	20.05.2026	
141.	3.3.	Раскрашивание декоративного оформления творческой работы.	25.05.2026	
142.	3.4.	Оформление выставки.	25.05.2026	
4.Итоговая аттестация (2ч.)				
143.	4.1.	Выставка творческих работ (проектов)	27.05.2026	
144.	4.2.	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	27.05.2025	

2 группа

Вторник 14.00-14.45/14.55-15.40

Четверг 14.00-14.45/14.55-15.40

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Выжигание по дереву»		
		Раздел 1.Искусство выжигания (16 часов)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	Введение в программу «Волшебный узор».	02.09.2025	
2.	1.2.	Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.	02.09.2025	
		2.Древесные материалы основа для выжигания (2ч.)		
3.	2.1.	Понятие-древесина.	04.09.2025	
4.	2.2.	Инструменты и приспособления для обработки древесины.	04.09.2025	
		3.Прибор для выжигания (2ч.)		
5.	3.1.	Выжигатель.	09.09.2025	
6.	3.2.	Принцип работы выжигателя.	09.09.2025	
		4.Технология выжигания (8ч.)		

7.	4.1.	Контурное выжигание.	11.09.2025	
8.	4.2.	Техника выполнения контурного выжигания.	11.09.2025	
9.	4.3.	Силуэтное выжигание.	16.09.2025	
10.	4.4.	Силуэтное выжигание с передачей светотени.	16.09.2025	
11.	4.5.	Основные способы силуэтного выжигания.	18.09.2025	
12.	4.6.	Сравнение различных способов выжигания	18.09.2025	
13.	4.7.	Совместное применение различных приемов выжигания.	23.09.2025	
14.	4.8.	Раскрашивание и оформление готовых изделий.	23.09.2025	
5.Искусство выжигания(2ч.)				
15.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Искусство выжигания»	25.09.2025	
16.	5.2.	Раскрашивание изделия по теме «Искусство выжигания».	25.09.2025	
Раздел 2. Составление и выжигание узора в геометрических фигурах (16ч.)				
1. Составление узора в круге, квадрате, полосе (6ч.)				
17.	1.1.	Составление эскиза узоров в круге на бумаге.	30.09.2025	
18.	1.2.	Выжигание узора в круге на фанере.	30.09.2025	
19.	1.3.	Составление эскиза узоров в квадрате на бумаге.	02.10.2025	
20.	1.4.	Выжигание узора в квадрате на фанере.	02.10.2025	
21.	1.5.	Составление эскиза узора в полосе	07.10.2025	
22.	1.6.	Выжигание узора в полосе на фанере.	07.10.2025	
2. Орнаменты симметричные и несимметричные (4ч.)				
23.	2.1.	Составление эскиза симметричных орнаментов на бумаге.	09.10.2025	
24.	2.2.	Выжигание симметричного орнамента.	09.10.2025	
25.	2.3.	Составление эскиза несимметричных орнаментов на бумаге.	14.10.2025	
26.	2.4.	Выжигание рисунка несимметричных орнаментов.	14.10.2025	
3.Приемы уменьшения или увеличения рисунка (2ч.)				
27.	3.1.	Знакомство с основными приемами уменьшения и увеличения рисунка на бумаге.	16.10.2025	
28.	3.2.	Выжигание рисунка по выбору учащихся.	16.10.2025	
4.Составление простой композиции из геометрических фигур. (2ч.)				
29.	4.1.	Основные способы составления простой композиции из геометрических фигур.	21.10.2025	
30.	4.2.	Самостоятельная работа.	21.10.2025	
5.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
31.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме: «Составление и выжигание узора в геометрических фигурах».	23.10.2025	
32.	5.2.	Выжигание узора в геометрических фигурах.	23.10.2025	

Раздел 3. Особенности выжигания силуэтов животных и птиц (16ч.)				
1. Особенности выжигания силуэтов домашних животных и птиц (4ч.)				
33.	1.1.	Домашние животные.	28.10.2025	
34.	1.2.	Разработка эскиза «Домашние животные» на бумаге.	28.10.2025	
35.	1.3.	Выжигание рисунка «Домашние животные».	30.10.2025	
36.	1.4.	Раскрашивание готовых изделий с домашними животными.	30.10.2025	
2. Особенности выжигания силуэтов диких животных (4ч.)				
37.	2.1.	Дикие животные	06.11.2025	
38.	2.2.	Разработка эскиза «Дикие животные» на бумаге.	06.11.2025	
39.	2.3.	Выжигание рисунка «Дикие животные».	11.11.2025	
40.	2.4.	Раскрашивание готовых изделий с дикими животными.	11.11.2025	
3. Птицы(6ч.)				
41.	3.1.	Птицы Липецкой области.	13.11.2025	
42.	3.2.	Зимующие и перелетные птицы.	13.11.2025	
43.	3.3.	Разработка эскиза птиц на бумаге.	18.11.2025	
44.	3.4.	Выжигание рисунка птиц.	18.11.2025	
45.	3.5.	Выжигание рисунка зимующих птиц.	20.11.2025	
46.	3.6.	Выжигание рисунка перелетных птиц.	20.11.2025	
4.Итоговое занятие по теме(2ч.)				
47.	4.1.	Выполнение контрольного задания по теме: «Особенности выжигания силуэтов животных и птиц»	25.11.2025	
48.	4.2.	Викторина «Животный мир Липецкой области»	25.11.2025	
Раздел 4. Новогодняя мастерская (16ч.)				
1. Новогодние символы и традиции (2ч.)				
49.	1.1.	Праздник «Новый год»	27.11.2025	
50.	1.2.	Подготовка эскизов на новогоднюю тематику.	27.11.2025	
2. Выжигание сувениров на новогоднюю тематику (10ч.)				
51.	2.1.	Фигура снежинки.	02.12.2025	
52.	2.2.	Разработка эскиза снежинки на бумаге.	02.12.2025	
53.	2.3.	Фигура Снеговик.	04.12.2025	
54.	2.4.	Разработка эскиза фигуры снеговика на бумаге.	04.12.2025	
55.	2.5.	Фигура Дед Мороз.	09.12.2025	
56.	2.6.	Разработка эскиза фигуры Деда Мороза на бумаге.	09.12.2025	
57.	2.7.	Фигура Снегурочка.	11.12.2025	
58.	2.8.	Разработка эскиза фигуры Снегурочки на бумаге.	11.12.2025	
59.	2.9.	Новогодняя елка.	16.12.2025	
60.	2.10.	Разработка эскиза новогодней елки на бумаге.	16.12.2025	

	3.Изготовление новогодних украшений из различных материалов (2ч.)			
61.	3.1.	Новогодние украшения.	19.12.2025	
62.	3.2.	Новогодняя мастерская.	19.12.2025	
	4.Итоговое занятие по теме (2ч.)			
63.	4.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Новый год».	23.12.2025	
64.	4.2.	Игровая программа «В гостях у Деда Мороза»	23.12.2025	
	Раздел 5. Цветы. (16ч.)			
	1.Особенности выжигания цветов (2ч.)			
65.	1.1.	Цветы.	25.12.2025	
66.	1.2.	Основные правила выжигания цветов.	25.12.2025	
	2.Цветочный орнамент и его составные элементы (6ч.)			
67.	2.1.	Цветочный орнамент.	13.01.2026	
68.	2.2.	Составные элементы цветочного орнамента.	13.01.2026	
69.	2.3.	Выжигание цветочного орнамента.	15.01.2026	
70.	2.4.	Оформление готового изделия с цветочным орнаментом	15.01.2026	
71.	2.5.	Цветочные элементы.	20.01.2026	
72.	2.6.	Выжигание цветочных элементов.	20.01.2026	
	3.Обобщение мелких деталей цветочных букетов (6ч.)			
73.	3.1	Цветочные букеты.	22.01.2026	
74.	3.2.	Разработка эскизов Цветочных букетов на бумаге.	22.01.2026	
75.	3.3.	Выжигание рисунка букетов.	27.01.2026	
76.	3.4.	Обобщение мелких деталей цветочных букетов.	27.01.2026	
77.	3.5.	Выжигание рисунка цветов.	29.01.2026	
78.	3.6.	Раскрашивание цветочных букетов	29.01.2026	
	4. Итоговое занятие по теме (2ч.)			
79.	4.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Цветы».	03.02.2026	
80.	4.2.	Викторина «Цветик-семицветик»	03.02.2026	
	Раздел 6. Выжигание Городецких мотивов (16ч.)			
	1.Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел Нижегородского края. Использование традиционных мотивов Городецкой росписи для выжигания (2ч.)			
81.	1.1.	Городецкая роспись.	05.02.2026	
82.	1.2.	Выжигание простейших элементов Городецкой росписи.	05.02.2026	
	2.Выжигание традиционных Городецких орнаментов (4ч.)			
83.	2.1.	Орнамент в Городецкой росписи.	10.02.2026	
84.	2.2.	Разработка эскиза Городецкого орнамента на бумаге.	10.02.2026	
85.	2.3.	Выжигание Городецкого орнамента.	12.02.2026	
86.	2.4.	Раскрашивание Городецкого орнамента.	12.02.2026	
	3. Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи (4ч.)			
87.	3.1.	Традиционные элементы Городецкой росписи.	17.02.2026	

88.	3.2.	Разработка эскизов традиционных элементов Городецкой росписи на бумаге.	17.02.2026	
89.	3.3.	Выжигание традиционных элементов Городецкой росписи.	19.02.2026	
90.	3.4.	Раскрашивание и оформление традиционных элементов Городецкой росписи.	19.02.2026	
4. Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи (4ч.)				
91.	4.1.	Традиционные мотивы Городецкой росписи.	24.02.2026	
92.	4.2.	Разработка эскизов традиционных мотивов Городецкой росписи на бумаге.	24.02.2026	
93.	4.3.	Выжигание традиционных мотивов Городецкой росписи	26.02.2026	
94.	4.4.	Раскрашивание традиционных мотивов городецкой росписи.	26.02.2026	
5.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
95.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Городецкая роспись»	03.03.2026	
96.	5.2.	Раскрашивание «Городецкого фазана»	03.03.2026	
Раздел 7. Выжигание Хохломских мотивов (16ч.)				
1.Центр народного промысла - Хохлома. Особенности орнамента. Основные приемы росписи (2ч.)				
97.	1.1.	Хохломская роспись.	05.03.2026	
98.	1.2.	Хохломской орнамент.	05.03.2026	
2. Использование традиционных узоров хохломской росписи для выжигания (2ч.)				
99.	2.1.	Узоры Хохломской росписи.	10.03.2026	
100.	2.2.	Выжигание простейших узоров травного орнамента.	10.03.2026	
3.Составление композиций с применением хохломских мотивов (2ч.)				
101.	3.1.	Хохломские мотивы.	12.03.2026	
102.	3.2.	Разработка эскиза композиции с применением хохломских мотивов на бумаге.	12.03.2026	
4. Создание собственных эскизов для выжигания с использованием элементов народной росписи (8ч.)				
103.	4.1.	Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных орнаментов «Хохломской росписи».	17.03.2026	
104.	4.2.	Выжигание орнаментов «Хохломской росписи» на разделочных досках.	17.03.2026	
105.	4.3.	Создание собственных эскизов для выжигания с использованием традиционных узоров «Хохломской росписи».	19.03.2026	
106.	4.4.	Выжигание традиционных узоров «Хохломской росписи» на разделочных досках.	19.03.2026	
107.	4.5.	Создание собственных эскизов для выжигания с использованием узоров травного орнамента «Хохломской росписи».	24.03.2026	
108.	4.6.	Выжигание узоров травного орнамента «Хохломской росписи»	24.03.2026	
109.	4.7.	Создание собственных эскизов для выжигания с	26.03.2026	

		использованием травного орнамента «Хохломской росписи»- «усики», «завитки», «кустик».		
110.	4.8.	Выжигание травного орнамента на лопатке для кухни.	26.03.2026	
5. Итоговое занятие по теме (2ч.)				
111.	5.1.	Выполнение контрольного задания по теме: Орнамент с «ягодками» и «листочками».	31.03.2026	
112.	5.2.	Раскрашивание панно.	31.03.2026	
Раздел.8.Герои любимых мультфильмов, техника (16ч.)				
1.Выжигание героев любимых мультфильмов по выбору учащихся (8ч.)				
113.	1.1.	Знакомство с героями мультфильма «Конек Горбунок».	02.04.2026	
114.	1.2.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Конек -Горбунок»	02.04.2026	
115.	1.3.	Знакомство с героями мультфильма «Лунтик и его друзья»	07.04.2026	
116.	1.4.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Лунтик и его друзья»	07.04.2026	
117.	1.5.	Знакомство с героями мультфильма «Приключения кота Леопольда»	09.04.2026	
118.	1.6.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Приключения кота Леопольда»	09.04.2026	
119.	1.7.	Знакомство с героями мультфильма «Царевна-лягушка»	14.04.2026	
120.	1.8.	Подготовка эскиза и выжигание по мультфильму «Царевна-лягушка»	14.04.2026	
2.Выжигание различной техники (автомобили, самолеты, мотоциклы) по выбору учащихся (6ч.)				
121.	2.1	Знакомство с различными видами автомобилей.	16.04.2026	
122.	2.2.	Подготовка эскиза для выжигания-автомобили.	16.04.2026	
123.	2.3.	Знакомство с различными видами самолетов	21.04.2026	
124.	2.4.	Подготовка эскиза для выжигания-самолеты.	21.04.2026	
125.	2.5.	Знакомство с различными видами мотоциклов.	23.04.2026	
126.	2.6.	Подготовка эскиза для выжигания-мотоциклы.	23.04.2026	
3.Итоговое занятие по теме (2ч.)				
127.	3.1.	Выполнение контрольного задания по теме «Герои любимых мультфильмов, техника»	28.04.2026	
128.	3.2.	Выжигание рисунка .Самостоятельный выбор способов выжигания.	28.04.2026	
Раздел 9. Самостоятельная творческая работа (16ч.)				
1.Творческий проект и работа над ним. (2ч.)				
129.	1.1.	Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации»	05.05.2026	
130.	2.2.	Выбор темы проекта учащимися.	05.05.2026	
2.Выжигание изделия (8ч.)				
131.	2.1.	Подготовка эскиза для творческой работы.	07.05.2026	

132.	2.2.	Подготовка материала для творческой работы.	07.05.2026	
133.	2.3.	Выжигание основных элементов творческой работы.	12.05.2026	
134.	2.4.	Выполнение контурного выжигания рисунка творческой работы	12.05.2026	
135.	2.5.	Выполнение силуэтного выжигания рисунка творческой работы	14.05.2026	
136.	2.6.	Выполнение силуэтного выжигания рисунка с передачей светотени.	14.05.2026	
137.	2.7.	Заполнение рисунка творческой работы точками, рисками, затушевкой.	19.05.2026	
138.	2.8.	Выжигание элементов декоративного оформления творческой работы.	19.05.2026	
3.Роспись и оформление изделия (4ч.)				
139.	3.1.	Раскрашивание основной части творческой работы.	21.05.2026	
140.	3.2.	Раскрашивание дополнительных элементов творческой работы.	21.05.2026	
141.	3.3.	Раскрашивание декоративного оформления творческой работы.	26.05.2026	
142.	3.4.	Оформление выставки.	26.05.2026	
4.Итоговая аттестация (2ч.)				
143.	4.1.	Выставка творческих работ (проектов)	28.05.2026	
144.	4.2.	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	28.05.2026	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).

2. Работы могут быть выполнены в любой технике выжигания, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный узор».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выжигания. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Волшебный узор» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Комплекты мебели (столы, стулья), шкаф для хранения инструментов, материалов, приборы для выжигания, инструменты (плоскогубцы, круглогубцы)

Древесные материалы (фанера, пиломатериалы и др.), наждачная бумага, акварель.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Колокольников В.В., Назаревская Г.А., Рисование в педагогическом училище, Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Ленинградское отделение, Ленинград 1961г.

2. Панченко В.В., Выжигание по дереву/-Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2006

3. Шпикалова Т.Я., Народное искусство на уроках декоративного рисования.-2-е изд., -М.:Просвещение, 1979

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской народной и современной пирографии через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;

- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Веселая мастерская», к изучению и освоению приёмов изготовления деревянных изделий, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;

- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;

- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивость к выжиганию по дереву как видам декоративно-прикладного искусства;

- интерес к истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, к достижениям и биографиям мастеров, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;

- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий из дерева;

- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах по выжиганию;

- стремление к отражению в собственных деревянных изделиях российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;

- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;

- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях пирографии и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Веселая мастерская» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлекссию и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии по памятным местам п. Добринка, в библиотеку, в музей; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на муниципальных праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Веселая мастерская» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтерской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Название события.мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательные мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках муниципальных акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание - дети!»)	сентябрь, май	Профилактическая беседа, викторина на знание правил дорожного движения, «Минутки безопасности»	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
2	Мастер-классы учащихся объединения-участников программы наставничества ДЮЦ «Ритм» по выжиганию в образовательных организациях п. Добринка для обучающихся, педагогов и родителей	октябрь апрель	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы по выжиганию для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
4	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮЦ «Ритм» по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Веселая мастерская» и других объединений	декабрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях

	ДЮЦ «Ритм»			
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Веселая мастерская» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Мастер-классы учащихся-участников программы наставничества ДЮЦ «Ритм» по изготовлению сувениров для учащихся и родителей объединения «Веселая мастерская»	февраль, март	мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
7	Участие в мероприятиях к Дню Победы	май	Участие в социально-значимой акции по изготовлению сувениров для ветеранов пожилых людей п. Добринка, экскурсия по памятным местам п. Добринка, экскурсия в музей отдела краеведения Добринской центральной библиотеки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
8	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц согласно календарно-тематическому плану	Игровая программа	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
9	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с положениями конкурсов	Выставки художественного творчества, подготовка конкурсных работ	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в

				социальных сетях
10	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮЦ «Ритм»	Участие в праздничных мероприятиях, выставки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях