Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области

Утверждаю: Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете Протокол №3 от 21.07.2025

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Ватные фантазии»

Возраст обучающихся: 10-13лет Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Широкова Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»

Липецкая область п. Добринка 2025год

Содержание

1.Пояснительная записка	3-4
2.Цель и задачи	4-6
3.Планируемые результаты	6-7
4.Учебный план	
5. Календарный учебный график	7-8
6.Содержание программы	8-16
6.1. Содержание курса «Ватные фантазии»	9-19
7. Рабочая программа	17-21
8. Организационно-педагогические условия	
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации	
8.3. Материально-техническое оснащение программы	21
9.Учебно-методическое обеспечение программы	
10. Воспитание	
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	22-23
10.2. Формы и методы воспитания	
10.3. Условия воспитания, анализ результатов	
10.4. Календарный план воспитательной работы	

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиция обучения детей изготовлению ватной игрушки уходит корнями во времена царствования Николая І. Его супруга Александра Федоровна, немка по происхождению, поначалу устраивала ёлки для своих детей, потом стали приглашать и других. Ёлка для детей подготавливалась сначала взрослыми, украшалась сладостями и небольшими фигурками рождественской тематики, такими как: вифлеемская звезда, ангелы, свечи. Игрушки приобретались в Германии, а потом стали изготавливаться в России. В подготовке к празднованию стали участвовать и дети. Своими под руководством взрослых руками они изготавливали украшения. Трудолюбие, терпение, искусность в каком-либо ремесле всегда ценились и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывал и оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка, особенно тот, который приносит радость не только тебе, но и другим людям.

Вата- это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей-занять себя в свободное время.

Программа составлена с учетом нормативных документов, таких как

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
 - -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность программы «Ватные фантазии» в том, что занимаясь по ней у детей возрождается интерес к старинному ремеслу — изготовлению ватной игрушки. Выполняя поделки и сувениры из ваты, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, различные сувениры. Кроме того, эти изделия — прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темамблокам, которые охватывают различные приемы изготовления ватной игрушки. В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятии и их количество в неделю, особенности работы с ватой и сопутствующими материалами.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: формирование устойчивого интереса к ватной игрушке как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия, а также организация свободного времени учащихся.

Задачи:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии ватного промысла, формирование знаний по основам

композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники изготовления ватной игрушки.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Адресат программы

Возраст учащихся 10-13 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

- 1. Подготовка рабочих мест.
- 2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
- 3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
 - 4. Анализ выполненной работы.
 - 5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроя и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровье сберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого

обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1. Развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению ватных игрушек.
- 2. Приобретение учащимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству
- 3. Участие обучающихся в конкурсах и выставках декоративноприкладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Тема	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Бескаркасные ватные игрушки	- правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для изготовления игрушки - оборудование - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила пожаной и электробезопасности; - требования к организации рабочего места; - основные правила, приемы и этапы изготовления бескаркасной ватной игрушки	- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - подготовить вату для работы; - применять основные приёмы работы с ватой; - изготовить овощи, фрукты, снеговиков; - рисовать схемы изделий; - составлять композиции из игрушек Оформлять готовое изделие.
Ватные бескаркасные игрушки на картоне	- способы наложения ваты на картон - способы намотки ниток - основные способы соединения ваты с картоном	- ровно и аккуратно наносить ватту на заготовку - выполнять мелкие детали для декорации

Ватные	- виды каркаса;	- работать с шаблоном
игрушки на	ушки на - способы намотки ваты на - зарисовывать схемы д	
каркасе	каркас;	игрушки;
	- заваривание клейстера;	- анализировать
	- способы выравнивания	последовательность
	ватного покрытия;	выполнения работы;
	- правила оформления	- выполнять работу по
	готового изделия.	образцу или
		технологической карте
		- изготовить одежду из ваты
		- оформить готовую
		игрушку

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теорет. часов	Практ. часов	Формы аттестации (контроля)
Бескаркасные ватные игрушки	50	6	44	Тестирование
Ватные бескаркасные игрушки на картоне	20	2	18	Тестирование
Ватные бескаркасные игрушки на картоне	74	6	68	выставка
итого:	144	14	130	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»:

Начало учебных занятий -01.09.2025 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения -01.09.2025 г.

Начало занятий для групп первого года обучения — не позднее 10.09.2025г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10-15 человек в возрасте 10-13 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

-итоговая аттестация-выставка

6. Содержание программы

6.1 Содержание курса «Ватные фантазии»

Раздел 1. Бескаркасная ватная игрушка (50ч.) Тема 1. Вводное занятие.(2ч.)

1.1.Введение в программу «Ватные фантазии».

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История развития ватной игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

1.2.Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 2.Фрукты, овощи, грибы (30ч.)

2.1 История ватной бескаркасной игрушки.

Материалы и инструменты. Особенности изделий из ваты, уход и хранение

2.2 Производство хлопка и картофельного крахмала.

Ватная игрушка - как творческое экологическое увлечение.

2.3. Сезонные овощи и фрукты. Грибы.

Беседа «Что растет на огороде, в саду, в лесу» Морковь. Строение.

2.4. Морковь. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом.

2.5 Морковь. Заваривание картофельного крахмала.

Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.

2.6 *Морковь*.

Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

2.7 Морковь. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.

2.8 Огурец. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.

2.9 Огурец.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

2.10 Огурец. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия. Сушка изделия.

2.11 Баклажан. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. 2.12 Баклажан. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.

Роспись готового изделия. Сушка изделия.

2.13 Тыква. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером

2.14 Тыква.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

2.15 Тыква. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.

2.16 Стручок гороха. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером

2.17.Стручок гороха.

Покрытие вторым слоем, выравнивание. Суша изделия.

2.18 Стручок гороха. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.

Роспись готового изделия. Сушка изделия.

2.19 Лимон. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером.

Сушка изделия.

2.20. Лимон.

Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

2.21 Лимон. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.

Роспись готового изделия. Сушка изделия

2.22. Яблоко. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.

Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.

2.23 Яблоко.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание.

Сушка изделия.

2.24 Яблоко. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.

Роспись готового изделия. Сушка изделия.

2.25 Белый гриб. Строение. Зарисовка.

Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером.

Сушка изделия.

2.26 Белый гриб.

Покрытие вторым слоем ваты, выравнивание. Сушка изделия.

2.27Белый гриб. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия

2.28 Мухомор. Строение гриба. Зарисовка.

Намотка двух игрушек, с разными шляпками. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.

2.29 Мухомор.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

2.30 Мухомор. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия

Тема 3. Геометрические фигуры. Животные. (18ч.)

3.1. Разбор сложных моментов в изготовлении бескаркасной игрушки.

Практика: Мухомор. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи.

Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.

3.2. Геометрические фигуры.

Беседа «Какие геометрические фигуры можно преобразовать в ватную ёлочную игрушку

3.3. Шар. Лепная мордочка животного. Кот.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем,

выравнивание. Сушка изделия.

3.4. Шар. Лепная мордочка животного. Кот.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия

3.5. Шар. Лепная мордочка животного. Кот. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия

3.6. Конус. Колокольчик.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие первым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

3.7. Конус. Колокольчик. Заваривание картофельного крахмала.

Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

3.8. Конус. Колокольчик. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия

3.9. Шар. Герои мультфильмов - лиса.

Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.

Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

3.10. Шар. Герои мультфильмов.

Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.

Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

3.11. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи.

Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.

3.12.Герои мультфильмов. Колобок.

Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.

Формирование игрушки ватой и клейстером, выравнивание. Сушка изделия

3.13. Герои мультфильмов. Колобок.

Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.

Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

3.14. Колобок. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия

3.15. Герои мультфильмов. Заяц.

Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.

Формирование игрушки ватой и клейстером ,выравнивание. Сушка изделия

3.16. Герои мультфильмов. Заяц.

Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

3.17. Итоговое занятие по теме «Бескаркасная ватная игрушка».

Учащиеся отвечают на вопросы об особенностях изготовления бескаркасной ватной игрушки, основных приемах изготовления

3.18. Игровая программа «Каравай».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных русских народных игр и конкурсов.

Раздел 2. Ватные бескаркасные игрушки на картоне(20ч.)

Тема 1.Рыбы. Млекопитающие. Птицы.(20ч.)

1.1 Особенности ватной игрушки на картоне.

История игрушки в техники картонаж. Инструменты, материалы и приспособления. Рыбы. Птицы. Млекопитающие.

1.2. Рыба. Строение. Эскиз игрушки.

Макет шаблонов. Вырезание. Намотка первого слоя на картон. Технология намотки.

1.3 Рыбы.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие первым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

1.4 Заваривание картофельного крахмала.

Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

1.5 Рыбы. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.

Роспись готового изделия. Сушка изделия.

1.6 Животное. Медведь. Строение. Эскиз игрушки.

Макет шаблонов. Вырезание. Намотка первого слоя на картон. Технология намотки. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие

первым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

1.7 Медведь.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.

1.8 Медведь. Подготовка к росписи.

Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.

1.9. Птицы. Гусь. Строение. Эскиз игрушки.

Макет шаблонов. Вырезание

1.10 Гусь. Намотка первого слоя на картон.

Технология намотки. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие первым слоем, выравнивание. Сушка изделия

1.11 Птицы. Гусь. Заваривание картофельного крахмала.

Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером Нанесение второго слоя, выравнивание. Сушка изделия.

1.12 Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи.

Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия

1.13 Беседа о возможностях и применениях ватного картонажа в интерьере

1.14 Оформление работ.

Изготовление рамки из вторичного материала. Картон.

1.15.Ёлка из ваты на картоне.

Намотка первого слоя на картон. Технология намотки. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие

1.16.Ёлка из ваты на картоне.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером Нанесение второго слоя, выравнивание.

3.17.Ёлка из ваты на картоне.

Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.

Роспись готового изделия. Сушка изделия

- 3.18 Снежинка из ваты. Шаблон, выкладывание по шаблону, закрепление клеем ПВА, сушка изделия
- 3.19. Итоговое занятие по теме «Ватные бескаркасные игрушки на картоне».

Учащиеся отвечают на вопросы об особенностях изготовления бескаркасной ватной игрушки на картоне, основных приемах изготовления

3.20. Игровая программа «Кто лучше!».

Игровая программа проводится с целью сплочения детского коллектива, поддержания благоприятного психологического климата, состоит из развлекательных русских народных игр и конкурсов.

Раздел 3. Ватные игрушки на каркасе (74ч.) Тема 1. «Текстильные игрушки» (72ч)

1.1 Материалы и инструменты, необходимые для занятия.

Организация рабочего места. Безопасность труда при ручных рабатах.

- 1.2 Просмотр презентации о текстильных игрушках, куклах, предметах интерьера
- 1.3 Знакомство с технологией выполнения ватной игрушки на каркасе.

Правила изготовления каркаса

1.4 Практическая работа: Гриб-Боровик.

Подборка материалов Изготовление каркаса игрушки

1.5.Гриб-Боровик.

Формирование объема игрушки

1.6 Гриб-боровик. Окрашивание.

Оформление готовой работы

1.7 Гриб мухомор. Строение гриба.

Изготовление каркаса из фольги.

1.8 Гриб мухомор.

Намотка ваты на каркас, закрепление клеем, сушка изделия.

1.9 Гриб мухомор. Окрашивание изделия.

Сушка и оформление изделия.

1.10 Смешные рожицы.

Формирование эмоций ватой. Окрашивание

1.11 Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги.

Формовка тела ватой

1.12 Дракон. Оклеивание вторым слоем ваты. Сушка

1.13 Дракон.

Окрашивание и тонировка

1.14 Матрёшка.

Изготовление каркаса из фольги и ваты, обмотка нитками, проклеивание.

1.15 Матрешка.

Заготовка и покраска лица

1.16 Матрешка.

Окрашивание и декупаж готового изделия

1.17 Пингвин

Туловище, Лапы и ласты из фольги

1.18 Пингвин.

Придание формы ватой

1.19 Пингвин.

Окрашивание готовой игрушки

1.20 Снеговик на лампочке.

Ноги и руки из фольги. Сборка

1.21 Снеговик.

Придание формы ватой

1.22 Снеговик.

Окрашивание и изготовление метлы

- 1.23 Снегирь. Изготовление каркаса из фольги и ваты
- 1.24 Снегирь. Обмотка каркаса ватой, проклеивание клейстером, сушка
- 1.25 Снегирь. Накладывание второго слоя ваты, сушка
- 1.26 Снегирь. Изготовление крыльев и хвоста
- 1.27Снегирь. Окрашивание готового изделия, сушка
- 1.28 Ватная игрушка на каркасе. Енот.

Зарисовка игрушки в реальном масштабе. Расчет проволоки. Скрутка каркаса.

Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование тела. Сухой намоткой

1.29 Щука в ведре.

Ведро, щука из картона, вырезание по шаблону, намотка ваты, проклеивание, сушка 1.30 *Шука в ведре. Подготовка к покраске*.

Окрашивание, сушка готового изделия

1.31 Парочка гномов.

Каркас из фольги

1.32 Парочка гномов. Одежда гнома из ваты

Проклеивание, сушка

1.33 Парочка гномов.

Покраска готовых фигурок, просушивание

1.34 Зимние домики.

Каркас из пенопласта и картона.

1.35 Зимние домики.

Покрытие ватой, просушивание

1.36 Зимние домики.

Окрашивание, декорирование, сушка

1.37 Ангелочки.

Каркас из фольги, лицо, крылья. Закутываем в вату

1.38 Ангелочки.

Проклейка ватного слоя клейстером. Сушка изделия.

1.39 Ангелочки. Окрашивание готового изделия.

Работа над деталями, сушка

1.40 Бабка-Ёжка.

Каркас из проволоки. Обмотка

1.41 Бабка-Ёжка. Руки, ноги, лицо.

Лепка из пластики с использованием молдов. Раскрашивание лица, частей тела

1.42 Бабка- Ёжка.

Одежда из ваты. Метла

1.43 *Бабка* – *Ёжска*.

Покраска игрушки, сушка готового изделия

1.44 Емеля

Каркас из проволоки. Обмотка

1.45 Емеля. Руки, ноги, лицо

Раскрашивание лица, частей тела

1.46 Емеля. Одежда из ваты

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.47 Емеля. Покраска игрушки

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.48 Печка Каркас из картона или пенопласта

Обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.49 Печка. Покраска

Декоративные мелочи

1.50 Царевна Несмеяна

Каркас из проволоки. Обмотка

1.51 Царевна Несмеяна. Руки, ноги, лицо

Раскрашивание лица, частей тела

1.52 Царевна Несмеяна. Одежда из ваты

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.53 Царевна Несмеяна .Косы и кокошник

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.54 Царевна Несмеяна.

Покраска игрушки, просушивание, финальное декорирование

1.55 Принцесса на горошине.

Каркас из проволоки. Обмотка

1.56 Принцесса на горошине.

Руки, ноги, лицо. Раскрашивание лица, частей тела

1.57 Принцесса на горошине. Одежда из ваты

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.58Принцесса на горошине. Перины и тюфяки из ваты.

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.59 Принцесса на горошине.

Покраска игрушки

1.60 Принцесса на горошине. Декупаж готового изделия

1.61 Кощей Бессмертный

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.62 Кощей Бессмертный

Лепка лица из глины

1.63 Кощей Бессмертный Одежда из ваты

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.64 Кощей Бессмертный. Покраска, корона.

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.65 Кощей Бессмертный Сундук из картона+вата.

Конструиррование.

1.66 Кощей Бессмертный Покраска и декорирование

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.67 Царевна-лягушка Каркас из проволоки

Каркас из проволоки, обмотка ватой, проклеивание, сушка

1.68 Царевна-лягушка Лепка головы

Формирование тела лягушки

1.69 Царевна-лягушка .Лапки

Стрела, корона, болотная кочка

1.70 Царевна-лягушка Покраска готовой игрушки

4.71 Пеленашка. Каркас из фольги, обмотка ватой.

Ватное одеяло, закрепление клейстером, просушка

4.72 Пеленашка. Окрашивание и декорирование готового изделия

Тема 2. Итоговая аттестация в форме выставки.(24)

2.1. Выставка творческих работ.(проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися.

Отвечают на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выполнения изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

2.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа № 1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 10-13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ с. Дубовое Липецкой области по следующему расписанию:

вторник: 13.10 - 13.55, 14.05-14.50

четверг: 15.20 – 16.05, 16.15 -17.00

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7.1. Календарно-тематическое планирование

		Тема	Дата про	р ведения
			По плану	По факту
		Содержание курса «Ватные ф	антазии»	
		Раздел 1.Бескаркасные ватные иг	рушки (50 ч.)	
		1.Вводное заняти	е (2ч.)	
1.	1.1.	Введение в программу «Ватные фантазии».	02.09.2025	
2.	1.2.	Правила по технике – безопасности, поведение	02.09.2025	
		на занятиях, организация рабочего места.		
		2.Ффрукты, овощи, грибы(30	ч.)	
3.	2.1.	История ватной бескаркасной игрушки.	04.09.2025	
4.	2.2.	Производство хлопка и картофельного	04.09.2025	
		крахмала.		
5.	2.3	Сезонные овощи и фрукты. Грибы.	09.09.2025	
6.	2.4	Морковь. Зарисовка.	09.09.2025	
7.	2.5	Морковь. Заваривание картофельного крахмала.	11.09.2025	
8.	2.6	Морковь.	11.09.2025	
9.	2.7	Морковь. Подготовка к росписи.	16.09.2025	
10.	2.8	Огурец. Строение.	16.09.2025	
11.	2.9	Огурец.	18.09.2025	
12.	2.10	Огурец. Подготовка к росписи.	18.09.2025	
13.	2.11	Баклажан. Строение. Зарисовка.	23.09.2025	
14.	2.12	Баклажан, Подготовка к росписи.	23.09.2025	
15.	2.13.	Тыква. Строение. Зарисовка.	25.09.2025	
16.	2.14	Тыква.	25.09.2025	
17.	2.15	Тыква. Подготовка к росписи.	30.09.2025	
18.	2.16	Стручок гороха.	30.09.2025	

19.	2.17	Стручок гороха.	02.10.2025
20.	2.18	Стручок гороха. Подготовка к росписи.	02.10.2025
21.	2.19	Лимон. Строение. Зарисовка.	07.10.2025
22.	2.20	Лимон.	07.10.2025
23.	2.21.	Лимон. Подготовка к росписи.	09.10.2025
24.	2.22.	Яблоко. Строение. Зарисовка.	09.10.2025
25.	2.23.	Яблоко.	14.10.2025
26.	2.24.	Яблоко. Подготовка к росписи.	14.10.2025
27.	2.25	Белый гриб. Строение. Зарисовка.	16.10.2025
28.	2.26	Белый гриб.	16.10.2025
29.	2.27	Белый гриб. Подготовка к росписи.	21.10.2025
30.	2.28	Мухомор. Строение гриба. Зарисовка.	21.10.2025
31.	2.29	Мухомор.	23.10.2025
32.	2.30	Мухомор. Подготовка к росписи.	23.10.2025
		Тема 3. Геометрические фигуры. Животн	ые (18ч.)
33.	3.1	Разбор сложных моментов в изготовлении	28.10.2025
		бескаркасной игрушки	
34.	3.2	Геометрические фигуры.	28.10.2025
35.	3.3	Шар. Лепная мордочка животного. Кот.	30.10.2025
36.	3.4	Шар. Лепная мордочка животного. Кот.	30.10.2025
37.	3.5	Шар. Лепная мордочка животного. Кот. 06.11.2025	
		Подготовка к росписи.	
38.	3.6	Конус. Колокольчик.	06.11.2025
39.	3.7	Конус. Колокольчик.	11.11.2025
40.	3.8	Конус. Колокольчик. Подготовка к росписи.	11.11.2025
41.	3.9	Шар. Герои мультфильмов. Лиса.	13.11.2025
42.	3.10	Шар. Герои мультфильмов. Лиса	13.11.2025
43.	3.11	Лиса .Подготовка к росписи.	18.11.2025
44.	3.12	Герои мультфильмов. Колобок.	18.11.2025
45.	3.13	Герои мультфильмов. Колобок.	20.11.2025
46.	3.14	Колобок. Подготовка к росписи.	20.11.2025
47.	3.15	Герои мультфильмов. Заяц.	25.11.2025
48.	3.16	Герои мультфильмов. Заяц.	25.11.2025
49.	3.17	Итоговое занятие по теме «Бескаркасная ватная игрушка»	27.11.2025
50.	2.48	Игровая программа «Каравай»	27.11.2025
		Раздел 2. Ватные игрушки на карто	
		Тема 1 .Рыбы. Млекопитающие. Пт	ицы.(20ч.)
51.	1.1.	Особенности ватной игрушки на картоне.	02.12.2025
52.	1.2.	Рыба. Строение. Эскиз игрушки на картоне.	02.12.2025
53.	1.3.	Рыбы. 04.12.2025	
54.	1.4.	Рыбы. Подготовка к росписи.	04.12.2025
55.	1.5.	Животное. Медведь. Строение. Эскиз игрушки.	09.12.2025
56.	1.6.	Медведь.	09.12.2025
	1	1	

57.	1.7.	Подготовка к росписи. Материалы и	11.12.2025	
		разновидности росписи. Цветовой круг.		
	1.0	Роспись готового изделия. Сушка изделия	11.12.2027	
58.	1.8.	Медведь. Подготовка к росписи.	11.12.2025	
59.	1.9.	Птицы. Гусь. Строение. Эскиз игрушки.	16.12.2025	
60.	1.10.	Гусь. Намотка первого слоя на картон.	18.12.2025	
61.	1.11	Птицы. Гусь. Заваривание картофельного крахмала.	23.12.2025	
62.	1.12.	*		
63.	1.13.	Беседа о возможностях и применениях ватного картонажа в интерьере	25.12.2025	
64.	1.14.	Оформление работ.	25.12.2025	
65.	1.15.	Ёлка из ваты на картоне.	30.12.2025	
66.	1.16	Ёлка из ваты на картоне	30.12.2025	
67.	1.17.	Ёлка из ваты на картоне. Подготовка к росписи.	13.01.2026	
68.	1.18	Снежинка из ваты.	13.01.2026	
69.	1.19	Итоговое занятие по теме «Ватные	15.01.2026	
		бескаркасные игрушки на картоне.		
70.	1.20	Игровая программа «Кто лучше?»	15.01.2026	
		Раздел 4. Ватные игрушки на каркасе	(74ч.)	
		Тема 1. «Текстильные игрушки» (72		
71	1.1.	Материалы и инструменты, необходимые для занятия.	20.01.2026	
72.	1.2.	Просмотр презентации о текстильных игрушках	20.01.2026	
73.	1.3	Знакомство с технологией выполнения ватной игрушки на каркасе.	22.01.2026	
74.	1.4	Практическая работа: Гриб-Боровик.	22.01.2026	
75.	1.5	Гриб -Боровик.	27.01.2026	
76.	1.6	Гриб-боровик. Окрашивание .	27.01.2026	
77.				
	1.7	Гриб мухомор. Строение гриба.	29.01.2026	
78.	1.7	Гриб мухомор. Строение гриба. Гриб мухомор.		
78. 79.			29.01.2026	
	1.8	Гриб мухомор.	29.01.2026 29.01.2026	
79.	1.8 1.9	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы.	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026	
79. 80.	1.8 1.9 1.10	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы. Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги. Дракон. Оклеивание вторым слоем ваты.	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 03.02.2026	
79. 80. 81.	1.8 1.9 1.10 1.11	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы. Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги.	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 03.02.2026 05.02.2026	
79. 80. 81. 82.	1.8 1.9 1.10 1.11 1.12	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы. Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги. Дракон. Оклеивание вторым слоем ваты. Сушка.	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 03.02.2026 05.02.2026	
79. 80. 81. 82.	1.8 1.9 1.10 1.11 1.12	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы. Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги. Дракон. Оклеивание вторым слоем ваты. Сушка. Дракон. Матрёшка.	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 03.02.2026 05.02.2026 10.02.2026	
79. 80. 81. 82. 83.	1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13 1.14	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы. Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги. Дракон. Оклеивание вторым слоем ваты. Сушка. Дракон. Матрёшка. Матрешка. Заготовка и покраска лица Матрешка. Окрашивание и декупаж готового	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 03.02.2026 05.02.2026 10.02.2026 10.02.2026	
79. 80. 81. 82. 83. 84.	1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13 1.14 1.15	Гриб мухомор. Гриб мухомор. Окрашивание изделия. Смешные рожицы. Дракон Лапы, крылья, хвост из фольги. Дракон. Оклеивание вторым слоем ваты. Сушка. Дракон. Матрёшка. Матрешка. Заготовка и покраска лица	29.01.2026 29.01.2026 03.02.2026 03.02.2026 05.02.2026 10.02.2026 10.02.2026 12.02.2026	

00	1 10	П	10.02.2026
89.	1.19	Пингвин.	19.02.2026
90.	1.20	Снеговик на лампочке.	19.02.2026
91.	1.21	Снеговик.	24.02.2026
92.	1.22	Снеговик.	24.02.2026
93.	1.23	Снегирь. Изготовление каркаса из фольги и	26.02.2026
		ваты.	
94.	1.24	Снегирь. Обмотка каркаса ватой, проклеивание	26.02.2026
71.	1.21	клейстером, сушка.	20.02.2020
05	1.05	1 "	02 02 2026
95.	1.25	Снегирь. Накладывание второго слоя ваты,	03.03.2026
		сушка	
96.	1.26	Снегирь. Изготовление крыльев и хвоста	03.03.2026
97.	1.27	Снегирь. Окрашивание готового изделия, сушка	05.03.2026
98.	1.28	Ватная игрушка на каркасе. Енот.	05.03.2026
99.	1.29	Щука в ведре Ведро.	10.03.2026
100.	1.30	Щука в ведре. Подготовка к покраске.	10.03.2026
101.	1.31	Парочка гномов. Каркас из фольги	12.03.2026
102.	1.32	Парочка гномов. Одежда гнома из ваты	12.03.2026
103.	1.33	Парочка гномов.	17.03.2026
104.	1.34	Зимние домики.	17.03.2026
105.	1.35	Зимние домики.	19.03.2026
106.	1.36	Зимние домики	19.03.2026
107.	1.37	Ангелочки.	24.03.2026
108.	1.38	Ангелочки.	24.03.2026
109.	1.39	Ангелочки. Окрашивание готового изделия.	26.03.2026
110.	1.40	Бабка-Ёжка.	26.03.2026
111.	1.41	Бабка-Ёжка. Руки, ноги, лицо.	31.03.2026
112.	1.42	Бабка- Ёжка. Одежда из ваты.	31.03.2026
113.	1.43	Бабка – Ёжка. Покраска игрушки.	02.04.2026
114.	1.44	Емеля.	02.04.2026
115.	1.45	Емеля. Руки, ноги, лицо	07.04.2026
116.	1.46	Емеля. Одежда из ваты	07.04.2026
117.	1.47	Емеля. Покраска игрушки	09.04.2026
118.	1.48	Печка Каркас из картона или пенопласта	09.04.2026
119.	1.49	Печка. Покраска	14.04.2026
120.	1.50	Царевна Несмеяна.	14.04.2026
121.	1.51	Царевна Несмеяна . Руки, ноги, лицо	16.04.2026
122.	1.52	Царевна Несмеяна. Одежда из ваты	16.04.2026
123.	1.53	Царевна Несмеяна .Косы и кокошник	21.04.2026
124.	1.54	Царевна Несмеяна .	21.04.2026
125	1.55	Принцесса на горошине.	23.04.2026
126	1.56	Принцесса на горошине.	23.04.2026
127.	1.57	Принцесса на горошине . Одежда из ваты	28.04.2026
128.	1.58	Принцесса на горошине. Перины и тюфяки из ваты.	28.04.2026
129.	1.59	Принцесса на горошине. Покраска игрушки	30.04.2026
130.	1.60	Принцесса на горошине. Декупаж готового	30.04.2026
150.	1.00	принцесси на сорошине. Декупиж сотового	JU.UT.2020

		изделия	
131	1.61	Кощей Бессмертный Каркас из проволоки,	05.05.2026
		обмотка ватой, проклеивание, сушка.	
<i>132</i> .	1.62	Кощей Бессмертный Лепка лица из глины	05.05.2026
<i>133</i> .	1.63	Кощей Бессмертный Одежда из ваты	07.05.2026
<i>134</i> .	1.64	Кощей Бессмертный Покраска, корона	07.05.2026
<i>135</i> .	1.65	Кощей Бессмертный Сундук из картона+вата	12.05.2026
<i>136</i> .	1.66	Кощей Бессмертный Покраска и декорирование	12.05.2026
137.	1.67	Царевна-лягушка Каркас из проволоки	14.05.2026
<i>138</i> .	1.68	Царевна-лягушка Лепка головы	14.05.2026
139.	1.69	Царевна-лягушка .Лапки	19.05.2026
140.	1.70	Царевна-лягушка . Покраска готовой игрушки	19.05.2026
141.	1.71	Пеленашка. Каркас из фольги, обмотка ватой.	21.05.2026
142.	1.72	Пеленашка. Окрашивание и декорирование	21.05.2026
		готового изделия.	
		Тема 2 .Итоговая аттестация	<i>(24.)</i>
143.	2.1.	Выставка творческих работ (проектов).	26.05.2026
144.	5.2.	Награждение учащихся за активную работу в	26.05.2026
		творческом объединении в течение учебного	
		года.	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

- 1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы.
- 2. Работы могут быть выполнены в любой технике изготовления ватной игрушки, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ватные фантазии».
- 3.В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники изготовления ватной игрушки. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Ватные фантазии» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование: комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий); компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Материалы и инструменты: .

- 1.Кисти синтетика плоские №12 10 шт.
- 2.Емкости для клеющего раствора- 10 шт

Мат для резки АЗ – 1шт

- 3. Канцелярский нож-3 шт.
- 4.Гуашь 24 цв.- 2 шт
- 5. Акварель 30 цветов 2 шт
- 6. Набор кистей для рисования -3 шт. 7.
- 7. Крахмал картофельный 1 кг.
- 8. BATA -1 KΓ.

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Списк литературы для педагогов

- 1. Балашова Е.А., Прибыткова А.А., Советские ёлочные украшения, Москва, 2019 г.
- 2. Красникова А. С. История елочных игрушек, М.: РОСМЭН, 2018
- 3. Криволапов Д.В. Производство игрушек из ваты Москва, Ленинград: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1937.
- 4. Лапковский В. М. Елочная игрушка: [руководство для производственников] /
- 5.В. М. Лапковский, Ф. И. Овешкова, В. Г. Данилевский. Москва :
- КОИЗ, 1944 Журнал "Модели сезона", № 4, 1938-39 г Криволапов
- Д.В.Производство игрушек из ваты Москва, Ленинград: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1937. Новогодние игрушки в старинном стиле, ред. Ким Е.Н., изд:Лабиринт, 2022

Список литературы для учащихся

- 1. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше, АСТ-Пресс, 2015.
- 2.Зайцева А. А, Дед Мороз, Снегурочка. Новогодние игрушки из ваты, Эксмо-Пресс, 2015.
- 3. Лысенко М. А. Куклы и игрушки из ваты, Эксмо-Пресс, 2016.

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

<u>Цель воспитания</u> — развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской народной и современной ватной игрушки через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;
- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Ватные фантазии», к изучению и освоению приёмов изготовления изделий из ваты, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике

поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;

- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;
- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к народной и авторской ватной игрушке как видам декоративно-прикладного искусства;
- интерес к истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, к достижениям и биографиям мастеров, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;
- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий из ваты;
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах.
- стремление к отражению в собственных ватных игрушках российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях ватной игршки и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
 - осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Ватные фантазии» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлексию и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии в библиотеку, в Дом культуры; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Ватные фантазии» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтёрской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровье сберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов.

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

No	Название события.	Сроки	Форма	Практический
	мероприятия	1	проведения	результат и
			1	информационны
				й продукт,
				иллюстрирующи
				й успешное
				достижение цели
				события
1	Познавательные	сентябрь,	Профилактическа	Фотоотчёт,
	мероприятия по	май	я беседа,	размещение
	безопасности дорожного		викторина на	информации на
	движения в рамках		знание правил	сайте, в
	муниципальных акций		дорожного	официальных
	по профилактике		движения,	группах ДЮЦ
	детского дорожно-			«Ритм» в
	транспортного			социальных
	травматизма « «Мы -			сетях
	ПЕШЕХОДЫ»			
2	Познавательное	октябрь	Профилактическа	Фотоотчёт,
	мероприятие «Правила	апрель	я беседа,	размещение
	безопасности»		викторина на	информации на
			знание правил	сайте, в
			безопасности	официальных
				группах ДЮЦ
				«Ритм» в
				социальных
	26			сетях
3	Мастер-классы по	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт,
	ватной игрушке для			размещение
	учащихся и родителей			информации на
	объединения (в рамках			сайте, в
	Дня народного единства,			официальных
	праздника «День			группах ДЮЦ «Ритм» в
	Матери»)			
				социальных
4	Мастар инасель упания с	декабрь	Мастер иносе	Фотоотиёт
4	Мастер-классы учащихся	декаорь	Мастер-класс	Фотоотчёт,
	по изготовлению			размещение
	новогодних сувениров			информации на

	для учащихся и родителей объединения «Ватная игрушка»			сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Ватная игрушка» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Познавательное ,мероприятие «Половодье: безопасность на водоемах»	Март, апрель	Профилактическа я беседа по предотвращению несчастных случаев во время половодья	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях