

***Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Вязание крючком»**

***Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель:
Дедяева Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка***

***Липецкая область
п. Добринка
2025 год***

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Цель и задачи.....	4 - 6
3. Планируемые результаты.....	6 - 8
4. Учебный план.....	8
5. Календарный учебный график.....	9
6. Содержание программы.....	9 - 19
6.1. Содержание курса «Мастерица».....	9- 19
7. Рабочая программа.....	19-55
8. Организационно-педагогические условия.....	55-56
8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	55
8.2. Кадровое обеспечение программы.....	55
8.3. Материально-техническое оснащение программы.....	55
9. Учебно-методическое обеспечение программы.....	56
10. Воспитание.....	56 - 61
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	56 – 57
10.2. Формы и методы воспитания.....	57 – 59
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	59
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	59-61

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. Учить ребенка этому виду деятельности лучше в раннем возрасте, когда он осваивает множество мелких операций. В это время дети особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания, умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов.

Занятия вязанием крючком воспитывают у ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения. Вязание, особенно в младшем школьном возрасте, развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев, развивают образное и пространственное мышление. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий вязанием, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная. Программа разработана автором на основе длительного опыта работы с разновозрастными детскими коллективами в данной области декоративно-прикладного творчества и посвящена знакомству с

основными техниками вязания крючком и декорирования разнообразных вязаных изделий.

Новизна программы заключается в том, что обучающийся может проявлять самостоятельность в выборе вариантов изделий для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков.

Актуальность образовательной программы «Вязание крючком» в том, что она разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Программа нацелена на быструю результативность и творческое развитие детей, что в свою очередь позволит повысить интерес к вязанию и сохранить вновь прибывших детей в объединение.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности художника по керамике: основные приёмы вязания и декорирования вязаных изделий; особенности изготовления вязаных квадратов и круга; технологии изготовления сувениров, игрушек, салфеток, различных видов декоративных украшений; элементы проектной деятельности.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с крючком и сопутствующими материалами для вязания и декора изделий, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель программы - духовно- нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

1. развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук;

2. воспитательные:

- воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого учащегося;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- привитие интереса к народному искусству;

3. образовательные:

- приобщить к народным традициям;
- научить основным приемам ручного вязания.
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках: технологии, ИЗО, природоведения и истории;
- вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Адресат программы

Возраст учащихся 6-11 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Отличительные особенности программы состоят в непосредственном участии обучающихся в выборе вариантов изделий для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков. Программа «Вязание крючком» состоит из 13 тем: «Основная техника вязания крючком», «Упражнения из столбиков и воздушных петель», «Вязание квадратов», «Вязание по кругу», «Вязание подставки под приборы», «Вязание прихватки», «Вязание сумочки», «Вязание сувениров, игрушек», «Вязание салфеток», «Самостоятельная творческая работа», каждая из которых отражает определённое направление в изготовлении вязаных изделий, знакомит с различными технологиями вязания крючком и декора изделий. В каждой теме предлагается несколько возможных вариантов изделий, из которых дети совместно с педагогом выбирают несколько вариантов для обязательного изготовления на занятиях. учащиеся, которых отличает высокий интерес к занятиям, более высокие по сравнению с другими детьми темп и качество, могут самостоятельно изготовить и другие работы из предложенного списка. Для этого учащиеся могут воспользоваться технологическими картами.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей детей, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий крючком и спицами.
2. Приобретение детьми знаний о народных промыслах, развитие интереса к рукоделию и декоративно-прикладному творчеству.
3. Участие детей в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчетах и других мероприятиях УДО.

Тема	Учащийся должен знать:	Учащийся должен уметь:
Академия вязания	- правила поведения на занятиях,	- Четко выполнять основные приемы: начальная петля,

крючком	- расписание занятий. -основные приёмы вязания крючком - названия инструментов и материалов для вязания крючком; - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, -способы введения крючка в петлю; -условные обозначения;	воздушная петля, петли для подъема, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. -Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли. -набрать петли; - выполнять основные приёмы вязания крючком; -пользоваться схемами; -закрыть петли последнего ряда.
Вязание квадратов	- условные обозначения ; - п- основы материаловедения, -основы дизайна вязаных изделий; - способы оформления изделия;онятие «раппорт»	- читать простые схемы и вязать по ним узор; -уметь составить схему рисунка; -соединить мотивы;
Вязание по кругу	- условные обозначения ; - понятие «раппорт»; -способы прибавления петель; - основы материаловедения, -основы дизайна вязаных изделий; - способы оформления	- читать простые схемы и вязать по ним узор; -уметь составить схему рисунка; -соединить мотивы;
Вязание сумочки.	-условные обозначения; -терминологию вязания крючком; -основы дизайна вязаных изделий	-Подобрать крючки и нити, -рассчитать петли, -вывязывать и украшать изделия. - пользоваться схемами и описаниями;
Вязание сувениров, игрушек.	-способы и приёмы вязания игрушки; - способы убавления и прибавления петель;	-Подобрать крючки и нити, - рассчитать петли, -вывязывать и украшать изделия.

Вязание салфеток.	-способы и приёмы вязания салфеток; - условные обозначения;	Подобрать крючки и нити, рассчитать петли, -вывязывать и украшать изделия. - пользоваться схемами и описаниями;
Самостоятельная творческая работа	- что такое творческий проект; - этапы работы над творческим проектом	- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - готовить схему изделия или вносить изменения в выбранную за основу схему; - определять последовательность изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими учащимися.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Формы аттестации (контроля)
Академия вязания	24	2	22	Выполнение контрольного задания
Вязание квадратов	20	2	18	Опрос Выставка
Вязание по кругу	20	2	18	Опрос Выставка
Вязание сувениров, игрушек.	22	2	20	Выставка
Вязание сумочки	18	2	16	Опрос Выставка
Вязание салфеток	22	2	20	Опрос Выставка
Самостоятельная творческая работа	18	2	16	Опрос Выставка
ИТОГО	144	14	130	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий – 01.09.2025 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2025 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2025 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 02 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 6 до 11 лет.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: текущий контроль, итоговая аттестация.

Формы аттестации:

- текущий контроль – контрольное задание,
- итоговая аттестация – выставка.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Содержание курса «Мастерица».

РАЗДЕЛ 1. Академия вязания (24 часов)

1. Вводное занятие (2 часа).

1.1. *Введение в программу «Вязание крючком».*

Знакомство с программой и её основными разделами, демонстрация наглядного материала Ознакомление с расписанием занятий.

1.2. *Правила поведения на занятиях.*

Беседа о правах и обязанностях учащихся в объединении, о правилах поведения на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами для вязания крючком.

2. Основная техника вязания крючком (16 часов)

2.1 *Вязание воздушных петель.*

Выбор крючков и пряжи для вязания. Вязание первой петли, вязание цепочки из воздушных петель.

2.2 *Вязание подставки «Яблоко» из воздушных петель.*

Вязание цепочки из воздушных петель, окончание вязания.

2.3 Вязание полустолбиков.

Основная техника вязания полустолбиков, использование полустолбиков в вязании.

2.4 Вязание образца из полустолбиков.

Основная техника вязания полустолбиков, условное изображение полустолбиков в схемах.

2.5 Вязание столбиков без накида.

Основная техника вязания столбиков без накида, использование столбиков без накида в вязании, демонстрация готовых изделий, связанных столбиками без накида.

2.6 Выполнение упражнений из столбиков без накида.

Основная техника вязания столбиков без накида. Условное изображение столбиков без накида в схемах.

2.7 Вязание столбиков с 1 накидом.

Основная техника вязания столбиков с 1 накидом, использование столбиков с накидом в вязании, демонстрация готовых изделий, связанных столбиками с накидом.

2.8 Упражнения из столбиков с 1 накидом и воздушных петель.

Основная техника вязания столбиков с 1 накидом, условное изображение столбиков с 1 накидом в схемах.

2.9 Вязание столбиков с 2 накидами.

Основная техника вязания столбиков с 2 накидами, использование столбиков с накидом в вязании, демонстрация готовых изделий, связанных столбиками с накидом.

2.10 Вязание столбиков с 3,4 накидами.

Основная техника вязания столбиков с 3,4 накидами, условное изображение столбиков с 3,4 накидами в схемах.

2.11 Вязание группы столбиков из 1 петли.

Основная техника вязания группы столбиков из 1 петли. Использование техники вязания столбиков из 1 петли в вязании, демонстрация готовых изделий, связанных столбиками из одной петли с накидом.

2.12 Вязание незаконченных столбиков из 1 петли.

Вязание узора «Веер», условное изображение в схемах группы столбиков из 1 петли.

2.13 Вязание скрещенных столбиков за переднюю стенку.

Основная техника вязания скрещенных столбиков, использование скрещенных столбиков в вязании, демонстрация готовых изделий, связанных скрещенными столбиками

2.14 Вязание скрещенных столбиков за заднюю стенку. Основная техника вязания скрещенных столбиков, условное изображение в схемах скрещенных столбиков.

2.15 Вязание объединённых столбиков из одной петли. Основная техника вязания объединённых столбиков, использование объединённых

столбиков в вязании, демонстрация готовых изделий, связанных объединёнными столбиками

2.16 Вязание объединённых столбиков из разных петель.

Основная техника вязания объединённых столбиков, условное изображение в схемах объединённых столбиков, вязание узора «шишечка».

3. Упражнения из столбиков и воздушных петель.(6 часов)

3.1 Вязание подставки из воздушных петель.

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Выбор пряжи и крючков.

3.2 Декорирование подставки из воздушных петель.

Сборка изделия, декорирование готового изделия.

3.3 Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель.

Выбор пряжи и крючков. Вязание цветка «Ромашка», чтение схемы цветка, запись и зарисовка схемы упражнения.

3.4 Декорирование цветка «Ромашка».

Вязание цветка «Ромашка», Присоединение нити другого цвета, заделывание нити в конце работы.

3.5 Вязание закладки для книг. Вязание закладки для книг. Выбор пряжи и крючков, чтение схемы закладки, запись и зарисовка схемы упражнения.

3.6 Декорирование закладки для книг. Вязание закладки для книг. Декорирование готового изделия.

РАЗДЕЛ 2. Вязание квадратов.(20 часов)

1. Основная техника вязания квадратов.(2 часа)

1.1 Беседа «Использование квадратов в вязании крючком».

Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Использование квадратных мотивов в быту.

1.2 Анализ схем для вязания квадратов.

Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания квадратов.

2. Квадратная прихватка.(4 часов)

2.1 Основные приёмы вязания квадратной прихватки.

Работа со схемой, повторение условных обозначений. Демонстрация приёмов работы.

2.2 Вязание прихватки.

Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик.

2.3 Вязание декоративного края прихватки.

Соединение разноцветной пряжи, окончание вязания.

2.4 Декорирование прихватки.

Выбор вариантов для декорирования (ленты, бусины, аппликации). Оформление готового изделия.

3. Квадратная подставка под приборы.(6 часов)

3.1 Основные приёмы вязания квадратной подставки.

Работа со схемой, повторение условных обозначений.

3.2 Вязание серендины подставки.

Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик

3.3 Вязание подставки.

Соединение разноцветной пряжи, окончание вязания.

3.4 Соединение квадратных мотивов.

Способы соединения квадратных мотивов.

3.5 Вязание декоративног края подставки под приборы.

Выбор вариантов для декорирования (ленты, бусины, аппликации).

3.6 Декорирование подставки под приборы.

Оформление готового изделия.

4. Лошадка из квадратов.(6 часов)

4.1 *Основные приёмы вязания квадратных мотивов.* Работа со схемами, выбор материалов и инструментов для вязания квадратов.

4.2 *Вязание туловища лошадки.* Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик, вязание мотивов столбиками с накидом.

4.3 *Вязание головы и шеи лошадки.* Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик, вязание мотивов столбиками с накидом.

4.4 *Вязание ног лошадки.* Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик, вязание мотивов столбиками с накидом.

4.5 *Соединение квадратных мотивов.* Выбор пряжи для соединения мотивов, соединение мотивов.

4.6 *Декорирование лошадки.* Вязание ушек, гривы, хвоста.

5. Итоговое занятие по теме. (2 часа)

5.1 *Опрос учащихся по теме «Вязание квадратов».* Повторение основных приёмов вязания квадратов, вязание петель подъёма, чтение схем.

5.2 *Выставка работ.* Подготовка работ для выставки, выставка лучших работ учащихся.

РАЗДЕЛ 3. Вязание по кругу.(20 часов)

1. Основная техника вязания по кругу.(2 часа)

1.1 Беседа «Круглые изделия в вязании крючком».

Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Использование круглых мотивов в быту.

1.2 Анализ схем для вязания по кругу.

Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания по кругу.

2. Круглая прихватка столбиками без накида.(6 часов)

2.1 Основные приёмы вязания круглой прихватки.

Работа со схемой, повторение условных обозначений. Демонстрация приёмов работы.

2.2 Вязание прихватки столбиками без накида.

Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик.

2.3 Способы прибавления петель.

Соединение разноцветной пряжи, окончание вязания. Способы прибавления петель.

2.4 Обвязывание прихватки узором «Веер». Присоединение пряжи контрастного цвета, обвязывание по схеме.

2.5 Вязание элементов для декорирования. Выбор вариантов для декорирования. Вязание элементов для декорирования.

2.6 Декорирование готового изделия. Оформление готового изделия.

3. Вязание круглого панно столбиками с накидом.(6 часов)

3.1 Основные приёмы вязания круглого панно столбиками с накидом.

Работа со схемой, повторение условных обозначений. Демонстрация приёмов работы.

3.2 Вязание панно столбиками с накидом.

Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик.

3.3 Способы прибавления петель.

Соединение разноцветной пряжи, окончание вязания. Способы прибавления петель.

3.4 Обвязывание панно узором по схеме.

Присоединение пряжи контрастного цвета, обвязывание по схеме.

3.5 Вязание элементов для декорирования .

Выбор вариантов для декорирования (узоры из воздушных петель, аппликации по выбору учащихся)

3.6 Декорирование готового изделия.

Оформление готового изделия.

4. Вязание ажурной вазы.(4 часа)

4.1 Основные приёмы вязания ажурной вазочки.

Выбор схем,
работа со схемой, повторение условных обозначений. Демонстрация приёмов работы.

4.2 Вязание основы вазочки столбиками с накидом.

Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик

4.3 Вязание стенок вазочки. Вязание по схеме ажурного вязания (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидами)

4.4 Декорирование готового изделия.

Оформление готового изделия. Возможные способы накрахмаливания изделия.

5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)

5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание по кругу».

Повторение основных приёмов вязания по кругу, вязание петель подъёма, прибавление петель чтение схем.

5.2 Выставка работ.

Подготовка работ для выставки, выставка лучших работ учащихся.

РАЗДЕЛ 4. Вязание сувениров, игрушек.(22 часа)

1. Основная техника вязания сувениров, игрушек.(2 часа)

1.1 Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».

Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Значение сувениров и игрушек в жизни людей.

1.2 Анализ схем для вязания сувениров.

Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания сувениров.

2. Вязание новогодних сувениров. (8 часов)

2.1 Выбор схем и моделей для вязания новогодних сувениров.

Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания.

2.2 Вязание сувенира «Снежинка». Вязание по схеме и декорирование сувенира лентами и бусинами.

2.3 Вязание основания новогодней ёлочки. Вязание ёлочки по схеме столбиками с накидом, прибавление петель.

2.4 Вязание «ветвей» новогодней ёлочки. Декорирование ёлочки по желанию учащихся.

2.5 Вязание сувенира «Звёздочка». Вязание сувенира по схеме ажурного вязания.

2.6 Обвязывание сувенира «Звёздочка». Декорирование изделия.

2.7 Вязание новогодней подвески «Рыбки». Вязание подвески и рыбок по схеме ажурного вязания.

2.8 Обвязывание новогодней подвески «Рыбки». Декорирование изделия.

3. Вязание пасхальных сувениров. (4 часов)

3.1 Выбор схем и моделей для вязания пасхальных сувениров.

Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания.

3.2 Вязание пасхального яйца. Вязание по описанию столбиками без накида, прибавление и убавление петель, соединительный столбик.

3.3 Прибавление и убавление петель. Декорирование изделия по желанию учащихся.

3.4 Вязание корзиночки для пасхального яйца. Вязание корзиночки по схеме ажурного вязания.

4. Вязание игрушек. (6 часов)

4.1 Основные приёмы вязания игрушек. Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания.

4.2 Вязание туловища зайчика. Набор петель, прибавление и убавление петель, заполнение туловища синтепоном, окончание вязания.

4.3 Вязание головы зайчика. Набор петель, прибавление и убавление петель, заполнение головы синтепоном, окончание вязания

4.4 Вязание ушей, лап, хвостика. Набор петель, прибавление и убавление петель, окончание вязания.

4.5 Сборка деталей. Пришивание ушей, лап, хвоста.

4.6 *Декорирование изделия.* Оформление мордочки.

5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)

5.1 *Игровая программа « Кто в лесу живёт?»* Конкурсы и загадки о животных.

5.2 *Выставка работ учащихся.*

РАЗДЕЛ 5. Вязание сумочки (18 часов)

1. Основная техника вязания сумочки (2 часа)

1.1 *Беседа «Такие разные сумки».*

Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Стили и направления моды, практикум «Подбери сумку к наряду».

1.2 *Анализ схем для вязания сумочки.*

Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания сумок

2. Вязание ажурной сумочки. (6 часов)

2.1 *Основные приёмы вязания сумок.* Выбор схем, подбор пряжи и инструментов.

2.2 *Вязание dna сумочки.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой вязания.

2.3 *Вязание передней стенки сумочки.* Присоединение нити, вязание узором по схеме, петли подъёма.

2.4 *Вязание задней стенки сумочки.* Присоединение нити, вязание узором по схеме, петли подъёма.

2.5 *Вязание ручек сумочки.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой вязания.

2.6 *Сборка деталей.* Сшивание деталей, декорирование изделия.

3. Вязание рюкзака из мотивов. (8 часов)

3.1 *Основные приёмы вязания рюкзака.* Выбор схем, подбор пряжи и инструментов.

3.2 *Вязание dna рюкзака.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой вязания.

3.3 *Вязание крупных мотивов.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой вязания.

3.4 *Вязание мелких мотивов.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой вязания.

3.5 *Соединение мотивов.* Соединение мотивов столбиками без накида.

3.6 *Обвязывание мотивов.* Соединение мотивов и dna рюкзака.

3.7 *Вязание стенок рюкзака.* Присоединение пряжи, Вязание столбиками с накидом по описанию, окончание работы.

3.8 *Вязание ручки рюкзака.* Набор петель, вязание ручки столбиками с накидом по описанию, сшивание деталей, декорирование изделия.

4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)

4.1 *Опрос учащихся по теме «Вязание сумочки».* Виды сумок, основные приёмы вязания, соединение деталей, декорирование.

4.2 *Выставка работ учащихся.*

РАЗДЕЛ 6. Вязание салфеток (22 часов)

1. Основная техника вязания салфеток (2 часа)

1.1 *Беседа «Использование вязаных салфеток в быту и интерьере».*
Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Салфетки, связанные в разных стилях.

1.2 *Анализ схем для вязания салфеток.*
Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания салфеток.

2. Вязание круглой салфетки (10 часов)

2.1 *Выбор схем и моделей для вязания салфеток.* Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания.

2.2 *Вязание середины салфетки.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой ажурного вязания.

2.3 *Вязание средних рядов салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли, петли подъёма.

2.4 *Вязание салфетки по схеме.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, петли подъёма

2.5 *Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

2.6 *Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

2.7 *Вязание отдельных элементов (листки) салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

2.8 *Вязание отдельных элементов (листки) салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

2.9 *Вязание каймы салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

2.10 *Оформление готового изделия.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли, окончание работы, способы накрахмаливания.

3. Вязание квадратной салфетки (8 часов)

3.1 *Выбор схем и моделей для вязания салфеток.* Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания.

3.2 *Вязание середины салфетки.* Набор петель, прибавление петель, работа со схемой ажурного вязания.

3.3 *Вязание средних рядов салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли, петли подъёма.

3.4 *Вязание салфетки по схеме.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, петли подъёма

3.5 *Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

3.6 *Вязание отдельных элементов (листья) салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

3.7 *Вязание каймы салфетки.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли.

3.8 *Оформление готового изделия.* Вязание по схеме (по описанию), столбики без накида, столбики с накидами, воздушные петли, окончание работы, способы накрахмаливания.

4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)

4.1 *Игровая программа «Русские традиции». Конкурсы и загадки о народных промыслах.*

4.2 *Выставка работ учащихся.*

РАЗДЕЛ 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (18 часов).

1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).

1.1 *Творческий проект и этапы его реализации.*

Посещение выставки детского творчества. Демонстрация образцов творческих проектов учащихся прошлых лет. Этапы работы над проектом. Формы представления проекта.

1.2. *Дидактическая игра «Бюро проектов».*

Выбор и обоснование темы самостоятельного творческого проекта, создание эскизов изделий. Представление идеи проекта и эскизов перед учащимися объединения.

2. Вязание изделий (10 часов).

2.1. *Корректировка темы проекта и этапов работы.*

Индивидуальные консультации с учащимися. Уточнение технологии изготовления изделий. Корректировка схем.

2.2. *Подготовка необходимых материалов для проекта.*

Выбор пряжи и инструментов. Подготовка материалов для декора. Изготовление шаблонов (при необходимости)

2.3 *Разработка схемы и описания моделей проекта.*

Самостоятельная работа учащихся по созданию схем и описанию проекта. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.4 Разработка схемы и описания моделей проекта.

Самостоятельная работа учащихся по созданию схем и описанию проекта. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.5. Вязание основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.6. Вязание основных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.7. Вязание дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.8. Вязание дополнительных изделий проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.9. Вязание изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

2.10. Вязание изделий для декоративного оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3. Декорирование и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).

3.1. Соединение основных деталей изделия.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.2. Соединение дополнительных деталей изделия..

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.3. Декорирование изделий для оформления проекта.

Самостоятельная работа учащихся в соответствии с выбранной темой и схемами. Индивидуальные консультации с учащимися.

3.4. Оформление выставки.

Изготовление этикеток к работам. Размещение детских работ на выставочных столах, стендах. Фотографирование работ.

4. Итоговая аттестация (2 часа).

4.1. Выставка творческих работ (проектов).

Каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельного творческого проекта. Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вязание крючком». В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, выбранной технологии изготовления изделия.

4.2. Награждение учащихся.

Вручение грамот учащимся по итогам учебного года.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Группа №1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБУ ДО ДЮЦ

«Ритм» п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

четверг: 12.20 – 13.05, 13.15 -14.00

пятница: 12.20 – 13.05, 13.15 -14.00

Группа №2.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБУ ДО ДЮЦ

«Ритм» п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

четверг: 14.10 – 14.55, 15.05 -15.50

пятница: 14.10 – 14.55, 15.05 -15.50

Группа №3.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ №2

п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

Понедельник: 12.20 – 13.05, 13.15 -14.00

Вторник: 12.20 – 13.05, 13.15 -14.00

Группа №4.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 6 – 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ №2

п. Добринка Липецкой области по следующему расписанию:

Понедельник: 14.10 – 14.55, 15.05 -15.50

Вторник: 14.10 – 14.55, 15.05 -15.50

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Календарно-тематическое планирование (группа 1)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
РАЗДЕЛ 1. Академия вязания			
1. Вводное занятие (2 часа)			

1.	1.1. Введение в программу «Вязание крючком».	04.09.2025	
2.	1.2. Правила поведения на занятиях	04.09.2025	
2. Основная техника вязания крючком(16 часов)			
3.	2.1 Вязание воздушных петель	05.09.2025	
4.	2.2 Вязание подставки «Яблоко» из воздушных петель	05.09.2025	
5.	2.3 Вязание полустолбиков	11.09.2024	
6.	2.4 Вязание образца из полустолбиков	11.09.2025	
7.	2.5 Вязание столбиков без накида.	12.09.2025	
8.	2.6 Выполнение упражнений из столбиков без накида.	12.09.2025	
9.	2.7 Вязание столбиков с 1 накидом	18.09.2025	
10.	2.8 Вязание столбиков с 1 накидом и воздушных петель	18.09.2025	
11.	2.9 Вязание столбиков с 2 накидами	19.09.2025	
12.	2.10 Вязание столбиков с 3,4 накидами	19.09.2025	
13.	2.11 Вязание группы столбиков из 1 петли	25.09.2025	
14.	2.12 Вязание незаконченных столбиков из 1 петли	25.09.2025	
15.	2.13 Вязание скрещенных столбиков за переднюю стенку.	26.09.2025	
16.	2.14 Вязание скрещенных столбиков за заднюю стенку	26.09.2025	
17.	2.15 Вязание объединённых столбиков из одной петли	02.10.2025	
18.	2.16 Вязание объединённых столбиков из разных петель	02.10.2025	
3. Упражнения из столбиков и воздушных петель.(6 часов)			
19.	3.1 Вязание подставки из воздушных петель.	03.10.2025	

20.	3.2 Декорирование подставки из воздушных петель.	03.10.2025	
21.	3.3 Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель.	09.10.2025	
22.	3.4 Декорирование цветка «Ромашка».	09.10.2025	
23.	3.5 Вязание закладки для книг	10.10.2025	
24.	3.6 Декорирование закладки для книг	10.10.2025	
РАЗДЕЛ 2. Вязание квадратов.(20 часов)			
1.Основная техника вязания квадратов.(2 часа)			
25.	1.1 Беседа «Использование квадратов в вязании крючком».	16.10.2025	
26.	1.2 Анализ схем для вязания квадратов	16.10.2025	
2. Квадратная прихватка.(4 часа)			
27.	2.1 Основные приёмы вязания квадратной прихватки	17.10.2025	
28.	2.2 Вязание прихватки.	17.10.2025	
29.	2.3 Вязание декоративного края прихватки.	23.10.2025	
30.	2.4 Декорирование прихватки	23.10.2025	
112. Квадратная подставка под приборы.(6 часов)			
31.	3.1 Основные приёмы вязания квадратной подставки	24.10.2025	
32.	3.2 Вязание середины подставки.	24.10.2025	
33.	3.3 Вязание подставки	30.10.2025	

34.	3.4 Соединение квадратных мотивов.	30.10.2025	
35.	3.5 Вязание декоративного края подставки под приборы.	31.10.2025	
36.	3.6 Декорирование подставки под приборы.	31.10.2025	
112. Лошадка из квадратов.(6 часов)			
37.	4.1 Основные приёмы вязания квадратных мотивов.	06.11.2025	
38.	4.2 Вязание туловища лошадки	06.11.2025	
39.	4.3 Вязание головы и шеи лошадки	07.11.2025	
40.	4.4 Вязание ног лошадки	07.11.2025	
41.	4.5 Соединение квадратных мотивов.	13.11.2025	
42.	4.6 Декорирование лошадки	13.11.2025	
5. Итоговое занятие по теме. (2 часа)			
43.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание квадратов».	14.11.2025	
44.	5.2 Выставка работ.	14.11.2025	
РАЗДЕЛ 3. Вязание по кругу.(20 часов)			
1. Основная техника вязания по кругу.(2 часа)			
45.	1.1 Беседа «Круглые изделия в вязании крючком».	20.11.2025	
46.	1.2 Анализ схем для вязания по кругу.	20.11.2025	
112. Круглая прихватка столбиками без накида.(6 часов)			
47.	2.1 Основные приёмы вязания круглой прихватки	21.11.2025	
48.	2.2 Вязание прихватки столбиками без накида.	21.11.2025	

49.	2.3 Способы прибавления петель.	27.11.2025	
50.	2.4 Обвязывание прихватки узором «Веер».	27.11.2025	
51.	2.5 Вязание элементов для декорирования.	28.11.2025	
52.	2.6 Декорирование готового изделия.	28.11.2025	
112. Вязание круглого панно столбиками с накидом.(6 часов)			
53.	3.1 Основные приёмы вязания круглого панно столбиками с накидом.	04.12.2025	
54.	3.2 Вязание панно столбиками с накидом.	04.12.2025	
55.	3.3 Способы прибавления петель.	05.12.2025	
56.	3.4 Обвязывание панно узором по схеме.	05.12.2025	
57.	3.5 Вязание элементов для декорирования.	11.12.2025	
58.	3.6 Декорирование готового изделия	11.12.2025	
112. Вязание ажурной вазы.(4 часа)			
59.	4.1 Основные приёмы вязания ажурной вазочки	12.12.2025	
60.	4.2 Вязание основы вазочки столбиками с накидом	12.12.2025	
61.	4.3 Вязание стенок вазочки.	18.12.2025	
62.	4.4 Декорирование готового изделия	18.12.2025	
112. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
63.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание по кругу».	19.12.2025	
64.	5.2 Выставка работ.	19.12.2025	
РАЗДЕЛ 4. Вязание сувениров, игрушек.(22 часа)			

1.Основная техника вязания сувениров, игрушек.(2 часа)			
65.	1.1 Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».	25.12.2025	
66.	1.2 Анализ схем для вязания сувениров.	25.12.2025	
112. Вязание новогодних сувениров. (8 часов)			
67.	2.1Выбор схем и моделей для вязания новогодних сувениров	26.12.2025	
68.	2.2 Вязание сувенира «Снежинка».	26.12.2025	
69.	2.3 Вязание основания новогодней ёлочки	08.01.2026	
70.	2.4 Вязание «ветвей» новогодней ёлочки	08.01.2026	
71.	2.5 Вязание сувенира «Звёздочка»	09.01.2026	
72.	2.6 Обвязывание сувенира «Звёздочка».	09.01.2026	
73.	2.7 Вязание новогодней подвески «Рыбки».	15.01.2026	
74.	2.8 Обвязывание новогодней подвески «Рыбки».	15.01.2026	
3. Вязание пасхальных сувениров. (4 часов)			
75.	3.1Выбор схем и моделей для вязания пасхальных сувениров.	16.01.2026	
76.	3.2 Вязание пасхального яйца.	16.01.2026	
77.	3.3 Прибавление и убавление.	22.01.2026	
78.	3.4 Вязание корзиночки для пасхального яйца	22.01.2026	
4. Вязание игрушек. (6 часов)			
79.	4.1 Основные приёмы вязания игрушек.	23.01.2026	

80.	4.2 Вязание туловища зайчика.	23.01.2026	
81.	4.3 Вязание головы зайчика	29.01.2026	
82.	4.4 Вязание ушей, лап, хвостика	29.01.2026	
83.	4.5 Сборка деталей	30.01.2026	
84.	4.6 Декорирование изделия.	30.01.2026	
5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
85.	5.1 Игровая программа « Кто в лесу живёт?	05.02.2026	
86.	5.2 Выставка работ учащихся.	05.02.2026	
РАЗДЕЛ 5. Вязание сумочки (18 часов)			
112. Основная техника вязания сумочки (2 часа)			
87.	1.1 Беседа «Такие разные сумки».	06.02.2026	
88.	1.2 Анализ схем для вязания сумочки.	06.02.2026	
2. Вязание ажурной сумочки. (6 часов)			
89.	2.1 Основные приёмы вязания сумок.	12.02.2026	
90.	2.2 Вязание дна сумочки.	12.02.2026	
91.	2.3 Вязание передней стенки сумочки	13.02.2026	
92.	2.4 Вязание задней стенки сумочки.	13.02.2026	
93.	2.5 Вязание ручек сумочки	19.02.2026	
94.	2.6 Сборка деталей	19.02.2026	
112. Вязание рюкзака из мотивов. (8 часов)			
95.	3.1 Основные приёмы вязания рюкзака.	20.02.2026	
96.	3.2 Вязание дна рюкзака	20.02.2026	

97.	3.3 Вязание крупных мотивов	26.02.2026	
98.	3.4 Вязание мелких мотивов	26.02.2026	
99.	3.5 Соединение мотивов	27.02.2026	
100.	3.6 Обвязывание мотивов	27.02.2026	
101.	3.7 Вязание стенок рюкзака	05.03.2026	
102.	3.8 Вязание ручки рюкзака	05.03.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
103.	4.1 Опрос учащихся по теме «Вязание сумочки».	06.03.2026	
104.	4.2 Выставка работ учащихся.	06.03.2026	
РАЗДЕЛ 6. Вязание салфеток (22 часов)			
112. Основная техника вязания салфеток (2 часа)			
105.	1.1 Беседа «Использование вязанных салфеток в быту и интерьере».	12.03.2026	
106.	1.2 Анализ схем для вязания салфеток.	12.03.2026	
2.Вязание круглой салфетки (8 часов)			
107.	2.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток.	13.03.2026	
108.	2.2 Вязание середины салфетки.	13.03.2026	
109.	2.3 Вязание средних рядов салфетки	19.03.2026	
110.	2.4 Вязание салфетки по схеме.	19.03.2026	
111.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	20.03.2026	
112.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	20.03.2026	
113.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	26.03.2026	

114.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	26.03.2026	
115.	2.7 Вязание каймы салфетки	27.03.2026	
116.	2.8 Оформление готового изделия	27.03.2026	
3. Вязание квадратной салфетки (8 часов)			
117.	3.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток	02.04.2026	
118.	3.2 Вязание середины салфетки	02.04.2026	
119.	3.3 Вязание средних рядов салфетки	03.04.2026	
120.	3.4 Вязание салфетки по схеме.	03.04.2026	
121.	3.5 Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки	09.04.2026	
122.	3.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	09.04.2026	
123.	3.7 Вязание каймы салфетки	10.04.2026	
124.	3.8 Оформление готового изделия	10.04.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
125.	4.1 Игровая программа «Русские традиции»	16.04.2026	
126.	4.2 Выставка работ учащихся.	16.04.2026	
РАЗДЕЛ 7. Самостоятельная творческая работа (18 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).			
127.	1.1 Творческий проект и этапы его реализации.	17.04.2026	
128.	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	17.04.2026	
2. Вязание изделий (10 часов).			
129.	2.1. Корректировка темы проекта и этапов работы	23.04.2026	
130.	2.2. Подготовка необходимых	23.04.2026	

	материалов для проекта.		
131.	2.3 Разработка схемы и описания моделей проекта	24.04.2026	
132.	2.4 Разработка схемы и описания моделей проекта	24.04.2026	
133.	2.5 Вязание основных изделий проекта.	30.04.2026	
134.	2.6 Вязание основных изделий проекта.	30.04.2026	
135.	2.7 Вязание дополнительных изделий проекта.	07.05.2026	
136.	2.8 Вязание дополнительных изделий проекта.	07.05.2026	
137.	2.9 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	08.05.2026	
138.	2.10 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	08.05.2026	
3. Декорирование и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139.	3.1 Соединение основных деталей изделия	14.05.2026	
140.	3.2. Соединение дополнительных деталей изделия..	14.05.2026	
141.	3.3 Декорирование изделий для оформления проекта.	15.05.2026	
142.	3.4 Оформление выставки.	15.05.2026	
4. Итоговая аттестация (2 часа).			
143.	4.1. Выставка творческих работ	21.05.2026	
144.	4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.	21.05.2026	

3.1. Календарно-тематическое планирование (группа 2)
3.1. Календарно-тематическое планирование (группа 1)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
РАЗДЕЛ 1. Академия вязания			
1. Вводное занятие (2 часа)			
3.	1.1. Введение в программу «Вязание крючком».	04.09.2025	
4.	1.2. Правила поведения на занятиях	04.09.2025	
2. Основная техника вязания крючком(16 часов)			
3.	2.1 Вязание воздушных петель	05.09.2025	
4.	2.2 Вязание подставки «Яблоко» из воздушных петель	05.09.2025	
5.	2.3 Вязание полустолбиков	11.09.2024	
6.	2.4 Вязание образца из полустолбиков	11.09.2025	
7.	2.5 Вязание столбиков без накида.	12.09.2025	
8.	2.6 Выполнение упражнений из столбиков без накида.	12.09.2025	
9.	2.7 Вязание столбиков с 1 накидом	18.09.2025	
10.	2.8 Вязание столбиков с 1 накидом и воздушных петель	18.09.2025	
11.	2.9 Вязание столбиков с 2 накидами	19.09.2025	
12.	2.10 Вязание столбиков с 3,4 накидами	19.09.2025	
13.	2.11 Вязание группы столбиков из 1 петли	25.09.2025	
14.	2.12 Вязание незаконченных столбиков из 1 петли	25.09.2025	
15.	2.13 Вязание скрещенных столбиков за переднюю стенку.	26.09.2025	
16.	2.14 Вязание скрещенных столбиков за заднюю стенку	26.09.2025	

17.	2.15 Вязание объединённых столбиков из одной петли	02.10.2025	
18.	2.16 Вязание объединённых столбиков из разных петель	02.10.2025	
3. Упражнения из столбиков и воздушных петель.(6 часов)			
19.	3.1 Вязание подставки из воздушных петель.	03.10.2025	
20.	3.2 Декорирование подставки из воздушных петель.	03.10.2025	
21.	3.3 Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель.	09.10.2025	
22.	3.4 Декорирование цветка «Ромашка».	09.10.2025	
23.	3.5 Вязание закладки для книг	10.10.2025	
24.	3.6 Декорирование закладки для книг	10.10.2025	
РАЗДЕЛ 2. Вязание квадратов.(20 часов)			
1.Основная техника вязания квадратов.(2 часа)			
25.	1.1 Беседа «Использование квадратов в вязании крючком».	16.10.2025	
26.	1.2 Анализ схем для вязания квадратов	16.10.2025	
2. Квадратная прихватка.(4 часа)			
27.	2.1 Основные приёмы вязания квадратной прихватки	17.10.2025	
28.	2.2 Вязание прихватки.	17.10.2025	
29.	2.3 Вязание декоративного края прихватки.	23.10.2025	
30.	2.4 Декорирование прихватки	23.10.2025	
113. Квадратная подставка под приборы.(6 часов)			
31.	3.1 Основные приёмы вязания квадратной подставки	24.10.2025	

32.	3.2 Вязание середины подставки.	24.10.2025	
33.	3.3 Вязание подставки	30.10.2025	
34.	3.4 Соединение квадратных мотивов.	30.10.2025	
35.	3.5 Вязание декоративного края подставки под приборы.	31.10.2025	
36.	3.6 Декорирование подставки под приборы.	31.10.2025	
113. Лошадка из квадратов.(6 часов)			
37.	4.1 Основные приёмы вязания квадратных мотивов.	06.11.2025	
38.	4.2 Вязание туловища лошадки	06.11.2025	
39.	4.3 Вязание головы и шеи лошадки	07.11.2025	
40.	4.4 Вязание ног лошадки	07.11.2025	
41.	4.5 Соединение квадратных мотивов.	13.11.2025	
42.	4.6 Декорирование лошадки	13.11.2025	
5. Итоговое занятие по теме. (2 часа)			
43.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание квадратов».	14.11.2025	
44.	5.2 Выставка работ.	14.11.2025	
РАЗДЕЛ 3. Вязание по кругу.(20 часов)			
4. Основная техника вязания по кругу.(2 часа)			
45.	1.1 Беседа «Круглые изделия в вязании крючком».	20.11.2025	
46.	1.2 Анализ схем для вязания по кругу.	20.11.2025	
113. Круглая прихватка столбиками без накида.(6 часов)			

47.	2.1 Основные приёмы вязания круглой прихватки	21.11.2025	
48.	2.2 Вязание прихватки столбиками без накида.	21.11.2025	
49.	2.3 Способы прибавления петель.	27.11.2025	
50.	2.4 Обвязывание прихватки узором «Веер».	27.11.2025	
51.	2.5 Вязание элементов для декорирования.	28.11.2025	
52.	2.6 Декорирование готового изделия.	28.11.2025	
113. Вязание круглого панно столбиками с накидом.(6 часов)			
53.	3.1 Основные приёмы вязания круглого панно столбиками с накидом.	04.12.2025	
54.	3.2 Вязание панно столбиками с накидом.	04.12.2025	
55.	3.3 Способы прибавления петель.	05.12.2025	
56.	3.4 Обвязывание панно узором по схеме.	05.12.2025	
57.	3.5 Вязание элементов для декорирования.	11.12.2025	
58.	3.6 Декорирование готового изделия	11.12.2025	
113. Вязание ажурной вазы.(4 часа)			
59.	4.1 Основные приёмы вязания ажурной вазочки	12.12.2025	
60.	4.2 Вязание основы вазочки столбиками с накидом	12.12.2025	
61.	4.3 Вязание стенок вазочки.	18.12.2025	
62.	4.4 Декорирование готового изделия	18.12.2025	
113. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
63.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание по кругу».	19.12.2025	

64.	5.2 Выставка работ.	19.12.2025	
РАЗДЕЛ 4. Вязание сувениров, игрушек.(22 часа)			
1.Основная техника вязания сувениров, игрушек.(2 часа)			
65.	1.1 Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».	25.12.2025	
66.	1.2 Анализ схем для вязания сувениров.	25.12.2025	
113. Вязание новогодних сувениров. (8 часов)			
67.	2.1Выбор схем и моделей для вязания новогодних сувениров	26.12.2025	
68.	2.2 Вязание сувенира «Снежинка».	26.12.2025	
69.	2.3 Вязание основания новогодней ёлочки	08.01.2026	
70.	2.4 Вязание «ветвей» новогодней ёлочки	08.01.2026	
71.	2.5 Вязание сувенира «Звёздочка»	09.01.2026	
72.	2.6 Обвязывание сувенира «Звёздочка».	09.01.2026	
73.	2.7 Вязание новогодней подвески «Рыбки».	15.01.2026	
74.	2.8 Обвязывание новогодней подвески «Рыбки».	15.01.2026	
3. Вязание пасхальных сувениров. (4 часов)			
75.	3.1Выбор схем и моделей для вязания пасхальных сувениров.	16.01.2026	
76.	3.2 Вязание пасхального яйца.	16.01.2026	
77.	3.3 Прибавление и убавление.	22.01.2026	
78.	3.4 Вязание корзиночки для пасхального яйца	22.01.2026	
4. Вязание игрушек. (6 часов)			

79.	4.1 Основные приёмы вязания игрушек.	23.01.2026	
80.	4.2 Вязание туловища зайчика.	23.01.2026	
81.	4.3 Вязание головы зайчика	29.01.2026	
82.	4.4 Вязание ушей, лап, хвостика	29.01.2026	
83.	4.5 Сборка деталей	30.01.2026	
84.	4.6 Декорирование изделия.	30.01.2026	
5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
85.	5.1 Игровая программа « Кто в лесу живёт?	05.02.2026	
86.	5.2 Выставка работ учащихся.	05.02.2026	
РАЗДЕЛ 5. Вязание сумочки (18 часов)			
113. Основная техника вязания сумочки (2 часа)			
87.	1.1 Беседа «Такие разные сумки».	06.02.2026	
88.	1.2 Анализ схем для вязания сумочки.	06.02.2026	
5. Вязание ажурной сумочки. (6 часов)			
89.	2.1 Основные приёмы вязания сумок.	12.02.2026	
90.	2.2 Вязание дна сумочки.	12.02.2026	
91.	2.3 Вязание передней стенки сумочки	13.02.2026	
92.	2.4 Вязание задней стенки сумочки.	13.02.2026	
93.	2.5 Вязание ручек сумочки	19.02.2026	
94.	2.6 Сборка деталей	19.02.2026	
113. Вязание рюкзака из мотивов. (8 часов)			
95.	3.1 Основные приёмы вязания рюкзака.	20.02.2026	

96.	3.2 Вязание dna рюкзака	20.02.2026	
97.	3.3 Вязание крупных мотивов	26.02.2026	
98.	3.4 Вязание мелких мотивов	26.02.2026	
99.	3.5 Соединение мотивов	27.02.2026	
100.	3.6 Обвязывание мотивов	27.02.2026	
101.	3.7 Вязание стенок рюкзака	05.03.2026	
102.	3.8 Вязание ручки рюкзака	05.03.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
103.	4.1 Опрос учащихся по теме «Вязание сумочки».	06.03.2026	
104.	4.2 Выставка работ учащихся.	06.03.2026	
РАЗДЕЛ 6. Вязание салфеток (22 часов)			
1. Основная техника вязания салфеток (2 часа)			
105.	1.1 Беседа «Использование вязаных салфеток в быту и интерьере».	12.03.2026	
106.	1.2 Анализ схем для вязания салфеток.	12.03.2026	
2.Вязание круглой салфетки (8 часов)			
107.	2.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток.	13.03.2026	
108.	2.2 Вязание середины салфетки.	13.03.2026	
109.	2.3 Вязание средних рядов салфетки	19.03.2026	
110.	2.4 Вязание салфетки по схеме.	19.03.2026	
111.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	20.03.2026	
112.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	20.03.2026	
113.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	26.03.2026	
114.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	26.03.2026	
115.	2.7 Вязание каймы салфетки	27.03.2026	

116.	2.8 Оформление готового изделия	27.03.2026	
3.Вязание квадратной салфетки (8 часов)			
117.	3.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток	02.04.2026	
118.	3.2 Вязание середины салфетки	02.04.2026	
119.	3.3 Вязание средних рядов салфетки	03.04.2026	
120.	3.4 Вязание салфетки по схеме.	03.04.2026	
121.	3.5 Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки	09.04.2026	
122.	3.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	09.04.2026	
123.	3.7 Вязание каймы салфетки	10.04.2026	
124.	3.8 Оформление готового изделия	10.04.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
125.	4.1 Игровая программа «Русские традиции»	16.04.2026	
126.	4.2 Выставка работ учащихся.	16.04.2026	
РАЗДЕЛ 7. Самостоятельная творческая работа (18 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).			
127.	1.1 Творческий проект и этапы его реализации.	17.04.2026	
128.	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	17.04.2026	
2. Вязание изделий (10 часов).			
129.	2.1. Корректировка темы проекта и этапов работы	23.04.2026	
130.	2.2. Подготовка необходимых материалов для проекта.	23.04.2026	
131.	2.3 Разработка схемы и описания моделей проекта	24.04.2026	
132.	2.4 Разработка схемы и описания моделей проекта	24.04.2026	
133.	2.5 Вязание основных изделий проекта.	30.04.2026	

134.	2.6 Вязание основных изделий проекта.	30.04.2026	
135.	2.7 Вязание дополнительных изделий проекта.	07.05.2026	
136.	2.8 Вязание дополнительных изделий проекта.	07.05.2026	
137.	2.9 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	08.05.2026	
138.	2.10 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	08.05.2026	
3. Декорирование и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139.	3.1 Соединение основных деталей изделия	14.05.2026	
140.	3.2. Соединение дополнительных деталей изделия..	14.05.2026	
141.	3.3 Декорирование изделий для оформления проекта.	15.05.2026	
142.	3.4 Оформление выставки.	15.05.2026	
4. Итоговая аттестация (2 часа).			
143.	4.1. Выставка творческих работ	21.05.2026	
144.	4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.	21.05.2026	

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Календарно-тематическое планирование (группа 3)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
РАЗДЕЛ 1. Академия вязания			
1. Вводное занятие (2 часа)			
5.	1.1. Введение в программу «Вязание крючком».	8.09.2025	

6.	1.2. Правила поведения на занятиях	8.09.2025	
2. Основная техника вязания крючком(16 часов)			
3.	2.1 Вязание воздушных петель	9.09.2025	
4.	2.2 Вязание подставки «Яблоко» из воздушных петель	9.09.2025	
5.	2.3 Вязание полустолбиков	15.09.2025	
6.	2.4 Вязание образцов из полустолбиков	15.09.2025	
7.	2.5 Вязание столбиков без накида.	16.09.2025	
8.	2.6 Вязание упражнение из столбиков без накида.	16.09.2025	
9.	2.7 Вязание столбиков с 1 накидом	22.09.2025	
10.	2.8 Упражнения из столбиков с 1 накидом и воздушных петель	22.09.2025	
11.	2.9 Вязание столбиков с 2 накидами	23.09.2025	
12.	2.10 Вязание столбиков с 3,4 накидами	23.09.2025	
13.	2.11 Вязание группы столбиков из 1 петли	29.09.2025	
14.	2.12 Вязание незаконченных столбиков из 1 петли	29.09.2025	
15.	2.13 Вязание скрещенных столбиков за переднюю стенку.	30.09.2025	
16.	2.14 Вязание скрещенных столбиков за заднюю стенку	30.09.2025	
17.	2.15 Вязание объединённых столбиков из одной петли	06.10.2025	
18.	2.16 Вязание объединённых столбиков из разных петель	06.10.2025	
3. Упражнения из столбиков и воздушных петель.(6 часов)			
19.	3.1 Вязание подставки из воздушных петель.	07.10.2025	
20.	3.2 Декорирование подставки из воздушных петель.	07.10.2025	

21.	3.3 Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель.	13.10.2025	
22.	3.4 декорирование цветка «Ромашка».	13.10.2025	
23.	3.5 Вязание закладки для книг	14.10.2025	
24.	3.6 Декорирование закладки для книг.	14.10.2025	
РАЗДЕЛ 2. Вязание квадратов.(20 часов)			
1.Основная техника вязания квадратов.(2 часа)			
25.	1.1 Беседа «Использование квадратов в вязании крючком».	20.10.2025	
26.	1.2 Анализ схем для вязания квадратов	20.10.2025	
2. Квадратная прихватка.(4 часа)			
27.	2.1 Основные приёмы вязания квадратной прихватки	21.10.2025	
28.	2.2 Вязание прихватки.	21.10.2025	
29.	2.3 Вязание декоративного края прихватки.	27.10.2025	
30.	2.4 Декорирование прихватки	27.10.2025	
3. Квадратная подставка под приборы.(6 часов)			
31.	3.1 Основные приёмы вязания квадратной подставки	28.10.2025	
32.	3.2 Вязание середины подставки.	28.10.2025	
33.	3.3 Вязание подставки	03.11.2025	
34.	3.4 Соединение квадратных мотивов.	03.11.2025	
35.	3.5 вязание декоративного края подставки под приборы.	10.11.2025	
36.	3.6 Декорирование подставки под приборы.	10.11.2025	

4. Лошадка из квадратов.(6 часов)			
37.	4.1 Основные приёмы вязания квадратных мотивов.	11.11.2025	
38.	4.2 Вязание туловища лошадки	11.11.2025	
39.	4.3 Вязание головы и шеи лошадки	17.11.2025	
40.	4.4 Вязание ног лошадки	17.11.2025	
41.	4.5 Соединение квадратных мотивов.	18.11.2025	
42.	4.6 Декорирование лошадки	18.11.2025	
5. Итоговое занятие по теме. (2 часа)			
43.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание квадратов».	24.11.2025	
44.	5.2 Выставка работ.	24.11.2025	
РАЗДЕЛ 3. Вязание по кругу.(20 часов)			
6. Основная техника вязания по кругу.(2 часа)			
45.	1.1 Беседа «Круглые изделия в вязании крючком».	25.11.2025	
46.	1.2 Анализ схем для вязания по кругу.	25.11.2025	
2. Круглая прихватка столбиками без накида.(6 часов)			
47.	2.1 Основные приёмы вязания круглой прихватки	01.12.2025	
48.	2.2 Вязание прихватки столбиками без накида.	01.12.2025	
49.	2.3 Способы прибавления петель	02.12.2025	
50.	2.4 Обвязывание прихватки узором «Веер».	02.12.2025	
51.	2.5 вязание элементов для декорирования	08.12.2025	

52.	2.6 Декорирование готового изделия.	08.12.2025	
3. Вязание круглого панно столбиками с накидом.(6 часов)			
53.	3.1 Основные приёмы вязания круглого панно столбиками с накидом.	09.12.2025	
54.	3.2 Вязание панно столбиками с накидом.	09.12.2025	
55.	3.3 Способы прибавления петель	15.12.2025	
56.	3.4 Обвязывание панно узором по схеме.	15.12.2025	
57.	3.5 Вязание элементов для декорирования.	16.12.2025	
58.	3.6 Декорирование готового изделия	16.12.2025	
4. Вязание ажурной вазы.(4 часа)			
59.	4.1 Основные приёмы вязания ажурной вазочки	22.12.2025	
60.	4.2 Вязание основы вазочки столбиками с накидом	22.12.2025	
61.	4.3 Вязание стенок вазочки.	23.12.2025	
62.	4.4 Декорирование готового изделия	23.12.2025	
5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
63.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание по кругу».	29.12.2025	
64.	5.2 Выставка работ.	29.12.2025	
РАЗДЕЛ 4. Вязание сувениров, игрушек.(22 часа)			
1.Основная техника вязания сувениров, игрушек.(2 часа)			
65.	1.1 Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».	30.12.2025	
66.	1.2 Анализ схем для вязания сувениров.	30.12.2025	

2. Вязание новогодних сувениров. (8 часов)			
67.	2.1 Выбор схем и моделей для вязания новогодних сувениров	12.01.2026	
68.	2.2 Вязание сувенира «Снежинка».	12.01.2026	
69.	2.3 Вязание основания новогодней ёлочки	13.01.2026	
70.	2.4 Вязание «ветвей» новогодней ёлочки	13.01.2026	
71.	2.5 Вязание сувенира «Звёздочка»	19.01.2026	
72.	2.6 Обвязывание сувенира «Звёздочка».	19.01.2026	
73.	2.7 Вязание новогодней подвески «Рыбки».	20.01.2026	
74.	2.8 Обвязывание новогодней подвески «Рыбки».	20.01.2026	
3. Вязание пасхальных сувениров. (4 часов)			
75.	3.1 Выбор схем и моделей для вязания пасхальных сувениров.	26.01.2026	
76.	3.2 Вязание пасхального яйца.	26.01.2026	
77.	3.3 Прибавление и убавление петель.	27.01.2026	
78.	3.4 Вязание корзиночки для пасхального яйца	27.01.2026	
4. Вязание игрушек. (6 часов)			
79.	4.1 Основные приёмы вязания игрушек.	02.02.2026	
80.	4.2 Вязание туловища зайчика.	02.02.2026	
81.	4.3 Вязание головы зайчика	03.02.2026	
82.	4.4 Вязание ушей, лап, хвостика	03.02.2026	
83.	4.5 Сборка деталей	09.02.2026	

84.	4.6 Сборка деталей	09.02.2026	
5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
85.	5.1 Игровая программа « Кто в лесу живёт?	10.02.2026	
86.	5.2 Выставка работ учащихся.	10.02.2026	
РАЗДЕЛ 5. Вязание сумочки (18 часов)			
1. Основная техника вязания сумочки (2 часа)			
87.	1.1 Беседа «Такие разные сумки».	16.02.2026	
88.	1.2 Анализ схем для вязания сумочки.	16.02.2026	
7. Вязание ажурной сумочки. (6 часов)			
89.	2.1 Основные приёмы вязания сумок.	17.02.2026	
90.	2.2 Вязание дна сумочки.	17.02.2026	
91.	2.3 Вязание передней стенки сумочки	24.02.2026	
92.	2.4 Вязание задней стенки сумочки.	24.02.2026	
93.	2.5 Вязание ручек сумочки	02.03.2026	
94.	2.6 Сборка деталей	02.03.2026	
3. Вязание рюкзака из мотивов. (8 часов)			
95.	3.1 Основные приёмы вязания рюкзака.	03.03.2026	
96.	3.2 Вязание дна рюкзака	03.03.2026	
97.	3.3 Вязание крупных мотивов	09.03.2026	
98.	3.4 Вязание мелких мотивов	09.03.2026	
99.	3.5 Соединение мотивов	10.03.2026	
100.	3.6 Обвязывание мотивов	10.03.2026	
101.	3.7 Вязание стенок рюкзака	16.03.2026	

102.	3.8 Вязание ручки рюкзака	16.03.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
103.	4.1 Опрос учащихся по теме «Вязание сумочки».	17.03.2026	
104.	4.2 Выставка работ учащихся.	17.03.2026	
РАЗДЕЛ 6. Вязание салфеток (20 часов)			
2. Основная техника вязания салфеток (2 часа)			
105.	1.1 Беседа «Использование вязаных салфеток в быту и интерьере».	23.03.2026	
106.	1.2 Анализ схем для вязания салфеток.	23.03.2026	
2.Вязание круглой салфетки (8 часов)			
107.	2.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток.	24.03.2026	
108.	2.2 Вязание середины салфетки.	24.03.2026	
109.	2.3 Вязание средних рядов салфетки	30.03.2026	
110.	2.4 Вязание салфетки по схеме.	30.03.2026	
111.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	31.03.2026	
112.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	31.03.2026	
113.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	06.04.2026	
114.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	06.04.2026	
115.	2.7 Вязание каймы салфетки	07.04.2026	
116.	2.8 Оформление готового изделия	07.04.2026	
3.Вязание квадратной салфетки (8 часов)			
117.	3.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток	13.04.2026	
118.	3.2 Вязание середины салфетки	13.04.2026	
119.	3.3 Вязание средних рядов салфетки	14.04.2026	

120.	3.4 Вязание салфетки по схеме.	14.04.2026	
121.	3.5 Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки	20.04.2026	
122.	3.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	20.04.2026	
123.	3.7 Вязание каймы салфетки	21.04.2026	
124.	3.8 Оформление готового изделия	21.04.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
125.	4.1 Игровая программа «Русские традиции»	27.04.2026	
126.	4.2 Выставка работ учащихся.	27.04.2026	
РАЗДЕЛ 7. Самостоятельная творческая работа (18 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).			
127.	1.1 Творческий проект и этапы его реализации.	28.04.2026	
128.	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	28.04.2026	
2. Вязание изделий (10 часов).			
129.	2.1. Корректировка темы проекта и этапов работы	04.05.2026	
130.	2.2. Подготовка необходимых материалов для проекта.	04.05.2026	
131.	2.3 Разработка схемы и описания моделей проекта	05.05.2026	
132.	2.4 Разработка схемы и описания моделей проекта	05.05.2026	
133.	2.5 Вязание основных изделий проекта.	11.05.2026	
134.	2.6 Вязание основных изделий проекта.	11.05.2026	
135.	2.7 Вязание дополнительных изделий проекта.	12.05.2026	
136.	2.8 Вязание дополнительных изделий проекта.	12.05.2026	
137.	2.9 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	18.05.2026	

138.	2.10 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	18.05.2026	
3.Декорирование и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139.	3.1 Соединение основных деталей изделия	19.05.2026	
140.	3.2. Соединение дополнительных деталей изделия..	19.05.2026	
141.	3.3 Декорирование изделий для оформления проекта.	25.05.2026	
142.	3.4 Оформление выставки.	25.05.2026	
4. Итоговая аттестация (2 часа).			
143.	4.1. Выставка творческих работ	26.05.2026	
144.	4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.	26.05.2026	

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Календарно-тематическое планирование (группа 4)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
РАЗДЕЛ 1. Академия вязания			
1. Вводное занятие (2 часа)			
7.	1.1. Введение в программу «Вязание крючком».	8.09.2025	
8.	1.2. Правила поведения на занятиях	8.09.2025	
2. Основная техника вязания крючком(16 часов)			
3.	2.1 Вязание воздушных петель	9.09.2025	
4.	2.2 Вязание подставки «Яблоко» из воздушных петель	9.09.2025	
5.	2.3 Вязание полустолбиков	15.09.2025	
6.	2.4 Вязание образцов из полустолбиков	15.09.2025	

7.	2.5 Вязание столбиков без накида.	16.09.2025	
8.	2.6 Вязание упражнение из столбиков без накида.	16.09.2025	
9.	2.7 Вязание столбиков с 1 накидом	22.09.2025	
10.	2.8 Упражнения из столбиков с 1 накидом и воздушных петель	22.09.2025	
11.	2.9 Вязание столбиков с 2 накидами	23.09.2025	
12.	2.10 Вязание столбиков с 3,4 накидами	23.09.2025	
13.	2.11 Вязание группы столбиков из 1 петли	29.09.2025	
14.	2.12 Вязание незаконченных столбиков из 1 петли	29.09.2025	
15.	2.13 Вязание скрещенных столбиков за переднюю стенку.	30.09.2025	
16.	2.14 Вязание скрещенных столбиков за заднюю стенку	30.09.2025	
17.	2.15 Вязание объединённых столбиков из одной петли	06.10.2025	
18.	2.16 Вязание объединённых столбиков из разных петель	06.10.2025	
3. Упражнения из столбиков и воздушных петель.(6 часов)			
19.	3.1 Вязание подставки из воздушных петель.	07.10.2025	
20.	3.2 Декорирование подставки из воздушных петель.	07.10.2025	
21.	3.3 Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель.	13.10.2025	
22.	3.4 декорирование цветка «Ромашка».	13.10.2025	
23.	3.5 Вязание закладки для книг	14.10.2025	
24.	3.6 Декорирование закладки для книг.	14.10.2025	
РАЗДЕЛ 2. Вязание квадратов.(20 часов)			

1.Основная техника вязания квадратов.(2 часа)			
25.	1.1 Беседа «Использование квадратов в вязании крючком».	20.10.2025	
26.	1.2 Анализ схем для вязания квадратов	20.10.2025	
2. Квадратная прихватка.(4 часа)			
27.	2.1 Основные приёмы вязания квадратной прихватки	21.10.2025	
28.	2.2 Вязание прихватки.	21.10.2025	
29.	2.3 Вязание декоративного края прихватки.	27.10.2025	
30.	2.4 Декорирование прихватки	27.10.2025	
3. Квадратная подставка под приборы.(6 часов)			
31.	3.1 Основные приёмы вязания квадратной подставки	28.10.2025	
32.	3.2 Вязание середины подставки.	28.10.2025	
33.	3.3 Вязание подставки	03.11.2025	
34.	3.4 Соединение квадратных мотивов.	03.11.2025	
35.	3.5 вязание декоративного края подставки под приборы.	10.11.2025	
36.	3.6 Декорирование подставки под приборы.	10.11.2025	
4. Лошадка из квадратов.(6 часов)			
37.	4.1Основные приёмы вязания квадратных мотивов.	11.11.2025	
38.	4.2 Вязание туловища лошадки	11.11.2025	
39.	4.3 Вязание головы и шеи лошадки	17.11.2025	
40.	4.4 Вязание ног лошадки	17.11.2025	

41.	4.5 Соединение квадратных мотивов.	18.11.2025	
42.	4.6 Декорирование лошадки	18.11.2025	
5. Итоговое занятие по теме. (2 часа)			
43.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание квадратов».	24.11.2025	
44.	5.2 Выставка работ.	24.11.2025	
РАЗДЕЛ 3. Вязание по кругу.(20 часов)			
8. Основная техника вязания по кругу.(2 часа)			
45.	1.1 Беседа «Круглые изделия в вязании крючком».	25.11.2025	
46.	1.2 Анализ схем для вязания по кругу.	25.11.2025	
2. Круглая прихватка столбиками без накида.(6 часов)			
47.	2.1 Основные приёмы вязания круглой прихватки	01.12.2025	
48.	2.2 Вязание прихватки столбиками без накида.	01.12.2025	
49.	2.3 Способы прибавления петель	02.12.2025	
50.	2.4 Обвязывание прихватки узором «Веер».	02.12.2025	
51.	2.5 вязание элементов для декорирования	08.12.2025	
52.	2.6 Декорирование готового изделия.	08.12.2025	
3. Вязание круглого панно столбиками с накидом.(6 часов)			
53.	3.1 Основные приёмы вязания круглого панно столбиками с накидом.	09.12.2025	
54.	3.2 Вязание панно столбиками с накидом.	09.12.2025	
55.	3.3 Способы прибавления петель	15.12.2025	

56.	3.4 Обвязывание панно узором по схеме.	15.12.2025	
57.	3.5 Вязание элементов для декорирования.	16.12.2025	
58.	3.6 Декорирование готового изделия	16.12.2025	
4. Вязание ажурной вазы.(4 часа)			
59.	4.1 Основные приёмы вязания ажурной вазочки	22.12.2025	
60.	4.2 Вязание основы вазочки столбиками с накидом	22.12.2025	
61.	4.3 Вязание стенок вазочки.	23.12.2025	
62.	4.4 Декорирование готового изделия	23.12.2025	
5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
63.	5.1 Опрос учащихся по теме «Вязание по кругу».	29.12.2025	
64.	5.2 Выставка работ.	29.12.2025	
РАЗДЕЛ 4. Вязание сувениров, игрушек.(22 часа)			
1.Основная техника вязания сувениров, игрушек.(2 часа)			
65.	1.1 Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».	30.12.2025	
66.	1.2 Анализ схем для вязания сувениров.	30.12.2025	
2. Вязание новогодних сувениров. (8 часов)			
67.	2.1Выбор схем и моделей для вязания новогодних сувениров	12.01.2026	
68.	2.2 Вязание сувенира «Снежинка».	12.01.2026	
69.	2.3 Вязание основания новогодней ёлочки	13.01.2026	
70.	2.4 Вязание «ветвей» новогодней ёлочки	13.01.2026	

71.	2.5 Вязание сувенира «Звёздочка»	19.01.2026	
72.	2.6 Обвязывание сувенира «Звёздочка».	19.01.2026	
73.	2.7 Вязание новогодней подвески «Рыбки».	20.01.2026	
74.	2.8 Обвязывание новогодней подвески «Рыбки».	20.01.2026	
3. Вязание пасхальных сувениров. (4 часов)			
75.	3.1 Выбор схем и моделей для вязания пасхальных сувениров.	26.01.2026	
76.	3.2 Вязание пасхального яйца.	26.01.2026	
77.	3.3 Прибавление и убавление петель.	27.01.2026	
78.	3.4 Вязание корзиночки для пасхального яйца	27.01.2026	
4. Вязание игрушек. (6 часов)			
79.	4.1 Основные приёмы вязания игрушек.	02.02.2026	
80.	4.2 Вязание туловища зайчика.	02.02.2026	
81.	4.3 Вязание головы зайчика	03.02.2026	
82.	4.4 Вязание ушей, лап, хвостика	03.02.2026	
83.	4.5 Сборка деталей	09.02.2026	
84.	4.6 Сборка деталей	09.02.2026	
5. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
85.	5.1 Игровая программа « Кто в лесу живёт?	10.02.2026	
86.	5.2 Выставка работ учащихся.	10.02.2026	
РАЗДЕЛ 5. Вязание сумочки (18 часов)			
1. Основная техника вязания сумочки (2 часа)			

87.	1.1 Беседа «Такие разные сумки».	16.02.2026	
88.	1.2 Анализ схем для вязания сумочки.	16.02.2026	
9. Вязание ажурной сумочки. (6 часов)			
89.	2.1 Основные приёмы вязания сумок.	17.02.2026	
90.	2.2 Вязание дна сумочки.	17.02.2026	
91.	2.3 Вязание передней стенки сумочки	24.02.2026	
92.	2.4 Вязание задней стенки сумочки.	24.02.2026	
93.	2.5 Вязание ручек сумочки	02.03.2026	
94.	2.6 Сборка деталей	02.03.2026	
3. Вязание рюкзака из мотивов. (8 часов)			
95.	3.1 Основные приёмы вязания рюкзака.	03.03.2026	
96.	3.2 Вязание дна рюкзака	03.03.2026	
97.	3.3 Вязание крупных мотивов	09.03.2026	
98.	3.4 Вязание мелких мотивов	09.03.2026	
99.	3.5 Соединение мотивов	10.03.2026	
100.	3.6 Обвязывание мотивов	10.03.2026	
101.	3.7 Вязание стенок рюкзака	16.03.2026	
102.	3.8 Вязание ручки рюкзака	16.03.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
103.	4.1 Опрос учащихся по теме «Вязание сумочки».	17.03.2026	
104.	4.2 Выставка работ учащихся.	17.03.2026	
РАЗДЕЛ 6. Вязание салфеток (20 часов)			
3. Основная техника вязания салфеток (2 часа)			
105.	1.1 Беседа «Использование вязаных	23.03.2026	

	салфеток в быту и интерьере».		
106.	1.2 Анализ схем для вязания салфеток.	23.03.2026	
2.Вязание круглой салфетки (8 часов)			
107.	2.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток.	24.03.2026	
108.	2.2 Вязание середины салфетки.	24.03.2026	
109.	2.3 Вязание средних рядов салфетки	30.03.2026	
110.	2.4 Вязание салфетки по схеме.	30.03.2026	
111.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	31.03.2026	
112.	2.5 Вязание отдельных элементов (цветы)салфетки	31.03.2026	
113.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	06.04.2026	
114.	2.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	06.04.2026	
115.	2.7 Вязание каймы салфетки	07.04.2026	
116.	2.8 Оформление готового изделия	07.04.2026	
3.Вязание квадратной салфетки (8 часов)			
117.	3.1 Выбор схем и моделей для вязания салфеток	13.04.2026	
118.	3.2 Вязание середины салфетки	13.04.2026	
119.	3.3 Вязание средних рядов салфетки	14.04.2026	
120.	3.4 Вязание салфетки по схеме.	14.04.2026	
121.	3.5 Вязание отдельных элементов (цветы) салфетки	20.04.2026	
122.	3.6 Вязание отдельных элементов (листки) салфетки	20.04.2026	
123.	3.7 Вязание каймы салфетки	21.04.2026	
124.	3.8 Оформление готового изделия	21.04.2026	
4. Итоговое занятие по теме.(2 часа)			
125.	4.1Игровая программа «Русские	27.04.2026	

	традиции»		
126.	4.2 Выставка работ учащихся.	27.04.2026	
РАЗДЕЛ 7. Самостоятельная творческая работа (18 часов)			
1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).			
127.	1.1 Творческий проект и этапы его реализации.	28.04.2026	
128.	1.2. Дидактическая игра «Бюро проектов».	28.04.2026	
2. Вязание изделий (10 часов).			
129.	2.1. Корректировка темы проекта и этапов работы	04.05.2026	
130.	2.2. Подготовка необходимых материалов для проекта.	04.05.2026	
131.	2.3 Разработка схемы и описания моделей проекта	05.05.2026	
132.	2.4 Разработка схемы и описания моделей проекта	05.05.2026	
133.	2.5 Вязание основных изделий проекта.	11.05.2026	
134.	2.6 Вязание основных изделий проекта.	11.05.2026	
135.	2.7 Вязание дополнительных изделий проекта.	12.05.2026	
136.	2.8 Вязание дополнительных изделий проекта.	12.05.2026	
137.	2.9 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	18.05.2026	
138.	2.10 Вязание изделий для декоративного оформления проекта.	18.05.2026	
3. Декорирование и оформление изделий. Оформление выставки (4 часа).			
139.	3.1 Соединение основных деталей изделия	19.05.2026	
140.	3.2. Соединение дополнительных деталей изделия..	19.05.2026	
141.	3.3 Декорирование изделий для оформления проекта.	25.05.2026	
142.	3.4 Оформление выставки.	25.05.2026	

4. Итоговая аттестация (2 часа).			
143.	4.1. Выставка творческих работ	26.05.2026	
144.	4.2. Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.	26.05.2026	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вязание крючком».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, модели, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Вязание крючком» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Стол, стулья, стеллажи для сушки изделий, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки для экспонирования изделий;); ноутбук;

пряжа, крючки, ножницы, иглы, нити; атласные ленты; шнуры, тесьма, верёвки различной толщины, кружево, бусины, проволока, клей ПВА,

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Журналы «Валентина», «Diana»
2. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – Издательство «Просвещение», Москва, 1991
3. «Учим девочек вязать».- Издательство «Слог», Н.Новгород, 2018.
4. Ковпак Н.В. Цветы, связанные крючком.- Издательство «Мир книги», Москва, 2010
5. «Салфетки и скатерти».- Издательство «Слог», Н.Новгород, 2018.

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской народной и современной керамики через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;
- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Вязание крючком», к изучению и освоению приёмов изготовления изделий в технике вязание крючком, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;
- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интерес к истории декоративно-прикладного творчества, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;
- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий крючком;
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах по вязанию крючком;
- стремление к отражению в собственных изделиях российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях народной керамики и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Вязание крючком» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлекссию и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии по памятным местам п. Добринка, в библиотеку, в музей; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на муниципальных праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Вязание крючком» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтерской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);

- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Название события. мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательные мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках муниципальных акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание - дети!»)	сентябрь, май	Профилактическая беседа, викторина на знание правил дорожного движения, «Минутки безопасности»	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях

2	Мастер-классы учащихся объединения-участников программы наставничества ДЮОЦ «Ритм» по лепке в образовательных организациях п. Добринка для обучающихся, педагогов и родителей	октябрь апрель	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы по вязанию крючком для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
4	Мастер-классы учащихся ДЮОЦ «Ритм» по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Вязание крючком» и других объединений ДЮОЦ «Ритм»	декабрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
5	Выставка творческих работ педагога и учащихся объединения «Вязание крючком» «Учитель + ученики»	январь	выставка	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Мастер-классы учащихся ДЮОЦ «Ритм» по изготовлению сувениров для учащихся и родителей объединения «Вязание крючком»	февраль, март	мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
7	Участие в мероприятиях к Дню Победы	май	Участие в социально-значимой акции по изготовлению сувениров для ветеранов	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ

			пожилых людей п. Добринка, экскурсия по памятным местам п. Добринка, экскурсия в музей отдела краеведения Добринской центральной библиотеки	«Ритм» в социальных сетях
8	Игровые развлекательные программы для учащихся	1 раз в месяц согласно календарно-тематическому плану	Игровая программа	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
9	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года в соответствии с положениями конкурсов	Выставки художественного творчества, подготовка конкурсных работ	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
10	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО «Ритм»	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы ДЮОЦ «Ритм»	Участие в праздничных мероприятиях, выставки	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях