

***Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области***

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»
_____ Л.М.Мочалова

Приказ №117 от 21.07.2025г.

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 3 от 18.07.2025 г.

Принято на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 21.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная бисеринка»**

***Возраст обучающихся: 10-13лет
Срок реализации программы: 1 год***

***Составитель:
Широкова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»***

***Липецкая область
п. Добринка
2025год***

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3-4
2.Цель и задачи	4-5
3.Планируемые результаты.....	6-7
4.Учебный план.....	7
5.Календарный учебный график.....	7-8
6.Содержание программы.....	8-18
6.1.Содержание курса «Бисероплетение».....	8-18
7.Рабочая программа.....	19-23
8. Организационно-педагогические условия.....	24
8.1 Оценочные материалы по итоговой аттестации.....	24
8.3Материально-техническое оснащение программы.....	24
9.Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
10. Воспитание.....	25-30
10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	25-26
10.2. Формы и методы воспитания.....	26-28
10.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	28-29
10.4. Календарный план воспитательной работы.....	29-30

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время старинный промысел - бисерное рукоделие получает новое рождение. Ручной труд стал очень цениться в современном мире и от того, с какого возраста дети будут знакомиться с малознакомыми видами работ, зависит, насколько интересным и творческим будет их дальнейшее развитие.

Изделия из бисера требуют усидчивости, терпения, трудолюбия, дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером и его заменителями вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает изготовление работ из бисера на умственное развитие обучающихся, их мышление.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020 г.)

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий

различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность программы «Волшебная бисеринка» в том, что занимаясь по ней у детей возрождается интерес к старинному ремеслу - бисероплетению. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные приемы бисероплетения на проволоке и леске. В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с бисером и сопутствующими материалами.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия, а также организация свободного времени учащихся.

Задачи:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения и вышивки.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое

дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Адресат программы

Возраст учащихся 10-13 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий из бисера.

2. Приобретение учащимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству

3. Участие обучающихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Тема	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Плетение на проволоке	- правила поведения на занятиях; - расписание занятий; - названия материалов и инструментов для бисероплетения - оборудование - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; правила пожарной и электробезопасности; - требования к организации рабочего места; - основные правила и приемы плетения на проволоке	- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место; - подготовить бисер для работы; - применять основные приёмы работы с бисером; - плести цветы, животных, насекомых; -рисовать схемы изделий; - составлять композиции из цветов. - Оформлять готовое панно.
Плетение на леске	- виды плетения; - способы плоского и объемного соединения; - виды застежек; - способы соединения; - правила оформления готового изделия.	- плести по образцу простые украшения; - зарисовывать схемы для плетения; - анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте
Самостоятельная	- что такое творческий	- выбирать и обосновывать

творческая работа	проект; - этапы работы над творческим проектом	тему творческой работы; - готовить схему изделия или вносить изменения в выбранную схему; - определять последовательность изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими обучающимися.
-------------------	---	--

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теорет. часов	Практ. часов	Формы аттестации (контроля)
Плетение на проволоке	70	4	66	Тестирование
Плетение на леске	56	2	54	Выполнение контрольного задания по теме
Самостоятельная творческая работа	18	2	16	Выполнение контрольного задания по теме
ИТОГО:	144	8	136	

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм»:

Начало учебных занятий – 01.09.2025 г.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.2025 г.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.2025г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируется группа 18 человек в возрасте 10-13 лет

Объем программы: 144 учебных часа

Срок реализации программы: 1 год

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

-итоговая аттестация-выставка

6. Содержание программы

6.1 Содержание курса «Бисероплетение»

Раздел 1. Плетение на проволоке (70ч.)

1. Вводное занятие.(2ч.)

1.1.Введение в программу «Волшебная бисеринка».

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Воронежской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

1.2.Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2.Цветы из бисера (28ч.)

2.1 Понятие бисероплетение. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

2.2 Инструменты и приспособления для плетения.

Просмотр презентации про бисер

2.3.Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:

Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов.

2.4 Параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Знакомство с разными техниками плетения. Схемы плетения. Просмотр готовых работ

2.5 Техника выполнения серединки цветка.

Выполнение серединки цветка по схеме. Круговое плетение.

2.6 Техника выполнения лепестков

Знакомство с техникой «Елочка». Плетение лепестка по схеме.

2.7 Техника выполнения чашелистиков, тычинок.

Демонстрация поделок. Рассказ о разных способах плетения .

2.8 Техника выполнения листьев.

Комбинирование приемов при изготовлении листьев. Способ «петелька».

2.9 Анализ моделей.

Просмотр презентации. Разбор моделей по сложности изготовления.

2.10 Зарисовка схем.

Способы составления схемы. Готовые схемы. Самостоятельное составление схемы.

2.11 Выполнение отдельных элементов цветов.

Из чего состоит цветок? Выбор цветка для плетения.

2.12 Изготовление лепестков круглой формы.

Французское плетение. Подсчет бисеринок. Плетение в три кольца.

2.13 Изготовление лепестков овальной формы.

Французское плетение в два кольца. Вытягивание колец. Придание формы.

2.14 Изготовление лепестков вытянутой формы.

Плетение в ряд. Определение количества бисера. Придание формы.

2.15 Изготовление малых лепестков.

Плетение в два ряда. Выделение цветом низа лепестка.

2.16 Изготовление лепестков – чашелистиков

Плетение маленьких листиков. Соединение их в чашелистик.

2.17 Изготовление листьев.

Плетение листьев разной формы. Листья для розы.

2.18 Изготовление длинных листьев.

Изготовление листьев путем низания бисерин. Лист для орхидеи.

2.19 Изготовление тычинок.

Использование бисера разного размера.

Тычинки из двух бисерин. Тычинки из скрутки.

2.20. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.

Подготовка картона. Вырезание ткани нужного размера. Приклеивание ее на картон.

2.21 Сборка цветов.

Собираем цветок из заранее приготовленных частей.

2.22 Оформление цветов.

Прикрепление стебля с чашелистиками, прикрепление листьев.

2.23. Составление композиций весенних, летних букетов.

Просмотр презентации про весенние и летние цветы. Включение в композицию колосков и насекомых.

2.24 Составление композиций осенних и зимних букетов.

Включение в композицию осенних листьев и снежинок. Знакомство с техникой плетения снежинок.

2.25 Прикрепление элементов композиции к картонной основе.

Использование для работы горячего клея. Степлер. Проволочный каркас.

2.26 Изготовление рамочки для изделия.

Разметка бумажной выкройки. Складывание по линиям. Склеивание готовой рамки.

2.27 Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Просмотр презентации по оформлению подарков. Прикрепление украшений к подарку.

2.28 Самостоятельная работа по теме. .Выполнение контрольного задания .

Дети получают задание сплести любым изученным способом лист цветка.

3.Плоские фигурки животных (20ч.)

3.1Основные приемы плетения в плоскости. Демонстрация поделок.

Основные способы плетения фигурок на проволоке

Изготовление фигурок

3.2 параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Основные правила низания. Расчет бисера. Чтение схем.

3.3 Техника выполнения туловища

Знакомство с различными техниками выполнения туловища животных и насекомых. Анализ моделей.

3.4 Техника выполнения крылышек.

Ажурное плетение. Использование стекляруса.

3.5 Техника выполнения глаз, усиков, лапок.

Изучение техники выполнения лапок, усиков, глаз. чтение схемы, подбор цвета.

3.6 Способы соединения готовых деталей.

Изучение способов соединения готовых деталей.

3.7 Зарисовка схем.

Знакомство с правилами составления и работы по схеме, разделение изделия на составные части, подбор соответствующего материала к изделию

3.8 Плетение по выбранной схеме.

Разбор схемы. Определение последовательности плетения. Выбор бисера.

3.9 Плетение туловища паука.

Плетем по схеме. Деление туловища на части. Выполнение каждой части по отдельности.

3.10 Плетение лапок паука, сборка изделия.

Плетем шесть лапок способом низания. Собираем части туловища и прикрепляем лапки.

3.11 Плетение туловища стрекозы.

Плетем по заданной схеме. Вплетение бусин крупного размера.

3.12 Плетение крыльев стрекозы. Сборка изделия.

Плетем два больших крыла и два малых. Соединение их с туловищем. Оформление готового изделия.

3.13 Плетение туловища бабочки

Плетем по заданной схеме. Использование бисера и стекляруса

3.14 Плетение крыльев бабочки. Сборка готового изделия

Плетем крылья по схеме. Большие и малые круги плетения. Прикрепление крыльев к туловищу. Оформление изделия.

3.15 Плетение ящерицы.

Плетем ящерицу по выбранной схеме. Параллельное плетение.

3.16 Плетение хвоста и лапок ящерицы. Сборка готового изделия.

Плетем хвост и лапки методом низания. Прикрепление к туловищу, оформление готового изделия.

3.17 Подготовка основы для брошки

Вырезаем основу из картона. Обтягиваем бархатом.

3.18 Составление композиции.

Выбираем фигурку для брошки. Прикрепляем к основе. Оформляем плетеными листиками.

3.19 Итоговое занятие по теме.

Повторение изученного. Составление схемы.

3.20 Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Дети получают задание выполнить лепесток цветка способом французского плетения.

4. Панно из бисера по мотивам сказок (20 ч.)

4.1 Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Методы плетения плоских и объемных игрушек. Демонстрация игрушек, фотографий, эскизов игрушек.

4.2 Анализ моделей. Зарисовка схем.

Чтение схем объемных животных из бисера. Разбор схем объемных животных, анализ выполнения работы.

4.3 Ознакомление с технологической картой-схемой.

Чтение схемы, алгоритм работы над изделием. Выбор бисера.

4.4. Ознакомление с видами плетения

низание на проволоку бисера, выполнение параллельного захвата.

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов

4.5 Плетение простых цепочек.

Плетение цепочки внахлест, цепочка-скрутка. Низание стекляруса.

4.6. Ознакомление с принципом плетения в 2 проволоки.

Плетение в две проволоки, французское плетение. Метод зажима.

4.7 Плетение солнца.

Плетение солнца в две проволоки. Плетение лучей.

4.8 Плетение фигурки девочки

Плетем туловище способом параллельного плетения.

4.9 плетение головы девочки

Плетение головы девочки методом кругового плетения. Изготовление волос и короны.

4.10 плетение фигурки короля.

Плетение короля методом кирпичного плетения

4.11 плетение головы короля

Плетение головы короля способом кругового плетения. Изготовление короны.

4.12 плетение цветов

Плетение цветов ромашки способом петельного плетения.

4.13 плетение кроны деревьев

Плетение кроны деревьев способом параллельного низания.

4.14 плетение ствола деревьев

Выбор формы ствола. Плетение способом низания.

4.15 плетение травы

Плетение травы способом игольчатого плетения

4.16 Плетение мелких элементов композиции: птица, облако.

Анализ образцов. Плетем птицу и облако способом кирпич.

4.17. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции.

Вырезание основы, обтягивание ее тканью, расположение деталей.

4.18 Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Собираем панно. Приклеиваем фигурки горячим клеем. Оформляем в рамку.

4.19 Итоговое занятие по теме. Тестирование.

Дети получают задания и выполняют их.

4.20 Организация выставки.

Учащиеся организуют выставку из работ, сделанных самостоятельно.

Раздел 2. Плетение на леске. (56ч.)

1.Основные приемы бисероплетения. (4 ч.)

1.1 Традиционные виды бисероплетения.

Общие исторические сведения о бисероплетении.

История стекла и изготовления бисера.

1.2Эскизы. Рабочие рисунки.

Разрабатываем эскизы изделия анализируя предложенные образцы. Создаем рабочие рисунки.

1.3 Низание из бисера “в одну нить”:

Низание на нить – самый древний вид рукоделия с использованием бусин.

В бисерных украшениях наблюдается разнообразие способов изготовления.

Осваивать технику низания начинаем с выполнения образцов из мелких бусин или крупного бисера, нанизывая их на хлопчатобумажные или льняные нити.

1.4Простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками,

По количеству иглол и ниток, необходимых для работы, различают низание в одну нить или одной иглолкой, то есть ниткой или иглолкой; в две нити или двумя иглолками – низание ниткой с иглолками с двух сторон.

2.Украшения из бисера (20 ч.)

2.1 Бисерное украшение.

Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.

2.2 Зарисовка схем для выполнения украшений.

Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности.

Гармоничное сочетание цветов. Составление композиции оберега из бисера.

Эскиз. Схема. Понятие: “Хроматические и ахроматические цвета”.

2.3 Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам

«Жабо» - так назван прием изготовления украшений из отдельных элементов, со стеклярусом и бисером. Эти элементы можно собирать в изделия различной формы (как детскую мозаику), после чего скреплять между собой.

Для плетения используется леска, так как она лучше держит форму, чем нитка.

2.4. Полотно, «кирпичный стежок».

Кирпичный стежок самый плотный метод низания. Она может выполняться на одну или две нити. При низании на одну нить получается полоска с четным числом бусин по ширине, при низании на две нити – с нечетным. Бусины располагаются в полотне ряда, смещенными подобно кирпичной кладке.

2.5 Ажурный цветок. Плетение «крестик»

Низание крестиками выполняется на две нити. Выполнение цветка этим способом.

2.6 Плетение «Жгут»

Плетение учебных образцов. Использование ранее полученных навыков.

2.7 плетение брелка в технике «кирпичный стежок»

Плетем брелок для ключей техникой «кирпич».

2.8 Плетение заколки «Клубничка». Изготовление цветка клубники

Плетение цветка клубники используя технику две иглы.

2.9 Плетение листика для клубники

Плетение листика клубники в технике параллельного плетения.

2.10 Плетение ягодки клубники

Плетение ягодки клубники способом оплетения бусины.

2.11 сборка деталей, оформление заколки.

Сборка готовых деталей для заколки. Прикрепление к основе. Оформление готовой работы.

2.12 Комплект украшений «Розовая фантазия».

Зарисовка схемы, выбор цветовой гаммы. Выбор способа плетения.

2.13 Плетение браслета «Розовая фантазия».

Способ плетения-крестик. Плетение в одну нить.

2.14 Оформление браслета «Розовая фантазия».

Оформление браслетов полудугами из бисера и бусин и игольчатым плетением по выбору

2.15 Плетение кольца «Розовая фантазия»

Плетение основы. Плетение «в крест» или монастырским плетением по схеме

2.16 Изготовление кольца «Розовая фантазия».

Плетение ажурного края. Ажурное плетение сеточкой из бисера и бусин по схеме

2.17 Оформление кольца «Розовая фантазия».

Ажурные зубчики по краю изделия способом зигзаг.

2.18 Плетение кольца «Розовая фантазия»

Плетение кольца способом крестик. Вплетение крупной бусины.

2.19 Плетение сережек «Розовая фантазия».

Плетение сережек способом «кирпичный стежок». Вплетение крупных бусин.

2.20. Оформление готовых изделий. Прикрепление застёжек.

Прикрепление застёжек к изделиям, заделка концов. Удаление узлов.

3.Фенечки, пояса, фоторамки из бисера. (32ч.)

3.1Параллельное плетение, плетение по кругу, сетчатое плетение,

Презентация «Виды плетения». Сложные виды плетения. Составление схемы.

3.2Плетение фенечек по образцу и по своим схемам.

Анализ образцов. Составление схем для плетения.

3.3Плетение фенечки с веточками.

Плетение фенечки способом «коса». Вплетение веточки из стекляруса.

3.4 оформление фенечки с веточками.

Прикрепление застёжки. Заделка узлов.

3.5Фенечки на двух нитках.

Плетение на двух иглах. Способ плетения «Уголки».

3.6 Фенечка «Жучек».

Выполнение фенечки способом «Змейка». Использование двух цветов бисера – красного и черного.

3.7Широкая фенечка.

Выполнение плетения на четырех иглах. Круговое плетение. Многоцветные фенечки.

3.8 Многослойная фенечка.

Плетение лесенка. Плетение по схеме с использованием шести цветов бисера.

3.9 Фоторамка из бисера плетением «Крест»

Образцы изделий, фотографии, эскизы. Технология изготовления различных видов рамок из бисера. Материалы и инструменты для изготовления.

Демонстрация приёмов работы. Использование ранее изученных приёмов работы.

3.10 Зарисовка схемы для фоторамки

Плетение крест и сетка. Схематичное изображение рамки.

3.11 разбивка рамки на 4 части.

Подбор бисера. Разбивка схемы на четыре части. Подбор бисера и цветовой гаммы.

3.12 Плетение рамки -1-я часть

Плетение первой части рамки по схеме учитывая цветовые переходы.

3.13 Работа над рамкой -1-я часть

Продолжение плетения рамки по схеме.

3.14. 2-я часть рамки.

Плетение второй части рамки по схеме учитывая цветовые переходы

3.15 изготовление рамки -2-я часть

Продолжение работы над рамкой по схеме.

3.16 Плетение рамки -3-я часть

Плетение третьей части рамки. Плетение аналогично первой части. Плетем по схеме.

3.17 Работа над третьей частью рамки.

Продолжаем работу над рамкой. Соблюдаем цветовой ряд согласно схеме.

3.18 Заключительная часть рамки -4-я часть

Плетем четвертую часть аналогично второй части . Плетем согласно со схемой и цветовым решением.

3.19 Плетение рамки -4-я часть

Продолжаем работу над последней частью рамки.

3.20 Сборка основы для рамки.

Вырезаем основу для рамки из картона или потолочной плитки.

Прикрепляем на нее сплетенные части рамки.

3.21 Вышивка рамки по сетке «колечки».

Используем бисер под жемчуг. Вышиваем в каждую клетку.

3.22 Украшение рамки бисером под жемчуг по сетке .

Продолжаем вышивать рамку бисером.

3.23 Жемчужная вышивка рамки по сетке .

Заканчиваем вышивать рамку бисером. Готовим ее для дальнейшего украшения.

3.24 Плетем украшения для рамки. Цветы

Плетем цветок розы способом французского плетения

3.25 Листики для украшения рамки.

Плетем листики розы для украшения рамки. Способ французского плетения.

3.26 Веточки и бутоны для рамки.

Изготавливаем веточки вербы и бутоны розы для украшения рамки.

3.27 Изготовление из картона основы для рамки.

вырезаем основу для рамки. Делаем ее объемной.

3.28 Прикрепление рамки к основе. Оформление готового изделия.

Прикрепляем основу к рамке. Прикрепляем декоративные элементы.

Оформляем готовое изделие.

3.29. Пояс плетением в одну нить.

3.30 Декоративная кисть для пояса. Оформление изделия.

Изготовление кисти для пояса из пряжи. Прикрепление кисти к поясу.

4. Итоговое занятие (2ч.)

4.1 Организация выставки лучших работ учащихся.

Выбираются лучшие работы учащихся для выставки.

4.2 Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Выявление недочетов в изготовлении поделок. Способы их исправления.

Раздел 3. Самостоятельная творческая работа (18ч.).

1. Творческий проект и работа над ним (2 часа).

1.1 Презентация «Творческие работы мастеров бисероплетения» Беседа «Творческий проект и этапы его реализации».

1.2 Знакомство с литературой и фотоальбомами по бисероплетению.

Задание: выбор и обоснование темы проекта, создание схем изделия.

2. Поделки из бисера (10 ч.)

2.1. Подготовка схемы для творческой работы.

Разработка схемы творческой работы учащимися. Проработка мелких деталей.

2.2. Подготовка материала для творческой работы

Образцы изделий, фотографии, эскизы. Технология изготовления различных видов панно из бисера. Материалы и инструменты для изготовления панно. Демонстрация приёмов работы. Использование ранее изученных приёмов работы.

2.3 Плетение основы для работы.

Выполнение бисерной сетки для изделия.

2.4 Выполнение мелких деталей

Плетем лапки. Крылья, хвосты, травку для композиции.

2.5 Выполнение крупных деталей.

Плетем крупные детали поделки для своей композиции (туловище, голова)

2.6 Плетение деталей используя разные техники.

Особенности нанизывания бисера на леску. Подбор бисера и толщины лески. Узлы и заделывание концов.

2.7 Плетение объемных деталей.

Плетение в технике жгут.

2.8 Плетение деталей с помощью лески и проволоки.

Плетем детали композиции с помощью лески и проволоки по выбранному образцу.

2.9Проработка композиции изделия

Просмотр образцов изделий, создание собственных эскизов и схем изделий.

Выбор собственного варианта плетения

2.10Использование дополнительных элементов декора изделия.

Выбор и плетение элементов декорирования панно по образцу и схемам

3.Оформление изделия.(2ч.)

3.1 Сборка готового изделия.

3.2Оформление выставки

4.Итоговая аттестация (2 часа).

4.1. Выставка творческих работ (проектов)

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технике бисероплетения. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

4.2. Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа № 1.

Работает в составе одной учебной группы. Возраст учащихся 10-13 лет.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ с. Дубовое Липецкой области по следующему расписанию:

вторник: 15.00 – 15.45, 15.55 -16.40

среда: 15.20 – 16.05, 16.15 -17.00

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7.1. Календарно-тематическое планирование

		Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		Содержание курса «Бисероплетение»		
		Раздел 1.Плетение на проволоке (70 ч.)		
		1.Вводное занятие (2ч.)		
1.	1.1.	<i>Введение в программу «Волшебная бисеринка».</i>	02.09.2025	
2.	1.2.	<i>Правила по технике – безопасности, поведение на занятиях, организация рабочего места.</i>	02.09.2025	
		2.Цветы из бисера(28ч.)		
3.	2.1.	<i>Понятие-бисероплетение.</i>	03.09.2025	
4.	2.2.	<i>Инструменты и приспособления для бисероплетения.</i>	03.09.2025	
5.	2.3	<i>Основные приемы бисероплетения</i>	09.09.2025	
6.	2.4	<i>Параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.</i>	09.09.2025	
7.	2.5	<i>Техника выполнения серединки цветка.</i>	10.09.2025	
8.	2.6	<i>Техника выполнения лепестков.</i>	10.09.2025	
9.	2.7	<i>Техника выполнения чашелистиков и тычинок</i>	16.09.2025	
10.	2.8	<i>Техника выполнения листьев</i>	16.09.2025	
11.	2.9	<i>Анализ моделей</i>	17.09.2025	
12.	2.10	<i>Зарисовка схем</i>	17.09.2025	

13.	2.11	<i>Выполнение отдельных элементов цветов</i>	23.09.2025	
14.	2.12	<i>Изготовление лепестков круглой формы</i>	23.09.2025	
15.	2.13.	<i>Изготовление лепестков овальной формы</i>	24..09.2025	
16.	2.14	<i>Изготовление лепестков вытянутой формы</i>	24.09.2025	
17.	2.15	<i>Изготовление малых лепестков</i>	30.09.2025	
18.	2.16	<i>Изготовление лепестков-чашилистиков</i>	30.09.2025	
19.	2.17	<i>Изготовление листьев</i>	01.10.2025	
20.	2.18	<i>Изготовление длинных листьев</i>	01.10.2025	
21.	2.19	<i>Изготовление тычинок</i>	07.10.2025	
22.	2.20	<i>Подготовка основы для декоративного панно</i>	07.10.2025	
23.	2.21.	<i>Сборка цветов</i>	08.10.2025	
24.	2.22.	<i>Оформление цветов</i>	08.0.2025	
25.	2.23.	<i>Составление композиций весенних, летних букетов</i>	14.10.2025	
26.	2.24.	<i>Составление композиций Осенних и зимних букетов</i>	14.10.2025	
27.	2.25	<i>Прикрепление элементов композиции к картонной основе</i>	15.10.2025	
28.	2.26	<i>Изготовление рамки для изделия.</i>	15.10.2025	
29.	2.27	<i>Оформление цветами из бисера подарков и других предметов</i>	21.10.2025	
30.	2.28	<i>Самостоятельная работа. Выполнение контрольного задания по теме</i>	21.10.2025	
3.Плоские фигурки животных(20ч.)				
31.	3.1	<i>Основные приемы плетения в плоскости</i>	22.10.2025	
32.	3.2.	<i>Параллельное. Петельное и игольчатое плетение</i>	22.10.2025	
33.	3.3	<i>Техника выполнения туловища</i>	28.10.2025	
34.	3.4	<i>Техника выполнения крылышек</i>	28.10.2025	
35.	3.5	<i>Техника выполнения глаз, усиков, лапок</i>	29.10.2025	
36.	3.6	<i>Способы соединения готовых деталей</i>	29.10.2025	
37.	3.7	<i>Зарисовка схем</i>	05.11.2025	
38.	3.8	<i>Плетение по выбранной теме</i>	05.11.2025	
39.	3.9	<i>Плетение туловища паука</i>	11.11.2025	
40.	3.10	<i>Плетение лапок паука, сборка изделия</i>	11.11.2025	
41.	3.11	<i>Плетение туловища стрекозы</i>	12.11.2025	
42.	3.12.	<i>Плетение крыльев стрекозы. Сборка изделия</i>	12.11.2025	
43.	3.13.	<i>Плетение туловища бабочки</i>	18.11.2025	
44.	3.14.	<i>Плетение крыльев бабочки. Сборка изделия</i>	18.11.2025	
45.	3.15.	<i>Плетение ящерицы</i>	19.11.2025	
46.	3.16.	<i>Плетение хвоста и лапок ящерицы. Сборка изделия</i>	19.11.2025	
47.	3.17	<i>Подготовка основы для брошки.</i>	25.11.2025	
48.	3.18	<i>Составление композиции для украшения</i>	25.11.2025	

49.	3.19	Итоговое занятие	26.11.2025	
50.	3.20	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов	26.11.2025	
	4. Панно из бисера по мотивам сказок (20ч.)			
51.	4.1.	Основные приемы бисероплетения для создания фигурок сказочных героев	02.12.2025	
52.	4.2.	Анализ моделей, зарисовка схем	02.12.2025	
53.	4.3.	Ознакомление с технологической картой-схемой	03.12.2025	
54.	4.4.	Ознакомление с видами плетения	03.12.2025	
55.	4.5.	Плетение простых цепочек	09.12.2025	
56.	4.6.	Ознакомление с принципом плетения в 2 проволоки	09.12.2025	
57.	4.7.	Плетение солнца	10.12.2025	
58.	4.8.	Плетение фигурки девочки	10.12.2025	
59.	4.9.	Плетение головы девочки	16.12.2025	
60.	4.10.	Плетение фигурки короля	16.12.2025	
61.	4.11	Плетение головы короля.	17.12.2025	
62.	4.12.	Плетение цветов	17.12.2025	
63.	4.13.	Плетение кроны деревьев	23.12.2025	
64.	4.14.	Плетение ствола деревьев	23.12.2025	
65.	4.15.	Плетение травы	24.12.2025	
66.	4.16	Плетение мелких элементов композиции: птица, облако.	24.12.2025	
67.	4.17.	Подготовка основы декоративного панно.	30.12.2025	
68.	4.18	Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно	30.12.2025	
69.	4.19	Итоговое занятие по теме. Тестирование	13.01.2026	
70.	4.20	Организация и оформление выставки	13.01.2026	
		Раздел 2. Плетение на леске (56ч.)		
		1. Основные приемы бисероплетения(4ч.)		
71	1.1	Традиционные виды бисероплетения	14.01.2026	
72.	1.2	Эскизы, рабочие рисунки	14.01.2026	
73.	1.3	Низание бисера «в одну нить»	20.01.2026	
74.	1.4	Простая цепочка, цепочка с бусинами. С бугорками.	20.01.2026	
		2. Украшения из бисера (20ч.)		
75.	2.1	Бисерное украшение	21.01.2026	
76.	2.2	Зарисовка схем для плетения украшений.	21.01.2026	
77.	2.3	Упражнение по выполнению подвесок и их подплетению к цепочке	27.01.2026	
78.	2.4	Полотно «кирпичный стежок»,полотно «в крестик»	27.01.2026	
79.	2.5	Ажурный цветок. Плетение «в крестик»	28.01.2026	

80.	2.6	Плетение «Жгут»	28.01.2026	
81.	2.7	Плетение брелка в технике «кирпичный стежок»	03.02.2026	
82.	2.8	Плетение заколки «клубничка».Изготовление цветка клубники	03.02.2026	
83.	2.9	Плетение листика клубники	04.02.2026	
84.	2.10.	Плетение ягоды клубники	04.02.2026	
85.	2.11.	Сборка деталей. Оформление заколки.	10.02.2026	
86.	2.12.	Комплект украшений «розовая фантазия». Зарисовка схем, выбор цветовой гаммы	10.02.2026	
87.	2.13	Плетение браслета «розовая фантазия»	11.02.2026	
88.	2.14	Оформление браслета «розовая фантазия	11.02.2026	
89.	2.15	Плетение кольца «розовая фантазия». Основа	17.02.2026	
90.	2.16	Изготовление кольца «розовая фантазия».Плетение ажурного края	17.02.2026	
91.	2.17	Оформление кольца. Ажурные зубчики по краю изделия	18.02.2026	
92.	2.18	Плетение кольца «розовая фантазия»	18.02.2026	
93.	2.19	Плетение сережек «розовая фантазия»	24.02.2026	
94.	2.20	Оформление готовых изделий. Прикрепление застежки	24.02.2026	
3.Фенечки, пояса, фоторамки из бисера (32ч.)				
95.	3.1.	Параллельное плетение, плетение по кругу. Сетчатое плетение	25.02.2026	
96.	3.2.	Плетение фенечек по образцу и по своим схемам	25.02.2026	
97.	3.3	Плетение фенечки с веточками	03.03.2026	
98.	3.4	Оформление фенечки с веточками. Прикрепление застежки	03.03.2026	
99.	3.5	Фенечки на двух нитках.	04.03.2026	
100.	3.6	Фенечка «Жучек»	04.03.2026	
101.	3.7.	Широкая фенечка	10.03.2026	
102.	3.8.	Многослойная фенечка. Плетение лесенкой	10.03.2026	
103.	3.9	Фоторамка из бисера плетением «крест»	11.03.2026	
104.	3.10	Зарисовка схемы для фоторамки	11.03.2026	
105.	3.11	Разбиваем рамку на четыре части. Подбор бисера	17.03.2026	
106.	3.12	Плетение рамки -1 часть	17.03.2026	
107.	3.13	Работа над рамкой -1 часть	18.03.2026	
108.	3.14	Вторая часть рамки	18.03.2026	
109.	3.15	Изготовление рамки – 2-я часть	24.03.2026	
110.	3.16	Плетение рамки -3-я часть.	24.03.2026	
111.	3.17	Работа над третьей частью рамки	25.03.2026	
112.	3.18	Заключительная часть рамки	25.03.2026	
113.	3.19	Оплетаем четвертую часть рамки	31.03.2026	

114.	3.20	Сборка основы для рамки	31.03.2026	
115.	3.21	Вышивка рамки по сетке «колечки».	01.04.2026	
116.	3.22.	Украшение рамки по сетке бисером под жемчуг	01.04.2026	
117.	3.23	Жемчужная Вышивка рамки по сетке «колечки»	07.04.2026	
118.	3.24.	Плетем украшения для рамки. Цветы	07.04.2026	
119.	3.25.	Листики для украшения рамки»	08.04.2026	
120.	3.26	Веточки и бутоны для украшения рамки	08.04.2026	
121.	3.27	. Изготовление из картона основы для рамки	14.04.2026	
122.	3.28	Прикрепление рамки к основе. Оформление готового изделия	14.04.2026	
123.	3.29	Пояс плетением в одну нить	15.04.2026	
124.	3.30	Пояс с национальным орнаментом	15.04.2026	
125	3.31	Декоративная кисть для пояса	21.04.2026	
126	3.32	Оформление готового изделия	21.04.2026	
		Раздел 3. Самостоятельная творческая работа (18 ч.)		
		1. Творческий проект и работа над ним. (2ч.)		
127.	1.1	Презентация «Творческие работы мастеров бисероплетения»	22.04.2026	
128.	1.2	.Знакомство с литературой и фотоальбомами по бисероплетению.	22.04.2026	
		2. Поделки из бисера (10ч.)		
129.	2.1	Подготовка схемы для творческой работы	28.04.2026	
130.	2.2	Подготовка материала для творческой работы	28.04.2026	
131	2.3	Плетение основы для работы	29.04.2026	
132.	2.4	Выполнение мелких деталей	29.04.2026	
133.	2.5	Выполнение крупных деталей	05.05.2026	
134.	2.6	Плетение деталей, используя разные техники плетения.	05.05.2026	
135.	2.7	Плетение объемных деталей	06.05.2026	
136.	2.8	Плетение деталей с помощью лески и проволоки	06.05.2026	
137.	2.9.	Проработка композиции изделия	12.05.2026	
138.	2.10	Использование дополнительных элементов декора.	12.05.2026	
		3. Оформление изделия(4ч)		
139.	3.1	Плетение элементов декора	13.05.2026	
140.	3.2.	Плетение колосков для украшения	13.05.2026	
141.	3.3.	Сборка готового изделия творческой работы.	19.05.2026	
142.	3.4.	Оформление выставки	19.05.2026	
		4.Итоговая аттестация (2ч.)		
143.	4.1.	Выставка творческих работ (проектов)	20.05.2026	
144.	4.2.	Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.	20.05.2026	

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта).

2. Работы могут быть выполнены в любой технике бисероплетения, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная бисеринка».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники плетения. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

8.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Волшебная бисеринка» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по теме «Педагогика дополнительного образования».

8.3. Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование: комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий); компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Материалы и инструменты: Салфетка для бисера (лён или фланель), нитки-мулине зелёного и коричневого цвета, мононить или леска (0,2- 0,3), проволока для бисероплетения разных цветов, иглы для бисероплетения (№ 10), лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона, бархатная бумага или картон, бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм), крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см), цветные и простые карандаши, тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, фурнитура для бижутерии (швензы, застёжки, пуссеты), клей ПВА, бросовый материал для

изготовления сувениров: шарики из шарикового дезодоранта, стержни шариковых ручек, круглые кольца с диаметром 8-15 см (пластмассовые)

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
6. Т.Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объём» - «Феникс», 2005
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
8. А.Р. Магина «Поделки из бисера для любимой мамочки» - Москва, «Сова», 2006
9. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
10. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006
12. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007
13. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005
14. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
15. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001 и другие.

10. ВОСПИТАНИЕ.

10.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций бисероплетения через информирование учащихся и организацию содержательного общения между ними;
- формировании и развитии личностных отношений учащихся к занятиям в объединении «Бисероплетение», к изучению и освоению приёмов изготовления изделий из бисера, к приобретению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества и их практическому применению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебной группе через вовлечение учащихся в творческую, досуговую и социально-значимую социокультурную деятельность;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в процессе занятий в учебной группе, при участии в различных мероприятиях и активностях, предусмотренных программой;
- создание и поддержание условий физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к народным и авторским изделиям из бисера как видам декоративно-прикладного искусства;
- интерес к истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, к достижениям и биографиям мастеров, к народным художественным промыслам России и Липецкой области;
- приобретение опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении изделий из бисера;
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, мастер-классах.
- стремление к отражению в собственных изделиях из бисера российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, культурных традиций малой родины;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания.

Формы и методы воспитания при реализации программы, способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению, носят практико-ориентированный характер.

Формы воспитания:

1. Учебное занятие.

В ходе учебных занятий учащиеся:

- получают, самостоятельно ищут, усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (о произведениях художественного творчества и народной культуры, их авторах, о традициях бисероплетения и художественного творчества);
- получают опыт практической деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Учебные занятия в объединении «Бисероплетение» включают в себя теоретическую часть (беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации) и практическую часть (выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала).

2. Проектная деятельность.

Учащиеся получают опыт поэтапной работы над творческим проектом (замысел, поиск недостающей информации, освоение необходимых навыков, подготовка художественных материалов, изготовление художественного изделия, его презентация, анализ выполненной работы). Работа над творческим проектом развивает творческие способности, волю, терпение, аккуратность.

В случае если проект носит социально-значимый характер, учащиеся получают опыт выявления и решения имеющихся проблем в местном сообществе, опыт социального взаимодействия, у учащихся развиваются ответственность, коммуникативные и организаторские навыки.

3. Массовые мероприятия, конкурсная и выставочная деятельность (выставки, конкурсы мастер-классы, экскурсии, игровые программы и конкурсы, презентации творческих проектов).

Подготовка к мероприятиям, конкурсам и выставкам и участие в них развивают целеустремлённость, рефлекссию и коммуникативные навыки, закрепляют ситуацию успеха, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

Учащиеся объединения принимают участие в мероприятиях как на уровне объединения (игровые программы, творческие посиделки, экскурсии), так и на уровне организации и района (выставки детского художественного творчества, мастер-классы для детей, родителей и педагогов, экскурсии в библиотеку, в Дом культуры; творческие отчеты кружков, муниципальные выставки художественного творчества, творческие мастер-классы на праздниках и фестивалях).

5. Участие в наставнической практике.

Наставничество в объединении «Бисероплетение» помогает расширить возможности учащихся, имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтерской деятельности в области образования, культуры и досуга.

6. Применение здоровьесберегающих технологий.

Чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося способствует формированию у учащихся культуры организации комфортного режима труда и отдыха.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, пример);
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение, наказание, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ).

10.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношениями учащихся друг к другу и к педагогам, к выполнению учебных заданий.

Также используется оценка творческих работ и достижений учащихся экспертами (педагогами, родителями, учащимися с точки зрения достижения воспитательных результатов).

Для оценки достижений целевых ориентиров воспитания по программе используются отзывы родителей обучающихся, полученные в результате их

анкетирования, интервью, опросов, а также результаты самооценки учащихся.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности каждого конкретного учащегося, а лишь даёт представление о воспитательных результатах реализации программы, о продвижении в достижении определённых программой целевых ориентиров воспитания, о влиянии реализации программы на коллектив учащихся.

Все оценочные результаты используются только в виде анонимных усреднённых данных.

10.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Название события. мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательные мероприятия по безопасности дорожного движения в рамках муниципальных акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма « «Мы - ПЕШЕХОДЫ»	сентябрь, май	Профилактическая беседа, викторина на знание правил дорожного движения,	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
2	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	октябрь апрель	Профилактическая беседа, викторина на знание правил безопасности	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
3	Мастер-классы по бисероплетению для учащихся и родителей объединения (в рамках Дня народного единства, праздника «День Матери»)	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮЦ «Ритм» в социальных сетях
4	Мастер-классы по	Декабрь,	Мастер-класс	Фотоотчёт,

	изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Бисероплетение»	январь		размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
5	«Умей сказать: Нет! » Беседа-практикум с элементами тренинга	апрель	Беседа и тесты- тренинги по профилактике наркомании и табакокурения	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
	Участие в мероприятиях к Дню Победы.	май	Участие в социально- значимой акции по изготовлению сувениров для ветеранов пожилых людей.	Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях
6	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	В течение года		Фотоотчёт, размещение информации на сайте, в официальных группах ДЮОЦ «Ритм» в социальных сетях