ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ

**«МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

Педагогическая конференция

30.08.2023 г.

Автор: Соболева Елена Анатольевна,

методист МБУ ДО ДЮЦ «Ритм».

**Материалы, оборудование:**

- экран, проектор, ноутбук;

- текст сообщения, презентация;

- стенд для размещения названий разделов, стикеров с ответами;

- шариковые ручки (10 шт.), наборы стикеров (10 шт.), двусторонний скотч для закрепления общего названия;

- листы с названием практикума (наклеивается в финале практикума), листы с номерами вопросов (наклеены заранее), листы с вопросами (10 шт.);

- таймер смартфона;

- 10 призов организаторам игровых команд.

**1. Вступление про наставничество.**

**СЛАЙД 1**

Добрый день, уважаемые коллеги.

Соболева Елена Анатольевна, методист, педагог дополнительного образования, представляю муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка.

Прежде чем перейти к интерактивной части нашего мероприятия, считаю необходимым сказать несколько слов об особенностях наставнической практики в нашем центре.

**СЛАЙД 2**

В нашем учреждении наставничество – это добровольный вид деятельности социально активных и профессионально компетентных сотрудников или учащихся-волонтеров и их родителей по передаче опыта от более опытного к менее опытному члену педагогического коллектива ДЮЦ, а также коллектива учащихся и родителей центра. Реализация наставничества осуществляется по трём трекам: «Педагог-педагог», «Педагог-родитель» и «Учащийся-учащийся».

**СЛАЙД 3**

Формы реализации практики различные.

Например, трек «Педагог – педагогу» реализуется в виде индивидуальных консультаций, мастер-классов, открытых занятий и мероприятий, участия в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, самообразования.

**СЛАЙД 4**

В практике наставничества «Педагог – родитель» востребованы разнообразные массовые мероприятия, открытые занятия, консультации, родительские собрания, совместные мастер-классы, творческие дела и конкурсы.

**СЛАЙД 5**

Трек «Учащийся – учащийся» направлен на развитие у учащихся ДЮЦ «Ритм» лидерских компетенций, положительных личностных качеств, высокой мотивации к обучению, участию в массовых мероприятиях и творческих конкурсах и включает в себя помощь педагогу в решении учебных и дисциплинарных проблем, в организации массовых и воспитательных мероприятий на уровне объединения и центра, личностную положительную мотивацию других учащихся к труду и обучению и т.д.

С мая по сентябрь 2022 года наставническая группа нашего центра принимала участие в региональном конкурсе «Выявление и распространение лучших практик наставничества в системе дополнительного образования детей».

На конкурс мы представили не только организационно-управленческую модель наставничества, но и эссе, аналитические справки, методические разработки, диагностические материалы, описание достижений и фотоотчет о деятельности участников наставнической группы за двухлетний период.

**СЛАЙД 6**

Результат своей работы мы представили на конкурс в форме социального образовательного проекта «Вместе с мастерами», который в дальнейшем лёг в основу реализации наставнической деятельности ДЮЦ «Ритм» в 2022 – 23 учебном году.

**СЛАЙД 7**

В итоге в сентябре 2022 года мы стали абсолютными победителями регионального конкурса «Выявление и распространение лучших практик наставничества в системе дополнительного образования детей» и приняли участие в «Фестивале лучших практик в сфере дополнительного образования», организованном Институтом развития образования Липецкой области.

**СЛАЙД 8**

С сообщениями о своём опыте организации наставничества мы участвовали в совещаниях регионального модельного центра Липецкой области, а также приняли участие в совещании Регионального методического центра дополнительного образования республики Башкортостан с сообщением «Социальный проект как форма реализации наставнической практики в учреждении дополнительного образования».

Также методический кейс с описанием развития наставничества в нашем учреждении был представлен на Всероссийский открытый творческий конкурс работников образовательных учреждений в сфере дополнительного образования «Педагогическая планета – 2023» в номинации «Быть учителем – огромная ответственность», где в качестве индивидуального участника я была награждена дипломом лауреата 2 степени.

Деятельность нашего центра в области наставничества регулярно освещается на сайте учреждения и на официальной странице Вконтакте, в газете «Добринские вести», в новостных образовательных интернет-порталах Липецкой области,

**2. Проект «Вместе с мастерами».**

И несколько слов непосредственно о социальном образовательном проекте «Вместе с мастерами».

**СЛАЙД 9**

**Целевая аудитория:**

- дети и подростки, не имеющие по каким-либо причинам возможности посещать занятия в ДЮЦ «Ритм» на постоянной основе (ОВЗ, удалённость от п. Добринка, высокая учебная нагрузка и др.);

- родители (законные представители), желающие организовать разнообразный творческий досуг своего ребёнка;

- педагоги образовательных организаций района, желающие перенять положительный опыт педагогов ДЮЦ «Ритм» в области организации занятий художественной направленности.

**Кадровое обеспечение:** педагоги ДЮЦ «Ритм» - руководители творческих объединений художественной направленности, волонтёры из числа наиболее активных учащихся, родители.

**Сроки реализации:** октябрь 2022 г.- декабрь 2023 г.

**СЛАЙД 10**

**Цель:** создание условий для творческого развития педагогов и учащихся ДЮЦ «Ритм» через практическую деятельность по популяризация занятий традиционными видами художественного и декоративно-прикладного творчества.

**СЛАЙД 11**

**Задачи:**

-развитие практики наставничества в ДЮЦ «Ритм»

- ранняя профориентация и развитие метапредметных навыков учащихся – участников проекта

- популяризация занятий художественным творчеством среди различных категорий детского и взрослого населения Добринского района

- создание дополнительных творческих площадок (в том числе с использованием электронных и интернет-ресурсов)

- вовлечение наиболее активных учащихся в волонтёрскую деятельность в сфере образования и культуры

- формирование имиджа ДЮЦ «Ритм» как образовательного учреждения с творческим, профессионально развивающимся коллективом педагогов и учащихся

- передача основ мастерства в области традиционных культурных ценностей и ремёсел от мастера к ученику

- патриотическое воспитание через приобщение к традиционным видам художественного творчества

- формирование кейса авторских методических разработок по художественному и декоративно-прикладному творчеству

**СЛАЙД 12**

Направления реализации проекта.

Их пять – по числу пальцев на руке мастера.

**1. Мастер-класс в сети.**

Размещение на сайте учреждения и в социальных сетях авторских мастер-классов, подготовленных педагогами ДЮЦ «Ритм».

**2. Творческая мастерская.**

Проведение педагогами мастер-классов для детской и взрослой аудитории.

**3. Вместе с мастером.**

Совместное проведение мастер-классов педагогом и учащимся-волонтёром для детской и взрослой аудитории.

**4. Юный мастер.**

Проведение мастер-классов для детской аудитории непосредственно учащимися-волонтёрами.

**5. Секреты мастерства.**

Совместная работа педагога и учащегося-волонтёра по подготовке мастер-класса.

**СЛАЙД 13**

Ожидаемые результаты для педагогов, участников проекта:

- Личностный и профессиональный рост участников проекта

- Повышение рейтинга ДЮЦ «Ритм» как образовательной организации, работающей в режиме развития

- Формирование кейса авторских методических материалов по организации занятий художественной направленности

- Создание творческих площадок по передаче основ мастерства в области традиционных культурных ценностей и ремёсел

**СЛАЙД 14**

Ожидаемые результаты для учащихся-волонтёров, занятых в проекте:

- Углублённое освоение изучаемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Осознание значимости изучения и сохранения традиционных ремёсел и видов творчества

- Развитие soft skills компетенций

- Расширение опыта социальных взаимодействий с участниками проекта различных возрастов

- Профориентация и приобщение к педагогической профессии в процессе практической деятельности

- Приобретение опыта волонтёрской деятельности

- Повышение самооценки, осознание значимости личного вклада в развитие учреждения

- Развитие навыков работы в команде

**СЛАЙД 15**

В качестве итогового мероприятия проекта мы планируем провести в декабре 2023 года фестиваль-конкурс «Наставник. Ученик. Творчество», в котором примут участие команды детских творческих объединений ДЮЦ «Ритм», состоящие из педагога и учащихся. Пройдут презентации деятельности команд по реализации проекта «Вместе с мастерами», выставка художественного и декоративно-прикладного творчества педагогов и учащихся, презентация методического кейса проекта, будет организована работа творческих площадок «Мастер-класс на бис» (проведение наиболее удачных мастер-классов участниками проекта).

**СЛАЙД 16**

И несколько слов о том, какие шаги были предприняты, чтобы социальный проект был принят в качестве основы реализации наставнической практики в учреждении.

- Презентация социального проекта «Вместе с мастерами» на методическом объединении педагогов.

- Рассмотрение проекта методическим Советом учреждения. Определение перспектив развития, рассмотрение возможных форматов мероприятий, представление проекта администрации учреждения.

- Формирование наставнической группы педагогов. Подготовка документации: письменные согласия наставника и участников наставнической группы, приказ о формировании наставнической группы, подготовка персонализированной программы наставничества, подготовка соглашений с другими образовательными организациями и стажировочными площадками, изменения в коллективном договоре и положении об оплате труда.

- Рассмотрение проекта и сопровождающих документов на педагогическом Совете. Утверждение подготовленной документации.

- Размещение необходимой документации на официальном сайте учреждения

**СЛАЙД 17**

Подробнее ознакомиться с материалами по наставничеству вы можете на сайте ДЮЦ «Ритм» п. Добринка Липецкой области. Ссылки указаны на слайде.

**СЛАЙДЫ 18 - 28**

Также хочу предложить вам небольшой фотоотчёт о мероприятиях, которые уже прошли в нашем центре в рамках реализации проекта «Вместе с мастерами».

**СЛАЙД 29**

Уважаемые коллеги!

Пользуясь случаем, хочу пригласить к возможному участию в нашем проекте педагогов-мастеров художественного творчества из ваших образовательных организаций. Наш центр открыт для сотрудничества. Связаться с нами можно как по телефону и электронной почте, так и посредством социальных сетей. Контакты указаны на слайде.

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что такая форма деятельности, как социальное проектирование, может стать основой для организации работы учреждения как в области реализации наставнических практик, так и частью программы воспитания, а также ещё одной площадкой активного социального взаимодействия в местных педагогических, культурных, детско-родительских сообществах.

**3. Практикум.**

**СЛАЙД 30**

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы с вами познакомились с некоторыми вариантами организации наставнических практик в образовательных организациях Добринского района.

Предлагаю проанализировать и обобщить полученную информацию, а также предложить свои идеи, которые наверняка возникли у каждого из вас в процессе знакомства с опытом коллег.

Для этого мне понадобится ваша помощь.

Прошу выйти ко мне 10 человек. Давайте сформируем 10 команд.

***Формирование 10 команд.***

Прошу по одному представителю от каждой команды подойти ко мне и получить раздаточные материалы.

***Раздаточные материалы: стикеры, ручки, вопросы.***

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам игру «Методический конструктор». Правила просты. Я задаю вам проблемные вопросы, связанные с организацией наставничества в образовательной организации. Вы обсуждаете проблему, записываете ответы на стикере и прикрепляете его в колонку под номером заданного вопроса. На выполнение задания у вас 2-3 минуты. Следить за временем нам поможет таймер смартфона. Затем я озвучиваю ваши ответы, и мы переходим к следующему вопросу.

Все понятно? Готовы? Приступаем!

**СЛАЙД 31 (висит до конца игры)**

***Вопросы практикума***

**1. Проблема (Что не так? Что надо изменить?)**

Проблемная ситуация в организации, которую может решить программа наставничества. Как определить проблему?

**2. Целевая аудитория и участники программы наставничества (Кто? Для кого?)**

Этот раздел в дальнейшем определяет модель организации наставничества в учреждении. Пишем все возможные варианты.

Для облегчения работы давайте выберем одно из направлений, например, педагог-педагог. В дальнейшем работаем по этому треку.

**3. Цели наставничества (Что хотим получить?)**

 1-2 цели. Конкретные, понятные, реально достижимые. Идеальная модель наставляемого.

**4. Задачи наставничества по данному треку (Что должны сделать?)**

Последовательность действий для достижения цели. В дальнейшем поставленные нами задачи определяют план реализации программы.

**5. Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы наставничества (Что нам для этого нужно? Чего не хватает? Где взять недостающее?)**

Человеческие, профессиональные, административные, материальные, социальные, финансовые, временные. Факторы выбора наставников и наставляемых.

**6. Механизм реализации программы (Как делаем?)**

Здесь вы определяете необходимое вам разнообразие форм, видов, методов и приёмов деятельности, алгоритмы индивидуального сопровождения наставляемого.

**7. Возможные риски (Что может помешать реализации программы?)**

Определяем слабые точки программы. Как они повлияют на результат. Что делать, если что-то пойдёт не так? Описываем способы корректировки программы.

**8. Результаты, способы их оценки и формы их представления (Что получилось? Как мы это выяснили? Как мы об этом рассказали?)**

Результат = цель программы. Как соотносится поставленная цель и достигнутый результат. Результаты для различных групп участников проекта (наставники, наставляемые, администрация, социум.).

**9. Нормативная база и контроль за ходом реализации программы (Кто? Как? Когда? На основании каких документов?)**

Также можно определить и действия контролёра в случае невыполнения участниками программы поставленных задач.

**10. Способы поощрения участников наставнической практики (Кого? За что? Каким способом?)**

Предложите возможные и желаемые варианты.

**4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Коллеги!

Благодарю вас за проделанную работу.

В результате наших совместных усилий мы получили универсальный методический конструктор программы по наставничеству в образовательной организации по треку «Педагог – педагог». Выбирая из каждого раздела конструктора актуальные для вашей организации варианты, вы сможете создать собственную уникальную программу наставничества. Организовав по предложенному алгоритму «мозговой штурм», можно на выходе получить программы и для других категорий участников наставнической практики в учреждении.

**СЛАЙД 32**

Дорогие друзья, для меня очень важно ваше мнение, поэтому попрошу вас достать свои смартфоны и на странице ДЮЦ «Ритм» Вконтакте оценить нашу совместную работу. На слайде вы видите QR-код для доступа к опросу. Также вы можете высказать свое мнение в комментариях к записи сообщества.

Большое спасибо! С наступающим новым учебным годом!