*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*детско-юношеский центр «Ритм» п. Добринка Липецкой области*

**ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУПЕНИ УСПЕХА»**

Соболева Елена Анатольевна,

методист

*Липецкая область*

*п. Добринка*

*2024 год*

**Аннотация**

Настоящая работа представляет собой описание программы наставничества по направлению «Педагог – обучающийся», сложившейся в объединении «Глиняная игрушка» в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я учусь лепить из глины».

Программа направлена на реализацию задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: совершенствование системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Программа состоит из нескольких блоков-ступеней:

1. «Диагностика и анализ». Выявление обучающихся, проявляющих интерес к участию в практике. Наблюдение, анкетирование, тестирование с целью выяснения целей, мотивов, уровня креативности, ожиданий от участия в практике, определение желаемых тем и направлений развития. Диагностика, анализ и коррекция хода реализации практики. Итоговая рефлексия участников практики.

2. «Педагогическое сопровождение». Содействие самоопределению обучающегося, развитию морально-этических ориентиров в процессе социализации в коллективе. Составление индивидуальных образовательных маршрутов, их коррекция в течение года.

Организация рекреационных досуговых мероприятий, направленных на сплочение участников наставнической группы. Сотрудничество с родителями обучающихся - участников наставнической группы.

3. «Предметные компетенции». Организация углублённого изучения выбранных тем по предмету и смежным дисциплинам. Подготовка к творческим конкурсам. Организация самообразования. Индивидуальные консультации по предмету.

4. «Универсальные компетенции». Содействие развитию навыков самоорганизации, личностных навыков, организаторских и коммуникативных навыков.

5. «Творчество и социальная активность». Участие в конкурсах и выставках художественного творчества, воспитательных и социально-значимых мероприятиях.

Участники программы – обучающиеся старшего возраста из числа участников объединения «Глиняная игрушка», проявляющие высокий интерес к занятиям, к участию в творческих конкурсах, социально-значимых мероприятиях и нуждающиеся в получении дополнительных, более глубоких знаний по предмету и универсальных навыков, способствующих достижению высоких результатов в конкурсах художественного творчества и в различных жизненных и учебных ситуациях.

Участие в практике наставничества - добровольный вид деятельности наставника - педагога дополнительного образования и наставляемых – обучающихся объединения «Глиняная игрушка» по передаче опыта деятельности в области предмета, личностного развития, конкурсного движения, организации и проведения мероприятий и социально-значимой деятельности.

**Место реализации программы наставничества**

Программа реализуется в объединении «Глиняная игрушка» МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка Липецкой области.

**Актуальность программы**

Как показывает практика, в каждой группе обучающихся в объединении всегда есть более мотивированные, проявляющие высокий интерес к занятиям, нацеленные на серьёзный труд ребята. Обычно именно они демонстрируют высокий уровень освоения программы, выполняют изделия высокого качества, часто участвуют в выставках и конкурсах, занимают призовые места.

Такие обучающиеся активно включены в наставническую практику по направлению «Учащийся – учащийся», которая реализуется в объединении «Глиняная игрушка» в течение последних 10 лет. В 2023 г. опыт применения данной практики был представлен на Всероссийском открытом конкурсе работников образовательных учреждений в сфере дополнительного образования «Педагогическая планета – 2023». Работа получила диплом II степени. Также данные обучающиеся в течение прошлого учебного года приняли активное участие в реализации социального образовательного проекта «Вместе с мастерами», посвящённого Году педагога и наставника, и направленного на приобщение к художественному творчеству и развитию системы наставничества в МБУ ДО ДЮЦ «Ритм».

Однако дальнейшая работа с высокомотивированными обучающимися объединения и опыт участия в проекте «Вместе с мастерами» показали, что для более эффективной и результативной подготовки к творческим конкурсам, для углублённого изучения предмета, к участию в социально-значимых мероприятиях и проектах, недостаточно обычных средств дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. а существующая организационно-управленческая модель наставничества МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» не в полной мере описывает наставническую деятельность педагога с одарёнными учащимися. Работа с такими детьми выходит за рамки образовательной программы, требует освоения обучающимися как дополнительных знаний и умений по предмету и смежным дисциплинам, так и широкого спектра универсальных навыков (например, знания основ организации и проведения массовых мероприятий для различных возрастных категорий, умения работать с информационными ресурсами, навыков работы над творческим проектом, навыков публичных выступлений, развития коммуникативных навыков и работы над культурой речи). Необходимы дополнительные временные, предметные, психолого-педагогические ресурсы, которые позволят создать наиболее благоприятные условия для развития данной категории обучающихся.

Решению данных задач способствует внедрение наставнической практики «Ступени успеха». Актуальность практики заключается в том, что помогает расширить возможности обучающихся объединения «Глиняная игрушка», имеющих высокую мотивацию к обучению, не только через учебно-воспитательную деятельность в объединении и углублённое освоение образовательной программы, но и через участие в творческих конкурсах, выставках, социально-значимых мероприятиях различного уровня, в волонтёрской деятельности в области образования, культуры и досуга.

Также актуальным является обобщение и включение положительного опыта реализации данной практики в имеющуюся организационно-управленческую модель наставничества МБУ ДО ДЮЦ «Ритм».

 В настоящий момент данная модель имеет три трека реализации «Педагог – педагог», «Педагог – родитель» и «Учащийся – учащийся». Практика наставничества «Ступени успеха» тесно связана с треком «Учащийся – учащийся» организационно-управленческой модели наставничества ДЮЦ «Ритм», т.к. развитие навыков социального взаимодействия и коммуникации, подготовки и проведения мероприятий, опыт публичных выступлений происходит в непосредственно в процессе практической деятельности в объединении. Включение дополнительного направления наставнической деятельности «Педагог – учащийся» позволит не только составить более полное описание наставнической деятельности всего образовательного учреждения, но и рационально распределить имеющиеся ресурсы, охватить данным видом деятельности максимальное число заинтересованных лиц.

**Цель программы**: создание условий для личностного развития обучающихся через приобщение к углублённому изучению предмета, участие в конкурсном движении и в волонтёрских мероприятиях в области педагогики, культуры и социального взаимодействия.

**Задачи программы:**

- раскрытие творческого потенциала участников программы;

- улучшение взаимодействия педагога и учащегося,

- создание положительного примера для других учащихся объединения,

- развитие мотивационной сферы участников программы к саморазвитию,

- развитие интереса к углубленному изучению предмета и смежных дисциплин;

- развитие интереса к профессиональной самоориентации, предпрофессиональное самоопределение;

- передача основ мастерства в области традиционных культурных ценностей и ремёсел от педагога к учащемуся;

- патриотическое воспитание через приобщение к традиционным видам художественного творчества;

- вовлечение участников программы в волонтёрскую деятельность в сфере образования и культуры;

- содействие развитию навыков самоорганизации, личностных навыков, организаторских и коммуникативных навыков;

- повышение эффективности системы поддержки одарённых учащихся;

- развитие практики наставничества в ДЮЦ «Ритм».

**Средства и способы реализации программы**

Для реализации программы используются следующие формы организации деятельности:

- составление индивидуальных образовательных маршрутов для участников программы, их коррекция в течение года;

- помощь другим обучающимся на занятиях (по заданию педагога и по собственной инициативе участников программы);

- помощь педагогу на занятиях, привлечение к совместной деятельности с педагогом в процессе организации, подготовки и проведения мастер-классов, мероприятий, конкурсов;

- помощь педагогу при подготовке материалов для занятий: образцов изделий, технологических карт, фотографий, описаний (по заданию педагога и по собственной инициативе участников практики;

- индивидуальные занятия с участниками программы по подготовке к творческим конкурсам и мероприятиям (обучающая беседа, методика подготовки конкурсных материалов, знакомство с положениями конкурсов, выбор темы конкурсных работ, индивидуальные консультации для обучающихся, помощь в освоении новых навыков и технологий, помощь в подборе информационных ресурсов для самостоятельного изучения, работа над культурой речи, коммуникативными навыками т.д.);

- совместная работа обучающихся и педагога по подготовке к выставкам, мастер-классам (беседы, обучение методике организации данных мероприятий, знакомство с особенностями площадок для проведения данных мероприятий, подготовка необходимого наглядного и раздаточного материала, оформление выставок, подготовка помещений к проведению мастер-классов, обучение правилам эффективного взаимодействия с участниками данных мероприятий, изучение особенностей взаимодействия с людьми различных возрастов,);

- совместное участие педагога и обучающихся в волонтёрской деятельности в области образования, культуры, досуга (выставки, мастер-классы, фестивали и т.п. мероприятия);

- самостоятельная работа участников программы (самообразование, поиск информации в интернет, работа с и литературой; проведение учебного занятия или его части; проведение мастер-класса для детской и взрослой аудитории как на базе ДЮЦ «Ритм», так и на базе учреждений-партнёров: детских садов, школ, библиотек, учреждений культуры; изготовление изделий для участия в творческих конкурсах; участие в конкурсах, массовых мероприятиях в области образования и культуры).

Основными методами работы с обучающимися-участниками программы реализации являются решение проблемных ситуаций, включение в совместную творческую деятельность, а также элементы коллективного творческого дела, где педагог выступает не только в качестве учителя, организатора, консультанта и контролёра, но и в качестве полноправного участника совместной творческой работы, открытого для предложений обучающихся.

 **Показатели результативности программы**

1. Количественные показатели:

- количество мероприятий, в которых были задействованы участники программы;

- количество изготовленных изделий художественного творчества, наглядных материалов, творческих проектов;

- результаты участия в творческих конкурсах.

2. Качественные показатели:

- отзывы участников программы «Ступени успеха», их родителей, педагогов;

- отзывы участников мероприятий, в которых были задействованы участники программы «Ступени успеха»;

**Ограничения для применения опыта, риски, возникающие при внедрении и механизмы их минимизации**

|  |  |
| --- | --- |
| Ограничения и риски | Механизмы минимизации |
| Потеря интереса к участию в программе со стороны обучающегося или педагога | Выяснение причин потери интереса, мотивов обучающегося (педагога). Коррекция форм работы, смена видов деятельности. Изменение целей и задач программы, поиск новых направлений работы. |
| Обучающийся не справляется с возросшей нагрузкой  | Оптимизация расписания занятий, временное прекращение деятельности, выбор посильных видов деятельности, организация помощи родителей и школьных педагогов. |
| С нагрузкой не справляется педагог | Оптимизация нагрузки, изменение расписания занятий, сокращение отдельных видов деятельности, помощь коллег. |
| Психологическая незрелость ребенка, переоценка собственных возможностей  | Смена видов деятельности. Помощь педагога, родителей, других обучающихся. Мотивирующие беседы, положительные примеры.Изменения в программе занятий в сторону облегчения заданий. Разделение большой задачи на более мелкие и доступные этапыВыбор посильных заданий с реально достижимыми результатами на каждом этапе.Возможность организации дополнительного обучения, репетиций, пробных заданий. Предусмотреть возможность совершения ошибок и снижения уровня социальных ожиданий. |
| Переход на дистанционные формы работы в связи с эпидемиологической ситуацией, погодными условиями, длительным лечением и т.п. | Выбор оптимальных форм работы в соответствии с новыми условиями. Обучение использованию технических средств для фото и видеосъёмки мастер-классов, проведения консультаций, оптимизация расписания занятий, помощь родителей. Коррекция индивидуальных образовательных маршрутов |

**Алгоритм внедрения практики (дорожная карта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блоки | Деятельность | Сроки | Ожидаемые результаты, форма их представления |
| Диагностика и анализ | Выявление обучающихся, проявляющих интерес к участию в программе. Наблюдение, анкетирование, тестирование с целью выяснения целей, мотивов, уровня креативности, ожиданий от участия в практике, определение желаемых тем и направлений развития. Диагностика и самодиагностика имеющихся навыковДиагностика, анализ и коррекция хода реализации программы. Итоговая рефлексия участников практики. | СентябрьСентябрьНоябрь, февраль, апрельМай - июнь | Анкеты, результаты тестов.Карта запросов и ожиданий.Изменения в темах и плане работы по ИОМ.Результаты анкетирования.Описание опыта реализации практики. Выступления на методическом совете, методическом объединении. Информация на сайте учреждения, статья в СМИ. |
| Педагогическое сопровождение | Индивидуальные и коллективные беседы с участниками программы с целью определения направления развития, уровня ожиданий от участия в программе.Составление индивидуальных образовательных маршрутов, их коррекция в течение года. Организация рекреационных досуговых мероприятий, направленных на сплочение участников наставнической группы. Организация помощи и взаимопомощи в наставнической группе.Встречи, беседы с родителями обучающихся - участников наставнической группы, информирование родителей о ходе реализации практики. | СентябрьВ течение года (не реже 1 раза в месяц)В течение года | ИОМ участников программы.Создание благоприятной психологической атмосферы. Развитие товарищеских отношений, сотрудничестваПоддержка личностного развития и инициатив обучающихся со стороны семьи. |
| Предметные компетенции | Организация углублённого изучения выбранных тем по предмету и смежным дисциплинам. Подготовка к творческим конкурсам. Организация самообразования. Индивидуальные консультации по предмету. | В течение учебного года согласно ИОМ, календарно-тематическому плану дополни-тельной программы, графику конкурсов. | Выполнение учебных заданий на продвинутом уровне.Практическое освоение предметных навыков (по материаловедению, декоративному рисованию, декоративному оформлению, фотосъёмке предметов искусства).Изготовление конкурсных работ, создание творческих проектов. |
| Универсальные компетенции | Знакомство с понятием универсальных навыков. Самодиагностика универсальных компетенций. Индивидуальные и групповые занятия по развитию универсальных навыков. | Сентябрь2 раза в месяц | Содействие развитию навыков самоорганизации, личностных навыков, организаторских и коммуникативных навыков. |
| Творчество и социальная активность. | Участие в конкурсах и выставках художественного творчества, воспитательных и социально-значимых мероприятиях. | В течение года согласно графику мероприятий | Высокие результаты участия в конкурсах.Выставка творческих работ.Проведение мероприятий социальной направленности. |